

الكتاب العربي

تاريخ

الكتاب العربي في لبنان

دار التراث العربي
بيروت - لبنان



تاريخ
الملك الناصر في الإسلام

تاريخ البيمارستان في الإسكندرية

تأليف

الدكتور أحمد عيسى بك

العضو بالجمع العلمي المصري والعضو بالأكاديمية الدولية لتاريخ العلوم بإدريس
والعضو بالجمع العلمي السري بدمشق والعضو بالمجلس الأعلى لدار الكتب
الملكية والعضو باللجنة العليا لمتحف فؤاد الصمعي

دار التراث العربي

بيروت - لبنان

(طبعة ١٥٨٥ هـ)
١٩٦٤ م

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الثانية

١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م

مقدمة الطبعة الاولى

هذا الكتاب الذي تقدمه إلى القراء مهتبطين ببيان رائع لعظمة
التمدن الإسلامي وما حفل به من آمجاد بذل في سبيله من جهاد ، حتى
أظلت راياته البلاد وسعد بخيره العباد . وشهد الله ما ذكر ذاكر حضارة
المسلمين ، إلا امتلأت بعبراتها الثمينة ، حسرة على من كانوا رسل خير
ورحمة ، وحملة علم وعرفان ، أن تذهب جهودهم الإنسانية سدى ومساعيتهم
الغريبة أدراج الرياح ، على يد من خلفهم في الحضارة فرجعوا بالفضيلة
قروناً إلى الوراء ، وأسئفرت الله فما من وراء فيه ما في تمدن القرن العشرين
من قسوة ووحشية وانتهاك لكل حرمة .

ولقد توفر على خدمة تاريخنا مئات المؤرخين من شرقيين وغربيين في
مختلف العصور وكشفوا كثيراً من مجاهله وجلوا من مغامضه حتى وضحت
سبله ، ولاحت معالمه ، وأجمع الناس يحدوهم يقين لا يتزعزع على أن حضارة
الإسلام بزت كل حضارة في الوجود شرقاً وغرباً ومموراً وسجاجة . ومع
ذلك فإن هناك صفحات كثيرة من الجهاد الإنساني النبيل لا تزال تنتظر
من يكشف عنها التراب المتراكم ويلهم ما تشعث منها ، ليخرجها للناس

آية معجزة في حب الخير والكفاح له والتفاني فيه . وذلك ما تجد منه بياناً
في هذا الكتاب ، وذلك ما حدا جمعية التمدن الإسلامي على نشره لأنه
صفحة فيحة من صفحات التمدن الإسلامي العظيم .

....

وبعد فما يعتده أنصار الحضارة العتيدة في باب حسناتها سبقها إلى تعميم
الإنساني والملاحيّ الخيرية في بلادها وعطفها على ذوي العاهات والمعتلين ،
وكفاحها في سبيل الصحة العامة . وكان جمهورنا على التسليم بهذا السبق
والنفرد على رغم ما ترى من اختصاص فريق من البشر بهذه المنافع دون
فريق ، إذ لم يرق من ينصب الميزان بالقسط ويبحث في مطاوي تاريخنا
الزاهر عما سلفنا من جهود إنساني ، حتى انتدب لذلك العلامة الجليل
الدكتور أحمد عيسى بك بما يتحلى به من تضلع في علوم الطب وتمكن
في تاريخ العرب إلى رجولة صامية تأبى عليه أن يهب لراحته وقتاً يستطيع
خدمة أمته فيه ، فهجر الراحة وعكف على العمل العلمي الخالص حتى
أخرج لنا كتابه هذا يرهاناً ساطعاً على أن الحضارة الإنسانية المحضة
هي حضارة المسلمين . وبذلك تتضافر الأدلة من أنواع مختلفة على أن
المسلمين ما كانوا يعيشون لأنفسهم ، بل كانوا يعدون خير الناس وسعادتهم
من أعظم الأمانات التي حملوها وعليهم ألا يألوا جهداً في تأديتها على
حقها . فكان الخير العام هو السمة التي تسم تاريخهم بين تواريخ الأمم
قاطبة في القديم والحديث .

جعل المؤلف أول المستشفيات في الإسلام خيمة رفيعة وهي أسرة
(كانت تدواي الجرحى وتمتصت بنفسها على خدمة من كانت به ضربة من
المسلمين وقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال لقوم حين أصاب

سعد بن معاذ السهم في غزوة الخندق : « اجعلوه في خيمة رفيدة حتى أعوده من قريب » (١) ولما تنابت الفتح كان في جيش مضارب فيها الممرضات من النساء يداوين الجرحى وكان هذا جهادهن .

وبذلك علمنا أن أول للمستشفيات نشأة في الإسلام هي المستشفيات الحربية المتنقلة إلى أن جاء الوليد بن عبد الملك الخليفة العمراني فاتخذ للمجذمين وغيرهم من ذوي العاهات داراً خاصة بعثي بهم فيها وأجرى عليها الأرزاق ورتب لهم الخدم فكان أول من اتخذ الملاجئ الحربية في الإسلام . ثم تتابع الأمر حتى غصت حواضر الإسلام من سمقند إلى فاس إلى غرناطة بالنشآت الحربية ، وجست عليها الأوقاف الهامة ورتب فيها الأطباء والصيادلة والممرضات والفراشون وجيزت بوسائل الرفاهية والتسليّة ، وتمتع المرضى فيها من الرعاية والنعمة بما لا غاية وراءه .

ويجيز المؤرخ تحليل هذه الكثرة من المؤسسات العامة حتى صرت تجد في بقعة صغيرة حول المسجد الأموي ثلاثة بياراتات يبر الماشي عليهم جميعاً في دقيقتين . ونحن - مع تقديرنا للرفق العظيم الذي باله المسلمون - نجد ذلك نتيجة منطقية للخطّة التي وضعها خلفاء الإسلام نصب أعيانهم وهي إفاضة النعمة على الرعية عامة حتى يتمتع الملوك والسوقة بدرجات متقاربة من رغد العيش ورفاهية الحياة . ولن ننسى ما فعل عمر إزاء تقسيم السواد سواد العراق على المقاتلين ، وتلك النظرة الحصيفة التي ذهبت به إلى المستقبل البعيد ، وقوله (لئن سلمني الله لأدع أراجل العراق يمتحن إلى رجل بعدي) ثم ترمم الخلفاء خطاه من بعده حتى رأينا النبي في أيام عمر بن عبد العزيز يدور بصدته فلا يبيد من قبلها

(١) ص ٩ من هذا الكتاب

منه . هذا الرخاء المستفيض أسلم الامراء والأغنياء بعد عصور ، إلى اتفاق أموالهم على المؤسسات الخيرية من ملاجي ومشافي ومساجد ومدارس ووريط وتكايا وزوايا . . . وحفر آبار وإجراء قنوات وبناء مصانع على طرق المسافرين ، بل أدام الفنن في تحري الخبز إلى حبس الأوقاف على ما يفقد من متاع ويعطب من إناء . وفي دمشق أحياء كثيرة لاتمشي فيها عشرين متراً إلا رأيت مسجداً أو مدرسة أو مستشفى بل يكاد ما انفرد فيها من قاصيون يكون كله مدارس ومساجد وتكايا ومشافي . ومن قرأ ماوقف على هذه من أوقاف قطع بأن أكثر القرى والمزارع والمعقارات في الشام وقف على الجهات الخيرية فلا غرابة إن عدنا في أول الأسباب لتشيوع هذه المنشآت ندرة الفقراء .

أثرت هذه المشافي أثراً آخر علمياً خالفاً إلى جانب أثرها الخيري ذلك هو تقدم علم الطب شوطاً بعيداً ، بما أسدى إليه نوابغ الأطباء الذين نشأوا فيه من أبايد ، وما نال من تشجيع العلية والأمرأ . وحسبك دليلاً أن تلقي نظرة على الباب الأول من هذا الكتاب وخاصة منه نظم البيمارستان والدروس الطبية وامتحانات الأطباء والصيدلة وترتيبهم وشروط إجازتهم فستعلم أن نظم هذه الصنعة لاتقل عما هي عليه الآن في الحيلة والاهتمام ، وصنجد أن ماجروا عليه في امتحان الخريجين في مختلف فروع الطب هو غاية في الحذر وضمان السلامة وسيتساءل القارئ حين يفرغ من هذه التفاصيل والعجب آخذ منه كل مأخذ : أترى أن ماوصلنا إلى ما انتهوا إليه من الدقة والاهتمام بالخير العام ؟

والمشافي كانت في الوقت نفسه جامعات طبية تلتقي فيها الدروس النظرية إلى جانب الدروس العملية وكان لها من الشرف والمكانة بحيث كان

السلطان أو نائبه هو الرئيس الأعلى لما تسمى أن البيارستان النوري مثلا مناطق إدارته بنائب السلطنة بدمشق . ولا غرابة بعد ذلك في ان يولي الناس علوم الطب كل عنايتهم وقد رأوا مالم لأطباء من الأرزاق الوافرة والمناصب العالية والشأن الاجتماعي العظيم ، حتى كان من المكفوفين أطباء مشهورون ، بل إن تلك الحضارة الباهرة آتت من الثمر في هذا الباب ما عجزت عنه حضارة القرن العشرين : فقد تخطى الاهتمام بالطب الرجال إلى النساء ، فكان منهن طبيبات بارعات بل كان منهن من تولت مشيخة الطب في حضرة من أعظم حواضر الإسلام (١) .

وسبشكر القاري للمؤلف جهده الكبير إذ لم يكفه أن يحلو لنا حالة البيارستانات في أوضع صورة وأنصح يان ، حتى لكأننا نعيش في عهود ازدهارها ونعاني مرضاها وآلتها وحسن نعمتها وعناية أطبائها ونستمع إلى دروسهم ونزفون إلى تجاربهم ونهبر بآيات نبوغهم وافتنائهم ، لم يكفه ذلك حتى رفعا إلى مستوى ثقافتهم الشاملة فأرغمهم كما أرغم مشافيتهم وعرفنا أن الطبيب إلى تمكنه في فنه كان مشاركا في بقية الفنون . وإنك لتجد في كثير من تراجم الذين تولوا العمل في المشافي من درس الفقه والتفسير وعلوم اللسان ، دع عنك إجادة السريانية أو اليونانية أو العبرانية . وأكثرهم اشترك في إغناء الخزانة العربية بنفائس المؤلفات والترجمات . وكان مما يمتحن فيه الطبيب أطروحة يقدمها في نوع من فروع الطب التي مارسها وبهذا ترى الأطباء لهم الحبل المرموق بين حملة الثقافة ونشرة العلم . وإذا لا تستغرب أن تكون البيارستانات من العناية والترفيه على ما يجدر بك به المؤلف ، والمشرعون عليها من ذكرنا لك حلما وفضلا وتمكنا وحصافة .

وهل أتاك أنهم سبقوا حضارتنا بقرون حين اعتدوا إلى المعالجة بالموسيقى ، لقد كانت الأجواق الموسيقية في بيلارستان فاس تروح عن المرضى وتسليمهم عن آلامهم . وكذلك الأمر في البيلارستان النوري بدمشق فقد كانوا يجلبون القصاص والمطربين إلى قاعات المرضى فيه بل رتب المؤذنون ينشدون على المآذن قبل الفجر بساعتين ، بأنغام شجية تخفياً لعناء السهر على المرضى المؤرقين . ولا تزال هذه البدعة الحسنة جارية إلى الآن في منتصف الليل دائماً وبعد العشاء في بعض الأحياء ، دون أن يعرف الناس لها أصلاً وسبباً . والحق أن الإنسان لن يملك دعمته على قوم بلغت من نفوسهم الرحمة وحس الظير هذا المبلغ النبيل .

وانظر على سبيل المثال ما أعد من وسائل الراحة في بيلارستان العسدي مع العلم بأنه لم يكن من بيلارستانات الدرجة الأولى ، فلم ناظره في سنة ٤٤٩ بعد أن دثرت أوقافه أعلامها « وجمع فيه من الأشربة والأدوية والمقاهير التي يمز وجودها شيئاً كثيراً ، وأقام الفرش والحف للمرضى ، والأراييح الطبية والأمررة والثلج والمستخدمين والأطباء والفراشين . وكان فيه ثمانية وعشرون طبيباً ونساء طبائحات وبوابون وحراس ، والحمام البستان إلى جانبه فيه أنواع الثمار البقول ، والسفن على مائه تنقل الضعفاء والفقراء ، والأطباء يتناولونهم بكرة وعشية ويبتون عندهم بالنوبة . وكان فيه عدة خواب فيها السكر الطبرزد والأبلوج والوزر والشمس والغشخاش وسائر الحبوب والبراني الصينية فيها المقاهير وأربع قواصر فيها الأهليج الأصفر والكابلي والهندي وأربع قواصر تمر هندي وزنجبيل وعود وند ومسك وعبر والراوند الصيني في البراني والترياق الفاروقي وجميع الأفاويه وصناديق فيها أكفان وقدور صبار

وصغار وآلات وأربعة وعشرين فراشا ٠٠٠ وذكر ابن صابي أشياء ما يوجد
في دور الخلفاء مثلها (١) ٠»

هذا في العسدي فاعلمك بالبيمارستان النوري بدمشق الذي لم يمتد
منه النار قط ، أو المنصوري بالقاهرة وهو لا يزال يودي عمله الإنساني
إلى يوم الناس هذا سالماً من عمره ثمانية قرون وبذلك يكون أقدم
مستشفى في العالم قاطبة ٠

وحدث ما شئت - ولا حرج - عن بيمارستان تونس العظيم الذي كان
فيه أربعة آلاف بين مريض وفاته وهو عدد ضخم ليس على وجه الأرض
اليوم مستشفى يستوعب من المرضى ما استوعب ٠

.....

رأت جمعية التمدن الإسلامي بدمشق في نشر هذا الكتاب حافزاً
لأحفاد أولئك الأبطال ليصلوا ما انقطع من تاريخ الإنسانية إذ لا يزال
مكان أسلافهم شاغراً ينتظر من يقوم بذلك الرسالة النبيلة ، ورأت خدمة
لناحية من التاريخ الإسلامي تكاد تكون مجهولة ، وليس من شك في
أن للمسلمين نواحي كثيرة تحتاج إلى من يوليها العناية الواجبة من أرباب
الكفاءات لتتم فصول التاريخ الخالد لأشرف من تقدم إلى خدمة الخير
والحق والهدى والسلام ٠

وأمر آخر له قيمته الأدبية وهو أن الدكتور الفاضل أحمد عيسى بك
أول من أرسل مؤلفاً من مصر لطبع في دمشق بادئاً بذلك عهد تعاون
أدبي بين هاتين الحاضرتين وهما أعظم حواضر الثقافة في العالم العربي
وفي هذا دليل عملي على أن البلدان العربية أشبه بأحياء بلد واحد ، وتوجب
لهذا الاتصال العملي أن تطرد حلقاته بعد إذ خرجنا من طور الدعاية

(١) ص ١٩٠ من هذا الكتاب

إلى طور العمل في سبيل الوحدة العربية . فلا يسعنا إلا شكر هذه الأرمية للدكتور الفاضل إذ قدم كتابه لجمعيتنا ننظر فيه وتطبعه الطبعة الأولى لتنفق ريعها على المشاريع الخيرية أكثر الله في حملة العلم من أمثاله العالمين .

ونعتقد - إذ تقدم للناس هذا السفر النفيس - أنا حققنا مبدأ من مبادئنا السامية وهو نشر آثار التمدن الإسلامي ، وأعظم هذه الآثار ما اتصل خبره بالنامى قاطبة وشملت رحمته كل نفس تمتلج . ولعل من يقرأ هذا الكتاب ينزع إنسانية خالصة يذكر كلمة رينان :

« ما دخلت مسجداً قط إلا عراني خشوع بمازجه أسف على أنني لم أكن مسلماً » فيتمنى أن يكون مسلماً من ذلك الطراز طراز نور الدين وصلاح الدين . وإننا لعلى يقين من أن من طالع تاريخ تلك النفوس السامية لن يقف أمره عند الأسف والخشوع ، ولو أن العبادة تهيء لمخلوق لكائن من حق هذه القلوب الكبيرة التي وسعت رحمتها الناطق والأعجم . فقد تفنن أصحابها في ابتكار أساليب الرحمة تفنن الفريين في ابتكار أساليب العذاب . وسيترحم عليهم كل من وقف على آثار رحمته وهاموا ذا طرف منها بين دفتي هذا الكتاب .

سعيد الوفاقي

دمشق : ذو القعدة ١٣٥٧ هـ

عضو جية التمدن الاسلامي

تبيح - في الكتاب كثير من النقول وحجج الوقف يرجع عمدتها إلى عصور انحطاط اللغة ، ولذلك تغلب عليها الرطانة التركبة والابتذال العامي أو يفشو فيها لحن فاحش . . . ولم نر إصلاح شيء من لغتها إبقاء على مسحتها التاريخية فانقضى التنويه .

فهرست مواد الكتاب

صحيفة

- ١ الباب الاول في نشأة البيمارستانات ونظامها وأطباؤها ومرضها
- ٤ تفسير كلمة بيارستان - ٥ حالة الطب عند العرب في مبدأ نشأتهم
- ٩ أول من اتخذ البيارستان في الاسلام - ١٠ انواع البيارستانات
- ١١ البيارستان المحمول - ١٥ المكفوفون والنساء يتعاطون الطب
- ١٧ الأطباء المكفوفون - ١٨ التقسيم الفني لنظام البيارستان - ٢٠ خزانة
- الشراب - ٢٢ نظر البيارستان ورتب أطباؤه - ٢٥ التوقيع بنظر
- البيارستان - ٢٦ نسخة توقيع لمن كان في للرتبة الأولى مرتبة المجلس
- العالي - ٢٨ أرزاق الأطباء في البيارستانات وسيف الخدمة الخاصة
- ٣٠ كراء عملية جراحية - ٣١ نظام المعالجة في البيارستان - ٣١ الدرس
- مجانين مريض - ٣٢ الدروس الطبية الاكلينيكية - ٣٨ تدريس
- الطب بالبيارستان وفي مدارس خاصة - ٤٠ افتتاح المدرسة الدخواري
- ٤١ اجازة الطب - ٤٤ الاجازة الأولى - ٤٦ الاجازة الثانية - ٤٩ امتحان
- الصيادلة - ٥١ الحسبة - ٥١ المختص - ٥٢ الحسبة على الأطباء
- والكحاليين والجراثيمين والمجهرين - ٥٥ عهد ابقراط - ٥٧ الحسبة
- على الصيادلة .

٥٩ الباب الثاني في بيمارستانات البلاد الاسلامية على التفصيل

٦١ بيارستان جند يسابور

الأطباء الذين عملوا فيه :

١ : جورجيس بن يخبشوع - ٢ : يخبشوع بن جورجيس

صحيفة

٣ : ابراهيم تلميذ جورجيس - ٤ : مرجيس - ٥ : عيسى بن شبلانا
 ٦ : جبريل بن يحنشوع - ٧ : سابور بن سهل - ٨ : ماصويه
 ٩ : دهشعك - ١٠ : ميخائيل بن اخي دهشتك - ١١ : عيسى
 بن طاهر بخت.

٦٦ : بيارستانات مصر

٦٦ : ١ : بيارستان زقاق القناديل

٦٦ : ٢ : بيارستان المعافر

٦٧ : ٣ : البيارستان العتيق - الأطباء الذين عملوا فيه :

١ : محمد بن عبدون الجيلي - ٢ : صعيد بن نوفل

٣ : شمس الدين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المصري

٧٤ : ٤ : المارستان الاسفل

٧٥ : ٥ : بيارستان القشاشين

٧٦ : ٦ : بيارستان السقطين

٧٦ : ٧ : البيارستان الناصري أو الصلاحي أو بيارستان

صلاح الدين بن أيوب

٧٩ : الأطباء الذين عملوا في هذا البيارستان :

١ : رضي الدين الرحي - ٢ : ابراهيم بن الرئيس ميمون - ٣ : موفق

الدين ابو العباس احمد بن القاسم بن خليفة - ٤ : الشيخ السدي بن ابي

البيان - ٥ : القاضي تقيس الدين بن الزبير .

٨٢ ٨ : بيارستان الاسكندرية

٨٣ ٩ : البيارستان الكبير المنصوري

٨٩ من ابن بقي البيارستان المنصوري

٩٠ مرتبة نظر البيارستان - ٩١ ميب بناء البيارستان - ٩٣ استمرار
نمهد البيارستان المنصوري بالعارة والاصلاح - ١١٢ الآثار الباقية من
البيارستان المنصوري - ١٢٠ الكتابة الاثرية في البيارستان المنصوري
١٢٢ الأعيان التي كانت موقوفة على البيارستان المنصوري - ١٢٥ صورة
من حال البيارستان المنصوري في بعض عصوره

١٢٥ الأطباء الذين عملوا فيه :

١ : علي بن عبدالواحد بن أحمد بن الخضر الشيخ علاء الدين الحلبي - ٢ : محمد
ابن علي بن محمد بن محمد بن علي بن عثمان - ٣ : محمود بن محمد بن علي بن
عبد الله جمال الدين ابو الثناء القيصري الرومي - ٤ : علي بن عبد الله
ابن محمد الأثير علاء الدين الطبراني - ٥ : محمد بن أحمد بن عبد الملك
القاضي شمس الدين الدميري - ٦ : علي بن مفلح القاضي نور الدين
٧ : محمد بن محمد بن محمد بدر الدين بن شمس الدين الدميري - ٨ : محمد
بن محمد بدير بن بدر الدين العباسي المعروف بابن المعجمي - ٩ : الملوي
السفطي ١٠ : القاضي الشافعي - ١١ : الشرقي الانصاري - ١٢ : محمد
ابن احمد بن يوسف بن حجاج القاضي ولي الدين السفطي - ١٣ : الأتابكي
ترواز - ١٤ : معين الدين شمس - ١٥ : الزيني بركات بن موسى
١٣١ الثقة بالبيارستان المنصوري - ١ : عثمان بن علي بن عثمان بن اسماعيل

صحيفة

ابن يوسف ابن خطيب جوين - ٢ : زين الدين ابو يحيى
 زكريا الانصاري - وقفية السلطان فلاوون على البهارستان المنصوري
 ١٣٤ ديباجة وقفية السلطان الملك المنصور فلاوون - ١٤٩ وقفية الأمير
 عبد الرحمن كشغدا - ١٥٩ الأطباء الذين عملوا بالبهارستان المنصوري
 على طول المنصور - ١ : أحمد بن يوسف بن هلال بن ابي البركات
 ٢ : الشيخ ركن الدين بن القوبع - ٣ : محمد بن ابراهيم بن ساعد شمس
 الدين المعروف بابن الألفاني - ٤ : عمر بن منصور بن سعيد الله سراج
 الدين البهاري - ٥ : محمد بن اسماعيل بن ابراهيم ابو الوفا - ٦ : تقي
 الدين الكرمانلي - ٧ : محمد بن علي بن عبد الكافي بن عبد الواحد بن
 محمد بن صغبر - ٨ : عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن طريف - ٩ : محمد
 ابن عبد الوهاب بن محمد الصدرين البهاء السبكي - ١٠ : محمد بن أحمد
 بن ابراهيم بن أحمد بن عيسى الخزومي - ١١ : محمد بن محمد بن علي
 ابن عبد الكافي بن علي ٠٠٠ بن صغبر - ١٢ : محمد بن يعقوب بن
 عبد الوهاب الشمس التفتي - ١٣ : محمد بن محمد ولي الدين ابن الشيخ
 محمد الدين المرق - ١٤ : الشيخ محمد شمس الدين القوصوني - ١٥ : علي
 ابن محمد بن محمد بن علي - ١٦ : شهاب الدين بن الصائغ - ١٧ : مدين
 ابن عبد الرحمن القوصوني - ١٨ : خضر بن علي بن الخطاب
 المعروف بالحاج باشا - ١٩ : علي بن جبريل - ٢٠ : الشريف السيد
 قاسم بن محمد التونسي - ١٦٦ المارستان المنصوري في نظامه المصري
 ١٦٩ الأطباء المصريون الذين تولوا العلاج في مارستان فلاوون
 ١ : الدكتور حسين بك عرف - ٢ : الدكتور محمد عرف باشا

مصحفة

- ٣ : الدكتور سعد سامع بك — ٤ : الدكتور محمد شاكر بك
٥ : الدكتور محمد طاهر بك — ٦ : الدكتور سالم هندادي بك

١٧٢ ١٠ : البيارستان المؤيدي

١٧٥ وقف البيارستان للوئدي

١٧٨ بيارستانات العراق والجزيرة

١٧٨ بيارستانات بغداد

١٧٨ ١ : بيارستان الرشيد

١٧٨ ٢ : بيارستان البرامكة

١٧٩ ٣ : بيارستان ابي الحسن علي بن عيسى

١٨٠ ٤ : بيارستان بدر غلام المعتضد

١٨٢ ٥ : بيارستان السيدة

١٨٣ ٦ : البيارستان المقتدري

١٨٤ الأطباء الذين خدموا البيارستان المقتدري :

١ : يوسف الواسطي — ٢ : جبريل بن عبيد الله بن مجتنبشوع

١٨٤ ٧ : بيارستان ابن الفرات

١٨٥ ٨ : بيارستان الأمير ابي الحسن بجكم

١٨٦ ٩ : بيارستان معز الدولة بن بويه

١٨٧ ١٠ : البيارستان المضدي

صحيفة

١٩٣ الأطباء الذين عملوا بالبيارستان المضيدي :

- ١ : جبريل بن عبيد الله بن بختيشوع - ٢ : ابو الحسن علي بن ابراهيم
- بن بكس - ٣ : ابو الحسن علي بن كشكرايا - ٤ : ابو يعقوب
- الاهوازي - ٥ : ابو عيسى بقية - ٦ : نظيف النفس الرومي - ٧ : ابو
- الظهر الجرائجي - ٨ : ابو الحسن بن قفاح - ٩ : الصلت - ١٠ : ابو
- نصر الدحني - ١١ : بنو حسوف - ١٢ : عبد الرحيم بن علي
- المرزبان - ١٣ : ابو الفرج بن الطيب - ١٤ : ابو الحسن بن ستان
- ١٥ : هارون بن صاعد - ١٦ : ابو الحسن علي بن هبة الله - ١٧ : امين
- الدولة بن التلميد - ١٨ : جمال الدين بن اتردي - ١٩ : ابن المارستانية
- ٢٠ : ابو علي بن ابي الخلد مسيحي

١٩٧ ١١ : بيارستان محمد بن علي بن خلف ببغداد

١٩٨ ١٢ : بيارستان واسط

١٩٨ ١٣ : البيارستان الفارقي بيمافارقين

١٩٩ ١٤ : بيارستان باب محول

٢٠٠ ١٥ : بيارستان الموصل

٢٠١ ١٦ : بيارستان حران

٢٠١ ١٧ : بيارستان الرقة

٢٠٢ ١٨ : بيارستان نصيبين

٢٠٣ بيارستانات الشام

مصحفة

٢٠٣ ١: بيارستان الوليد بن عبد الملك

٢٠٤ ٢: بيارستان انطاكية

٢٠٥ الأطباء الذين عملوا به: ابن بطلان

٢٠٥ ٣: البيارستان الصغير بدمشق

٢٠٦ ٤: البيارستان الكبير النوري

٢١٦ الأطباء الذين عملوا في البيارستان الكبير النوري :

١ : مهذب الدين النقاش - ٢ : موفق الدين بن المطران - ٣ : ابن

حمدان الجرائحي - ٤ : ابو الفضل بن عبد الكرم المهندس - ٥ : موفق

الدين عبد العزيز - ٦ : كمال الدين الحمصي - ٧ : رشيد الدين علي

ابن خليفة - ٨ : مهذب الدين عبد الرحيم بن علي - ٩ : مهذب الدين

أحمد بن الحاجب - ١٠ : ابن اللبودي - ١١ : عمران الاسمرائيلي

١٢ : سديد الدين بن رقيقة - ١٣ : أحمد بن عبد الله بن الحسين

الدمشقي - ١٤ : سعد الدين بن عبد العزيز - ١٥ : رضي الدين الرحي

١٦ : جمال الدين بن الرحي - ١٧ : شرف الدين بن الرحي

١٨ : شمس الدين محمد الكلي - ١٩ : عز الدين بن السويدي

٢٠ : عماد الدين الدفيسري - ٢١ : بدر الدين بن قاضي بعلبك

٢٢ : جمال الدين بن عبد الله بن عبد السيد - ٢٣ : عبد الله بن عبد الحق

٢٢٤ ٥ : البيارستان النوري العتيق ببلبل

٢٢٩ من عرف من الأطباء الذين خدموا بالبيارستان النوري ببلبل:

١ : هاشم بن محمود

صحيفة

- ٢٢٩ ٦ : بيارستان باب البريد
- ٢٢٩ ٧ : بيارستان حماة
- ٢٣٠ ٨ : بيارستان آخر مجلب
- ٢٣٠ ٩ : بيارستان القدس
- ٢٣٢ الأطباء الذين خدموا بصناعة الطب في مارستان القدس :
- ١ : يعقوب بن صقلاب النصراني — ٢ : رشيد الدين السوري
- ٢٣٣ ١٠ : بيارستان عكا
- ٢٣٤ ١١ : بيارستان صفد
- ٢٣٥ ١٢ : بيارستان الصالحية أو القيصرية
- ٢٤٥ ممن خدم من الأطباء في البيارستان القيصرية :
- ١ : ابراهيم بن اسماعيل بن القاسم بن المقداد العيشي
- ٢٤٦ ١٣ : بيارستان الجبل
- ٢٤٦ من الأطباء الذين خدموا في هذا البيارستان :
- ١ : عبد الوهاب بن أحمد بن سحنون — ٢ : أحمد بن ابي بكر محمد
- ابن حمزة بن منصور
- ٢٤٧ ١٤ : بيارستان غزة
- ٢٤٧ ١٥ : بيارستان الكرك
- ٢٤٨ ١٦ : مارستان حصن الأكراد
- ٢٥٢ ١٧ : البيارستان الجديد مجلب أو بيارستان ارغون الكلبي

صحيفة

- ٢٥٩ ١٨ : البيمارستان الدقاني
- ٢٦٠ ١٩ : بيمارستان الرملة
- ٢٦٠ ٢٠ : بيمارستان نابلس
- ٢٦١ بيمارستانات الجزيرة العربية
- ٢٦١ ١ : بيمارستان مكة
- ٢٦٥ ٢ : بيمارستان المدينة
- ٢٦٦ بيمارستانات إيران
- ٢٦٦ ١ : بيمارستان الري
- ٢٦٧ ٢ : بيمارستان أصفهان
- ٢٦٧ ٣ : بيمارستان شیراز
- ٢٦٧ ٤ : دار المرضى بنيسابور
- ٢٦٨ ٥ : بيمارستان زرنج
- ٢٦٨ ٦ : بيمارستان تبريز
- ٢٦٩ ٧ : بيمارستان مرو
- ٢٦٩ ٨ : بيمارستان خوارزم
- ٢٧٠ بيمارستانات بلاد الروم (أي الأناضول)
- ٢٧٠ ١ : بيمارستان قيسارية أو دار الشفا

صحيفة

- ٢٧١ ٢ : المدرسة الشفائية بسبواس
٢٧٥ ٣ : مدرسة قوتلوغ نوركان بامران
٢٧٥ ٤ : يمارستان أماصية
٢٧٥ ٥ : يمارستان ديوركي
٢٧٦ ٦ : يمارستان محمد الفاتح
ومن الأطباء الذين عملوا فيه : ١ : المولى محمود بن الكمال
٢٧٦ ٧ : يمارستان السلطان سليمان
٢٧٦ ٨ : يمارستان ادرنه - من الأطباء الذين عملوا فيه :
١ : الحكيم شهاب الدين يوسف
٢٧٧ ٩ : يمارستانات أخرى ببلاد الروم
٢٧٧ ١ : يمارستان قصطاموني أو يمارستان علي فرنانه
٢٧٧ ب : يمارستان علاء الدين قيقباد بقونية
٢٧٨ ج : دار الطب ببروسه
٢٧٨ د : يمارستان للجذام بأدرنه
٢٧٨ هـ : يمارستان بايزيد الثاني بأدرنه
٢٧٨ و : يمارستان خاصكي سلطان باستنبول
٢٧٨ ز : يمارستان والده سلطان بمفتيزيه
٢٧٨ ح : يمارستان السلطان أحمد باستنبول
- ص -

صحيفة

٢٧٩ يمارستانات المغرب

٢٨٠ ١ : يمارستان تونس

٢٨٠ ومن الأطباء الذين عملوا بيمارستان تونس :

١ : محمد الشريف الحسيني الزكراوي

٢٨٠ ٢ : يمارستان مراکش أو يمارستان أمير المؤمنين المنصور

أبي يوسف

٢٨٢ الأطباء الذين خدموا في هذا المارستان :

١ : أبو اسحاق ابراهيم الثاني — ٢ : محمد بن قاسم

٢٨٢ ٣ : يمارستان سلا

٢٨٤ ٤ : يمارستان سيدي فرج بفاس

٢٨٨ يمارستان الأندلس

٢٨٨ ١ : يمارستان غرناطة

٢٩٣ فهرس صور الكتاب

٢٩٤ مصنفات المؤلف

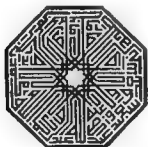
فهرست البیاراتانات ودور الشفا ومدارس العلاج

مرتبة على مروف الرحاء

صحيفة	صحيفة
٢٥٢ بيارستان الجديد بحلب	٣٩ بيارستان أحمد بن طولون
٢٧٨ » الجلام بأدرنه	٢٣٠ » آخر بحلب
٦١ » جنديسابور	٢٧٦ » أدرنه
٢٠١ » حران	٢٥٢ » أرغون الكابلي
٢٤٨ » حصن الأكراد	٧٤ » الأسفل
٢٢٩ » حماء	٨٢ » الأسكندرية
٢٧٨ » خاصكي سلطان	٢٦٧ » أصهان
٢٦٩ » خوارزم	٦٧ » الأعلى
٢٥٩ » الدقاني	٢٧٥ » أماسية
٢٧٥ » ديوركي	٢٠٤ » أنطاكية
١٧٨ » الرشيد	٢٢٩ » باب البريد
٢٦٠ » الرملة	١٩٩ » باب محول
٢٦٦ » الري	١٨٥ » أبي الحسن بيجكم
٢٦٨ » زرنج	١٨٠ » بدر غلام المعتضد
٦٦ » زقاق القناديل	١٧٨ » الهراكية
٧٦ » السقطين	٢٦٨ » تهریز
٢٨٢ » سلا	٢٧٩ » تونس
٢٧٨ » السلطان احمد	١٠ » ثابت
٢٧٦ » السلطان سليمان	٢٤٦ » الجبل

صحيفة	١٨٢	بيارستان السيدة	صحيفة
٢٨٤ » سيدي فرج	١٩٧	بيارستان محمد بن علي بن خلف	
٢٦٧ » شهرآز	٢٧٦ » محمد الفاتح		
٢٣٥ » الصالحية أو القيمري	١١ » المحمول		
٢٠٥ » الصغير بدمشق	٢٦٥ » المدينة		
٢٣٤ » صفد	٢٦٩ » مرو		
٦٧ » العتيق	٢٦١ » المستنصري		
١٨٧ » المضدي	٦٦ » العاقر		
٢٧٧ » علاء الدين قيقاد	٢٦١ » مكة		
١٧٩ » أبي الحسن علي بن عيسى	٢٨٠ » المنصور أبي يوسف		
٢٧٧ » علي فرغانه	٢٠٠ » الموصل		
٢٨٨ » غرناطه	١٧٢ » المؤيدي		
٢٤٧ » غزة	٢٦٠ » نابلس		
١٩٨ » الفارقي بيارقين	٧٦ » الناصري أو الصلاحي		
٢٣٠ » القدس	٢٠٢ » نصيبين		
٧٥ » القشاشين	٢٢٤ » النوري أو العتيق بحلب		
٢٧٠ » قيسارية أو دار الشفا	١٩٨ » واسط		
٢٣٥ » القيمري	٢٧٨ » والدة سلطان		
٧٤ » كافور الأثسيد	٢٠٣ » الوليد بن عبد الملك		
٨٣ » الكبير المنصوري	٢٧٧ » بيارستانات أخرى ببلاد الروم		
٢٠٦ » الكبير النوري	٢٨٨ » الأندلس		
٢٤٧ » الكرك	٢٦٦ » ايران		
	١٧٨ » بغداد		

صحيفة	صحيفة
٢٧٠ دار الشفا بيسارية	٢٧٠ بيارستانات بلاد الروم
٤٦ » » المنصوري	٢٦١ » الجزيرة العربية
٢٧٨ دار الطب بروسه	٢٠٣ » الشام
٢٦٧ » المرضي بنيسابور	١٧٨ » العراق والجزيرة
٨٣ مارستان قلاوون	١٤ » متنقلة
٢٧٥ » قوتلوغ نوركان	٦٦ » مصر
٢٩ للدرسة البخوارية	٢٧٩ » المغرب
٢٧٠ » شفائية غيائية	٨٣ دار الشفا
٢٧١ » الشفائية بسيواس	٢٧٥ » » مدينة ديوركي



الباب الأول

في

نشأة البجاستانات ونظامها وأطبائها وأرزاقها

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وصلى الله على سيدنا محمد وعلى أنبيائه أجمعين .

...

هذه كلمة في تاريخ المستشفيات وهي التي كان يعبر عنها بكلمة بيمارستان في العهد الإسلامي إلى العصر الحاضر أي إلى إنشاء مستشفى أبي زعبل بضاحية القاهرة وهو أول مستشفى أنشئ على النظام الحديث في مصر سنة ١٨٢٥ م .

وهذه البيمارستانات هي إحدى المنشآت والمباني كالمساجد والتكايا والقباب والمدارس الخ . . التي كان يشيدها الخلفاء والسلطين والملوك والأمراء وأهل الخير على العموم صدقة وحسبة وخدمة للإنسانية وتخليداً لأكرامهم . ولم تكن مهمة هذه البيمارستانات قاصرة على مداواة المرضى بل كانت في نفس الوقت معاهد علمية ومدارس لتعليم الطب ، يتخرج منها المتطبيبون

والجراحون « الجراحيون » والكحالون كما يتخرجون اليوم
من مدارس الطب .

تفسير كلمة بيارستان

البيارستان (بفتح الراء وسكون السين) كلمة فارسية
مركبة من كلمتين (بيار) بمعنى مريض أو عليل أو مصاب
و (ستان) بمعنى مكان أو دار فهي إذاً دار المرضى ثم اختصرت
في الاستعمال فصارت مارستان كما ذكرها الجوهري في
صحاحه .

وكانت البيارستانات من أول عهدنا إلى زمن طويل
مستشفيات عامة ، تعالج فيها جميع الأمراض والعلل من باطنية
وجراحية ورمدية وعقلية ، إلى أن أصابها الكوارث ودار
بها الزمن وحل بها البوار وهجرها المرضى فأقفرت إلا من
المجانين حيث لا مكان لهم سواها . فصارت كلمة مارستان إذا
سمعت لا تنصرف إلا إلى مأوى المجانين .

وقبل الشروع في ذكر البيارستانات رأينا أن نذكر
كلمة في حال الطب عند العرب في مبدئ نشأتهم في الإسلام؛
ثم نلحقها بالبيارستانات وترتيبها ونظام المداواة فيها واختيار

الأطباء ومعاملتهم وأرزاقهم والرقابة عليهم ثم نذكر الجيوش
والجبات والأعيان الموقوفة على البيمارستانات ووظائف الأطباء
ورتبهم في الدولة .

عامة الطب عند العرب في مبدأ نشأتهم

قال القاضي صاعد بن أحمد الأندلسي في كتابه طبقات
الأمم : « إن العرب في صدر الإسلام لم تُنعم بشيء من
العلوم إلا بلغتها ومعرفة أحكام شريعته حاشا علوم الطب
فإنها كانت موجودة عند أفراد منهم غير منكورة عند
جماهيرهم لحاجة الناس طرّاً إليها »

وقد كان في عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم
أناس يعلمون الطب ويعملون به : ذكر ابن الجوزي رحمه
الله تعالى في (صفوة الصفوة) عن هشام بن عروة قال : كان
عروة يقول لعائشة رضي الله عنها يا أمه لا أعجب
من فقهك ، أقول زوجة رسول الله صلى الله عليه وسلم وابنة أبي
بكر ، ولا أعجب من علمك بالشعر وأيام الناس أقول ابنة
أبي بكر وكان من أعلم الناس ولكني أعجب من علمك
بالطب . فضربت على منكبه وقالت : أي عروة ! إن رسول
الله صلى الله عليه وسلم كان في آخر عمره فكانت تقدم عليه

وفود العرب من كل وجه فتنت له الأنعام فكنت أعالجها من ثم . « وفي تاريخ الإسلام للذهبي ^(١) قال عروة بن الزبير : ما رأيت أعلم بالطب من عائشة فقلت يا خالة : من أين تعلمت الطب ؟ قالت : كنت أسمع الناس ينعت بعضهم لبعض فأحفظه . وروى أبو داود رحمه الله تعالى عن سميد قال : « مرضت مرضاً فأتاني رسول الله صلى الله عليه وسلم يعودني فوضع يده بين ثديي حتى وجدت بردها على فؤادي فقال إنك مغفود ، أنت الحارث بن كلفة أخا ثقيف فإنه يتطبّب ^(٢) » .

وفي الموطأ عن زيد بن أسلم : أن رجلاً في زمان رسول الله صلى الله عليه وسلم أصابه جرح فاحتقن الجرح بالدم وأن الرجل دعا رجلين من بني أُمّار فنظر إليهما فزعا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « أيكما أطب » فقالا : « أو في الطب خير يا رسول الله ؟ فزعم زيد أن رسول الله قال : « أنزل النواء الذي أنزل الأدواء » .

وروى أبو داود رحمه الله تعالى عن جابر رضي الله عنه قال : « بعث النبي صلى الله عليه وسلم إلى أبي طيباً قطع منه عرقاً » .

(١) ص ١٣٨ مخطوط بدار الكتب الملكية .

(٢) الجزء الثاني من تفريغ الدلالات السعوية .

وكان في العرب كثير من التطيبين يخلط بعضهم بين الرقى والتطبيب ، وبعضهم الآخر كان قد تعلم الطب في فارس أو في إحدى البلاد المجاورة لجزيرة العرب ثم رجع إلى موطنه يعاني صفة التطبيب ، ومن هؤلاء المتطبين :

الحارث بن كلدة الثقيفي تعلم الطب في (جند يسابور) بلدة من مقاطعة خوزستان أحد أقاليم فارس .

وابنه النضر بن الحارث بن كلدة تعلم الطب حيث تعلم أبوه .
وعبد الملك بن أبجر الكثافي كان في أول أمره مقبلاً بالإسكندرية لأنه كان المتولي التدريس بها بعد الإسكندرانيين .

وابن أبي ريمثة التميمي فقد كان جراحاً مشهوراً .

زينب طيبة بني أود فقد كانت خيرة بالعلاج ومداواة

العين والجراحات ، مشهورة بين العرب بذلك .

الشمر دل^(١) بن قباب الكعبي النجرائي كان في وفد

عمران بن الحارث بن كعب فنزل الشمر دل بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم فقال :

« يا رسول الله بأي أنت وأمي إني كنت كاهن قومي

في الجاهلية وإني كنت أنطبيب ، فما يحمل لي فأني تأتيني الشابة »

(١) الإصابة لابن حجر العسقلاني .

قال : « فصد العرق وحجسة الطعنة إن اضطرت ولا تجعل من دوائك شر ما عليك بالسنا ولا تداو أحداً حتى تعرف داءه . » قَبِلَ ركبته وقال : « والذي بعثك بالحق أنت أعلم بالطب مني . »

وحماد بن ثعلبة الأَزْدِي من أَزْدِ شَنْوَةَ ، قال ابن عباس : « قدم^(١) رجل من أَزْدِ شَنْوَةَ يقال له حماد مَكَّةَ مُعْتَمِراً فسمع كفار قريش يقولون : محمد مجنون . فقال : لو أتيتُ هذا الرجلَ فداويته فجاءه فقال : « يا محمد إني أداوي من الريح فإن شئتَ داويتك لعل الله ينفعك » فتشهد رسول الله صلى الله عليه وسلم وحمد الله وتكلم بكلمات فأعجب ذلك حماداً فقال : « أعدّها عليّ » فأعادها عليه فقال : « لم أسمع مثل هذا الكلام قط ، لقد سمعت كلام الكهنة والسحرة والشعراء فما سمعت مثل هذا قط ، لقد بلغ قاموس البحر يعني قعره . فأسلم وشهد شهادة الحق وبأبعه على نفسه وعلى قومه . »

أم عطية الأنصارية^(٢) نسبة التي أمرها النبي صلى الله عليه وسلم أن تغسل بنته زينب ، لها أحاديث . روى عنها محمد بن سيرين

(١) الطبقات الكبرى لابن سعد جزء ٤ ، قسم ١ ص ١٧٧

(٢) تاريخ الإسلام للذهبي ص ٤٢٨ مخطوط

واخته سَفْصَة وأُم مُّشراحيل وعلي بن الآخر وعبد الملك بن عمير
وهشام بن حسان عن حفصة بنت سيرين عن أُم عطية قالت :
غزوت مع النبي صلى الله عليه وسلم سبع غزوات فكنت أصنع
لهم طعامهم وأخلفهم في رحالم وأداوي الجرحى وأقوم على المرضى .

أول من أخذ البيمارستان في الإسلام

روى مسلم رحمه الله تعالى عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت :
أصيب سعد بن مُعاذ يوم الخندق رماء رجل من قريش ابن
العرقة، رمي في الأكحل^(١)، فضرب رسول الله صلى الله عليه
وسلم خيمة في المسجد يعمده من قريب^(٢) . وقال ابن اسحاق في
السيرة : كان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد جعل سعد بن
مُعاذ في خيمة لامرأة من أسلم يقال لها رُقَيْدَة في مسجده،
كانت تداوي الجرحى وتحتسب بنفسها على خدمة من كانت به
خبيعة من المسلمين وقد كان رسول الله قد قال قوم حين أصابه
السهم بالخندق: «اجعلوه في خيمة رُقَيْدَة حتى أعوده من قريب^(٣)» .
فيفهم من ذلك أن النبي صلى الله عليه وسلم أول من أمر بالمستشفى

• (١) الأكحل هو Veine mediane basoigne

• (٢) الجزء الثاني من تفريج الدلالات السمعية .

• (٣) سيرة ابن هشام ج ١ ص ٦٨٨ طبع جوهري .

الحربي المنتقل . وقال نبي الدين القرهيزي : أول من بنى البيمارستان في الإسلام ودار المرضى ، الوليد بن عبد الملك الخليفة الأموي في سنة ٨٨ هـ (٧٠٦ م) وجعل في البيمارستان الأطباء وأجرى لهم الأرزاق وأمر بحبس المجذمين لئلا يخرجوا وأجرى عليهم وعلى العيان الأرزاق . وقال محمد بن جرير الطبري في تاريخ الرسل والملوك ^(١) : « كان الوليد بن عبد الملك عند أهل الشام أفضل خلائقهم ، بنى المساجد مسجد دمشق ومسجد المدينة ، ووضع المنار ، وأعطى الناس ، وأعطى المجذمين وقال : « لا تسألوا الناس » وأعطى كل مقعد خادماً وكل ضرير فائداً .

أنواع البيمارستانات

كان للبيمارستانات نوصان : ثابت ومحمول
فالثابت ما كان بناءً ثابتاً في جهة من الجهات لا ينتقل منها وهذا النوع من البيمارستانات كان كثير الوجود في كثير من البلدان الإسلامية لا سيما في العواصم الكبرى كالقاهرة وبغداد ودمشق . . الخ . ولا يزال أثر بعضها باقياً على مرّ الدهور إلى الآن كالبيمارستان المنصوري (قلاوون الآن) بالقاهرة ، والبيمارستان المؤيدي بالقرب من القلعة بالقاهرة أيضاً ، والبيمارستان

(١) حوادث سنة ٩٦ ص ١٢٢

النوري الكبير بدمشق والبيارستان القيمري بها أيضاً، وبيارستان
أرغون بجلب ١٠٠٠ الخ. مما سيأتي ذكره .

البيارستان المحمول

هو الذي ينقل من مكان إلى مكان بحسب ظروف الامراض
والأوبئة وانتشارها وكذا الحروب ، وهو المعبر عنه في العصر
الحاضر بكلمات Ambulance بالفرنسية و Feldlazareth بالألمانية
و Ambulance بالإنجليزية و Ambulanza بالإيطالية .

كان هذا النوع من البيارستانات معروفاً لدى خلفاء الإسلام
وملوكهم وسلاطينهم وأطبائهم بل الراجح أن يكونوا هم أول
من أنشأه ، وهو عبارة عن مستشفى مجهز بجميع ما يلزم للمرضى
والمداواة من أدوات وأدوية وأطعمة وأشرطة وملابس وأطباء
وصيادلة وكل ما يعين على ترفيه الحال على المرضى والعجزة
والمزمين والمسجونين ينقل من بلد إلى أخرى من البلدان الخالية
من بيارستانات ثابتة أو التي يظهر فيها وباء أو مرض معدٍ .

قال ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة^(١) : « إن الوزير علي
ابن عيسى بن الجراح^(٢) في أيام تقلده الدواوين من قبل المتقدر

(١) ابن القفطي ص ١٩٣ طبعة لندن وابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٢١

(٢) ولد سنة ٢٤٥ هـ وتوفي سنة ٣٣٥ هـ

بالله وتدير المملكة في أيام وزارة حامد بن أبي العباس وقع
إلى والده سنان بن ثابت في سنة كثرت فيها الأمراض جداً ،
وكان سنان يتقلد البيارستانات ببغداد وغيرها توقيعاً نسخته :
« فكرت مدّة الله في عمرك في أمر من في الجبوس وأنهم لا
يخلون مع كثرة عددهم وجفاء أما كنهم أن نسالهم الأمراض ،
وهم معوقون عن التصرف في منافهم ولقاء من يشاورونه من
الأطباء في أمراضهم ، فبنيتي أكرمك الله أن نفرّد لهم أطباء
يدخلون إليهم في كل يوم ، ويحملون معهم الأدوية والأشربة
وما يحتاجون إليه من المزوّرات ^(١) ، ولتقدم إليهم بأن يدخلوا
سائر الجبوس ، ويعالجوا من فيها من المرضى ، ويريحوا عليهم فيما
يصفونه لهم إن شاء الله تعالى » ففعل سنان ذلك .

ثم وقع إليه توقيعاً آخر :

« فكرت فيمن بالسواد من أهله وأنه لا يخلو من أن
يكون فيه مرضى لا يشرف متطبب عليهم لخلو السواد من الأطباء ،
فتقدم مدّة الله في عمرك بإيفاد متطببين وخزانة من الأدوية
والأشربة يطوفون السواد ، ويقومون في كل صقع منه مدة

(١) الزدورات هي التي تسمى الآن (شربة الخضر) أي خضر بدون

لحم ولا دسم .

ما تدعو الحاجة إلى مقامهم ، ويمالجون من فيه ثم ينتقلون إلى غيره . « ففعل سنان ذلك وانتهى أصحابه إلى سورا^(١) بلدة من بلاد العراق والغالب على أهلها اليهود . فكتب سنان إلى الوزير علي بن عيسى يعرفه ورود كتب أصحابه عليه من السواد^(٢) : بأن أكثر من بسورا وشهر ملك يهود ، وأنهم استأذنوا في المقام عليهم وعلاجهم أو الانصراف عنهم إلى غيرهم ، وأنه لا يعلم بما يجيبهم به إذ كان لا يعرف رأيه في أهل الذمة ، وأعلمه أن الرسم في بيارستان الحضرة قد جرى للحلي والدي .
فوقع الوزير توقيعاً نسخته :

« فهمت ما كتبت به أكرمك الله ، وليس يبتنا خلاف في أن معالجة أهل الذمة والبهائم صواب ، ولكن الذي يجب تقديمه والعمل به معالجة الناس قبل البهائم ، والمسلمين قبل أهل الذمة ، فإذا فضل عن المسلمين ما لا يحتاجون إليه صرف في الطبقة التي بعدهم ، فاعمل أكرمك الله على ذلك وكتب إلى أصحابك به ، ووصى بالتقتل في القرى ، والمواضع التي فيها

(١) قال ياقوت : سورا على وزن بشرى موضع بالعراق من أرض بابل وهي مدينة السريانيين .

(٢) السواد رستاق العراق وضياعها التي افتتحتها المسلمون على عهد عمر بن الخطاب سمي بذلك لدواذه بالزروع والتخيل والأشجار .

الأوباء الكثيرة والأمراض الفاشية ، وإن لم يجدوا بذرة ^(١)
توقفوا عن المسير حتى يصبح لهم الطريق ويصلح السبيل فإنهم
إن فعلوا هذا وقهوا إن شاء الله تعالى . »

ونذكر مثلاً من الوبائيات المتنقلة التي كان يستعملها
السلطانين في تنقلاتهم وحروبهم ما ذكره ابن خلكان ^(٢) وابن
القفطي ^(٣) قالا : « إن أبا الحكم المغربي عبد الله ^(٤) بن المظفر
ابن عبد الله الرمزي نزيل دمشق ، كان طبيب البيمارستان الذي
كان يحمله أربعون حملاً ، المستصحب في مسكر السلطان محمود
السلجوقي حيث خيم . وكان القاضي السديد أبو الوفا يحيى بن
معبد بن يحيى بن المظفر المعروف بابن المرخم الذي صار قاضي
القضاة ببغداد في أيام الإمام المتقي فاصداً وطبيباً في هذا
المرستان المحمول المذكور . وكان أبو الحكم يشاركه .
وكانت العادة في دولة المماليك ^(٥) أن يخرج السلطان ومعه

(١) بذرة أي خطر وأمن .

(٢) وفيات الأعيان ج ١ ص ٣٤٤ طبعة بولاق وص ٣٨٤ طبعة باريس .

(٣) تاريخ الحكماء ص ٤٠٥ طبعة لندن .

(٤) وفي شذرات الذهب لابن العماد عبيد الله بن المظفر الباطلي الأندلسي

توفي سنة ٥٤٩ هـ

(٥) خطط القرطبي ج ٢ ص ٢٠٠ طبعة بولاق .

الأمرء والأعيان إلى القصور التي بنوها خارج المدن ويقع فيها
 أياماً فيمر بالناس في إقامتهم هناك، أوقات لا يمكن وصف ما فيها
 من السرور، ولا حصر ما ينقعه فيها من الماء كل والبيات
 والأموال . ويصحب السلطان في السفر غالب ما تدعو الحاجة
 إليه حتى يكاد يكون معه مارستان لكثرة من معه من الأطباء
 وأرباب الكحل والجراح والأشربة والعقاقير وما يجري مجرى
 ذلك . وكل من عاده طبيب ووصف له ما يناسبه يصرف له من
 الشرايين أو الدواء خائاه المحمولين في الصلبة . وكان من عادة
 السلطان الملك الظاهر برقوق^(١) التردد على بلدة مرياقوس
 بركب عظيم وحفل كبير، والبيات فيها مستمراً إلى سنة ٥٧٩٩
 مصحوباً بكل ما سبق .

المكفوفون والنساء يطاطرون الطبيب

النساء اللاتي عاتين صناعة الطب

كان تعلم الطب ومعاونة الطبيب مكفولين لأي كان ذكرًا
 أو أنثى مبصرًا أو مكفوفًا .
 كانت زينب^(٢) طبيبة بني أود من الماهرات في صناعة

(١) الخطط التوليفية لملي مبارك باشا ج ١٢ ص ٢٤

(٢) طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ١ ص ١٢٣

الكحالة عالمة بصناعة الطب والمداواة ولها خبرة جيدة بمداواة
آلام العين والجراحات مشهورة بين العرب بذلك . ذكر أبو
الفرج الأصفهاني في كتاب الأغاني : « قال رجل من الأعراب :
أثبت امرأة من بني أود لتكحلني من رمد كان أصابني ،
فكحلني ثم قالت : اضطجع قليلاً حتى يدور الدواء في عينيك
فاضطجعت ثم تمثل قول الشاعر :

أعترني ريب المنون ولم أزر طيب بني أود على النأي زينبا
فضحكت^١ ثم قالت : أتدري فيمن قيل هذا الشعر ؟ قلت :
لا . قالت : في^٢ والله قيل ، وأنا زينب التي عناها ، وأنا طيبة
بني أود أفندري من الشاعر ؟ قلت : لا . قالت : عمك أبو سماك
الأزدي . »

ورُفيدة الأسلمية اتخذت خيمة في مسجد النبي صلى الله عليه
وسلم وكانت تداوي الجرحى . وكانت أخت الحفيد^(١) أبي بكر
ابن زُهر وبناتها مالتين بصناعة الطب والمداواة ولها خبرة جيدة
فيما يتعلق بمداواة النساء وكانتا تدخلان لنساء المنصور أبي يوسف
يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن ولا يقبل للمنصور وأهله ولداً
إلا أخت الحفيد أو بنتها لما توفيت أمها .

(١) طبقات الاطباء ج ٢ ص ٧٠

وكانت أم الحسن^(١) بنت القاضي أحمد بن عبد الله بن عبد المنعم
أبي جعفر الطنجالي من أهل لُوشة (بلدة بالأندلس) تجوّد
القرآن وتشارك في فنون من الطلب وأفراد مسائل الطب وتنظم
الشعر .

الأطباء المكفوفون

كان أبو الحسن علي بن إبراهيم بن بكس طبيباً مكفوفاً
وكان فاضلاً عاملاً بصناعة الطب متقناً لما غاية الإتقان وكان
يدرس الطب في البيارستان العُصدي ويفيد الطالبين وكان إذا
أراد معرفة سحنات الوجوه وحال بول المرضى حول علي من
يكون معه من تلاميذه ينفذ وصفه ذلك^(٢) .

وأبو الحسن بن مكين البغدادي الضرير^(٣) قاد الحكمة بزمائها
وكان مكفوفاً يقوده تلميذه إلى ديار المرضى وكان أبو الخير
يهجته في كتاب (امتحان الأطباء) وقال : من قاد أعمى شهراً (يعني
ذلك الطبيب) تطيب وعالج وأهلك الناس .

(١) الإحاطة في أخبار غرناطة لسان الدين بن الخطيب ج ١ ص ٢٦٥

(٢) تاريخ الحكماء لابن القتيبي ص ٢٣٦ طبعة لندن

(٣) تاريخ حكماء الإسلام لظهر الدين البهقي مخطوط

وأبو عبد الله محمد بن سليمان بن الحنّاط^(١) المكفوف الشاعر
 الضرير القرطبي كان أوسع الناس علماً بعلوم الجاهلية والإسلام
 بصيراً بالآثار العلوية حاذقاً بالطب والفلسفة ماهراً في العربية
 والآداب الإسلامية ولّد أعشى ضعيف البصر متوقد الخاطر فقرأ
 كثيراً في حال عشاء ثم طغى نور عينه بالكلية فازداد براعة
 ونظر في الطب بعد ذلك فأنجح علاجاً . وكان ابنه يصف له
 مياه الناس المستفتين عنده فيهدى منها إلى ما يبتدي إليه البصير
 ولا يخطئ الصواب في فتواه لسرعة الاستنباط ، وتطبب عنده
 الأعيان والملوك فاعترفوا له بمنافع جسيمة .

التقسيم الفني لنظام البيارستان

لم تكن البيارستانات تسير اتفاقاً بغير نظام ولا ترتيب ، بل
 كانت على نظام تام ومرتّب محمود تسير أعمالها على وتيرة منتظمة .
 كانت البيارستانات منقسمة إلى قسمين منفصلين بعضهما عن
 بعض ، قسم للذكور وقسم للإناث^(٢) وكل قسم مجهز بما يحتاجه
 من آلة وعدة وخدم وفراشين من الرجال والنساء وقوام
 ومشرفين .

(١) الذخيرة لابن بسام ج ١ ص ٢٣٠ مخطوط

(٢) طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٣١٠

وفي كل قسم من هذين القسمين عدة قاعات لمختلف الأمراض:
 قاعة للأمراض الباطنة ، وقاعة للجراحة ، وقاعة للكحالة ، وقاعة
 للتجبير^(١) . وكانت قاعة الأمراض الباطنة منقسمة إلى أقسام
 أخرى : قسم للمحمومين^(٢) وهم المصابون بالحمى ، وقسم للممرورين
 وهو لمن بهم المرض المسمى (مانيا) وهو الجنون السببي^(٣) ، وقسم
 للمبرودين أي المتخومين ، ولئن به إسهال قاعة ٠٠ الخ .
 وكانت قاعات البيارستان فسيحة حسنة البناء وكان الماء
 فيها جارياً^(٤) .

وللبيارستان صيدلية تسمى شرايخاناه ولها رئيس يسمى شيخ
 صيدلي البيارستان^(٥) .

وللبيارستان رئيس يسمى ساعور^(٦) البيارستان . ولكل قسم

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٢

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٣ وج ١ ص ٢٥٤

(٣) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٦٠

(٤) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٦٠

(٥) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٣٠٩

(٦) الساعور مقدم النصارى في معرفة علم الطب وهو بالسريانية ساعورا

ومناه متفقد المرضي

من أقسامه رئيس . فكان فيه رئيس للأمراض الباطنة ، ورئيس
للجراحية والبحرين ، ورئيس للكحاليين .
والبيارستان الفراشون من الرجال والنساء والمشارفون والقوام
للخدمة أيضاً^(١) ولهم المعاليم الوافية والجامكية الوافرة .

غزاة الشراب

هي الصيدلية في البيارستان قال أبو العباس القلقشندي^(٢) : هذه
الخزانة هي المعبر عنها في زماننا (أي زمن القلقشندي المتوفى سنة
٨٢١ هـ - ١٤١٨ م) بالشرا بخاناه وهي الحواصل المعبر عنها بالبيوت ،
ذلك أنهم يضيفون كل واحد منها إلى لفظ خاناه كالشراب
خاناه والطشت خاناه والطلب خاناه ونحوها وخاناه لفظ فارسي
معناه البيت فتأويلها بيت الشراب الخ . إلا أنهم يؤخرون المضاف
عن المضاف إليه على عادة الفرس في ذلك . وكان فيها من
أنواع الأثرية والمعاجين النفيسة والمريات الفاخرة وأصناف
الأدوية والعطريات الفاتقة التي لا توجد إلا فيها . وفيها من
الآلات النفيسة والآنية الصيني من الزبادي والبراني والأزيار
مالا يقدر عليه غير الملوك . وقد كان لكل مارستان خزانة

(١) انظر أبي أصيبعة ج ٢ ص ١٥٥

(٢) صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٧٦

للشراب كاملة كما في وقفية المارستان المنصوري (قلاوون) وغيره
 ولكل شراب خاناه « مهتار » يعرف بهتار الشرايخانا (ومهتر
 بالفارسية بمعنى رئيس) متسلم لحواصلها له مكانة عالية وتحت يده
 غلمان عنده يرسم الخدمة يطلق على كل واحد منهم شراب دار^(١)
 وفي الشرايخانا الخاصة بالسلطان وظيفة الشاذ بها تكون
 لأمير من أكابر أمراء المئين الخاصكية المؤمنين ولها مهتار
 يعرف بهتار الشرايخانا متسلم لحواصلها^(٢)
 ووظيفة الشاذ موضوعها التحدث في أمر الشرايخانا السلطانية
 وما عمل إليها من السكر والمشروب والفواكه وغير ذلك وتارة
 يكون مقدماً^(٣) وتارة يكون طبلخانا^(٤) .

(١) صبح الأعشى ج ٤ ص ١٠

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩١

(٣) المقدم منصب من الدرجة الأولى من مناصب الدولة في حكم
 الماليك ويقال لأربابها مقدمو الألو ، ولكل واحد منهم التقدمة على
 ألف فارس بمن دونه من الأسراء وهذه الطبقة هي أعلى مراتب الأسراء
 على تقارب درجاتهم ومنهم يكون أكابر أرباب الوظائف والنواب وكانت
 عدتهم أربعة وعشرين مقدماً بالديار المصرية ، ثم نقصت عدة المقدمين عما
 كانت عليه بعد ذلك وصارت دائرة بين الثانية عشر والعشرين مقدماً منهم
 نائب الاسكندرية ونائب الوجهين القبلي والبحري .

(٤) الطبلخانا منصب من الطبقة الثانية من مناصب الدولة في حكم -

نظر البيارستان ورب أطباء

كان للبيارستان ناظر ينظر أو يشرف على إدارته وكان النظر عليه معدوداً من الوظائف الديوانية العظيمة قال أبو العباس أحمد القلقشندي^(١) :

« من الوظائف الديوانية نظر البيارستان وقد صار النظر عليه مهدوقاً بالنائب (نائب السلطان) يفوض التحدث فيه إلى من يختاره من أرباب الأقلام . » وقال عند الكلام عن نائب السلطنة : « ومعه (أي نائب السلطان) يكون نظر البيارستان الكبير النوري الذي بدمشق كما يكون نظر البيارستان المنصوري (قلاوون) بالقاهرة مع أتابك^(٢) الساكر » وقال عن

.. المالك ، ويكون للواحد منهم أربعون فارساً إلى ثمانين فارساً . وهذه الطبقة لا ضابط لمدة أمراءها بل تتفاوت بالزيادة والنقص ومن أمراءه الطلبة تاهة تكون الرتبة الثانية من أرباب الوظائف والكشاف بالأعمال وأكابر الولاية (صبح الأعشى ج ٤ ص ١٥)

(١) صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨٤

(٢) أصله أتابك ومنه الأمير ويعبر عنه أيضاً بالنائب الكامل وكافل المالك الإسلامية وهو يحكم في كل ما يحكم فيه السلطان وبطأم في التقاليد والتواقيع والمناشير وغير ذلك مما يعلم عليه السلطان . وهذه رتبة لا يخفى ما فيها من التمييز . وجميع نواب المالك تكتابه فيما تكتاب .

الوظائف الكبيرة بالقاهرة : « إن منها صحابة ديوان البيارستان وموضوعها التحدث في كل ما يتحدث به ناظر البيارستان »^(١) وقال عن وظيفة نظر البيارستان والمراد البيارستان النوري : « هي من أجلّ الوظائف وأعلاها وعادة النظر فيه من أصحاب السيوف لأكبر الأُمراء بالديار المصرية »^(٢) وذكر ابن إياس^(٣) : « إن نظر البيارستان كان من أهم وظائف الدولة يتولاه الأتابكي ويذهب إليه في حفلة حافلة » وقال في حوادث سنة ٩٠١ هـ ومستهلها يوم الأحد : « في هذا اليوم خلع على الأتابكي تمراز وقرره في نظر البيارستان المنصوري فتوجه هناك في موكب حافل » وذلك كان في سلطنة الملك الأشرف أبي النصر قايتباي الممودي في عصر الخليفة الموحّد علي الله العباسي . وقال خليل بن أبيك^(٤) الظاهري

— فيه السلطان يستخدم الجنود ويعين أرباب الوظائف الجليلة كالوزارة وكتابة السرّ فهو سلطان مختصر بل هو السلطان الثاني (صبح الأعشى

ج ٤ ص ١٤)

(١) صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٤

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٨

(٣) بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس المتوفى ٨٩٣٠ - ١٥٢٤ م

ج ٢ ص ١٩٢

(٤) زبدة كشف المالك ص ١١٠

« إن للبيارستان شاداً وظيفته من وظائف الدولة تقضي أن يستقر فيها إمرة عشرين حاجباً » وقال أبو العباس القلقشندي^(١) « من الوظائف بدمشق وظائف أرباب الصناعات منها رئاسة الطب ورئاسة الكحالة ورئاسة الجرائحية وكلها على نحو ما هو موجود في الديار المصرية وولاية كل منها بتوقيع كريم من النواب^(٢) »

وألقاب أرباب الوظائف من أهل الصناعات هي :

١ - رئيس الأطباء وهو الذي يحكم على طائفة الأطباء ويأذن لهم في التطبيب ونحو ذلك :

٢ - رئيس الكحالين وحكمه في الكلام على طائفة الكحالين
حكم رئيس الأطباء في طائفة الأطباء .

٣ - رئيس الجرائحية وحكمه في الكلام على طائفة الجرائحية والمجهرين كالرئيس المتقدم^(٣) .

و كانت أعظم الوظائف الصناعية في الدولة الفاطمية بمصر وظائف الأطباء فكانت ألقاب أرباب الصناعات الرئيسية كرئاسة الطب من الدرجة الأولى درجة المجلس أو إمرة المجلس وموضوعها الفحدر

(١) صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٤

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ١٩٤

(٣) صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٦٧

على الأطباء والكهالين ومن شاكلهم ولا يكون إلا واحداً وفي
المرتبة الأولى مرتبة المجلس العالي .

وكان من الوظائف الصناعية العظيمة وظيفة الطبيب الخاص
وهو الطبيب الخاص بالخليفة يجلس على باب دار الخلافة كل يوم
ويجلس على الدكك التي بالقاعة المعروفة بقاعة الذهب بالقصر ،
دونه أربعة أطباء أو ثلاثة فيخرج الأستاذون (الخدم والطواشي)
فيستدعون منهم من يحدونه للدخول على المرضى بالقصر لجهات
الأقارب والخواص ، فيكتب لهم رقاعاً على خزانة الشراب فيأخذون
مافيها وتبقى الرقاع عند مباشرها شاهداً لهم ولكل منهم الجاري
والراتب على قدره ^(١) .

التوقيع بنظر البيارستان

التوقيعات بنظر البيارستان هي المراسيم بعيينهم في وظائفهم
وسنأتي هنا ببعض صور من تلك التوقيعات . وهم أي النظار من
الدرجة الأولى : درجة المجلس .

(١) صبح الأعشى ج ٣ ص ٤٩٦

نسخة توقيع لمن كان في المرتبة الأولى مرتبة المجلس العالي

المجلس العالي القضائي العالي القاضي الكاملي الأوحدي فلان
..... جمال الإسلام والمسلمين سيد الرؤساء في العالمين أوحده
الفضلاء والمقررين خاصة الملوك والسلاطين^(١).

وهذه صورة أخرى لما يكتب به من المراسيم لناظر البيارستان
لصاحب سيف كتب : توقيع شريف أن يفوض إلى المقرّ الكريم
أو الجنّاب الكريم أو العالي (على قدر رتبته) الأمير الكبير
القلائي فلان الناصري (مثلا) أعزّ الله أنصاره أو نصرته أو ضاعف
الله نعمته (بحسب ما يليق به) نظر البيارستان المعمور المنصوري على
أجل العوائد وأكل القواعد بما لذلك من المعلوم الشاهد به الديوان
المعمور على ما شرح فيه^(٢).

وهذه نسخة توقيع بنظر البيارستان العتيق (الناصري) الذي
رتبه السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب في بعض قاعات قصر
الفاطمين وهي :

رسم بالأمر الشريف لازالت آياه تنفيذ علاء ، ونستخدم
أكفاء ، ونضفي ملابس النماء ، على كل علي فتكسوه بهجة وبهاء

(١) صبح الأعشى ج ٦ ص ١٦٨

(٢) صبح الأعشى ج ١١ ص ١١٢

أن يستقر فلان في نظر البهارستان الصلاحي بالقاهرة المحروسة بالمعلوم
الشاهد به الديوان الممر إلى آخر وقت لكفائه التي اشتهر ذكرها ،
وأمانته التي صدق خبرها خبرها ، ونزاهته التي أضحت بها على النفس
فندا بكل ثناء ملياً ، ورياسته أحلت قدره أسمى رتبة فلا غرو أن
يكون علياً ، فليباشر البهارستان المذكور مباشرة يظهر بها انتفاعه ،
وتتميز بها أوضاعه ، ويضحي عامر الأرجاء والنواحي ، ويقول لسان
حاله عند حسن نظره وجميل تصرفه : الآن كما بدا صلاحه ، وليجعل
همته مصروفة إلى ضبط مقبوضه ومصروفه ، ويظهر نهضته المعروفة
بتشجيع ريعه ، حتى يتضاعف مداد معروفه ، ويلاحظ أحوال من فيه ،
ملاحظة تذهب عنهم الباس ، ويراعي مصالح حاله في تنميته وتزكيتة
حتى لا يزال منه شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ، ولينناول المعلوم
الشاهد به الديوان الممر من استقبال تاريخه بعد الخط الشريف
أعلاه ^(١) .

أرزاق الأطباء

في البيارستان وفي الخدمة الخاصة

كان للأطباء على وجه العموم من لدن الخلفاء والملوك والأمراء ،
الإحسان الكبير والأفضال الغزيرة ، والجامكية الوافرة والصلات
المتمواخرة ، وكانت تطلق للأطباء مع الجامكية الجراية وعلوقة للداية
التي يربكونها .

أما المرتبات الشهرية فكانت كما يأتي :

أطباء الخاص (أي المتعلمون للخليفة أو السلطان) وكانا اثنين
لكل منها في الشهر خمسون ديناراً^(١) ولن دونهما من الأطباء وهم نحو
ثلاثة أو أربعة ، المقيمين بالقصر لكل واحد منهم عشرة دنائير^(٢) ولكل
طبيب بالمارستان ما يقوم بكفافته^(٣) .

فكان للأطباء بالمارستان على العموم جامكية خمسة عشر ديناراً
وكان لبعضهم رزقان أي ثلاثون ديناراً في كل شهر لعملين مختلفين
كرضي الدين الرحي ، فقد أطلق له صلاح الدين يوسف بن أيوب في

(١) الدينار خمسة عشر فرنكاً فرنسياً ذهباً « الخطط التوفيقية لعل مبارك

باشا ج ٤ ص ٤٦ »

(٢) صبح الاعشى ج ٣ ص ٢٥٠

(٣) طبقات الأطباء ١٦٠ ص ٢٤٤

كل شهر ثلاثين ديناراً^(١) ويكون ملازماً للقلعة والبيمارستان ، وبعد وفاة صلاح الدين أطلق له الملك المعظم عيسى بن الملك العادل خمسة عشر ديناراً ويكون متورداً إلى البيمارستان .

وكان لبعضهم كجبرائيل الكحال ألف درهم في كل شهر^(٢) . وكان لماسويه جامكية من الفضل في كل شهر ستاية درهم وعلوفة دابته ، ثم تزيد إلى ألفي درهم ومعونة في السنة عشرة آلاف درهم وعلوفة ونزل . ومن كان يأخذ رزقين جبريل بن عبد الله بن بختيشوع ، فكان يأخذ برسم الخاص ثلاثمائة درهم شجاعة^(٣) ويرسم البيمارستان ثلاثمائة درهم شجاعة سوى الجراية . وكان لعز الدين بن السويدي جامكية في أربع جهات^(٤) في البيمارستان النوري وفي بيمارستان باب البريد في دمشق وللتردد على قلعة دمشق ولتدريسه في مدرسة الدخوارية .

وكان من أطباء الأمير سيف الدولة بن حمدان من يأخذ رزقين

(١) تاريخ الحكماء لابن القفطي ص ١٤٨

(٢) ابن القفطي ص ١٥٢ - البرم يساوي قرشين مصريين أو نصف الفونك الإفرنسي الذهب تقريباً .

(٣) لعلها منسوبة إلى الأمير علم الدين سنجر الشجاعي لأنه صار وزيراً كبيراً .

(٤) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢١٦

لتعاطيه عِلْمين ، ومن يأخذ ثلاثة أرزاق لتعاطيه ثلاثة علوم وكان في
 جلته عيسى النفيس الطبيب فكان يأخذ ثلاثة أرزاق : رزقاً للنقل
 من السرياني إلى العربي ، ورزقين آخرين بسبب عِلْمين آخرين ^(١) .
 ولم يكن حسن موقع الأطباء لدى الخلفاء والملوك وإطلاق
 الجامعة الوافرة لهم بمانع من أن يشتغل بعضهم في البيمارستان
 احتساباً ، فقد كان كمال الدين الحمصي يتردد على البيمارستان
 الكبير النوري يعالج المرضى فيه احتساباً ^(٢) .

وقد بلغ بعض الأطباء من حسن الحال ورغد العيش إلى درجة
 عظيمة ، فقد بلغ يحنثشوع في زمان الخليفة المتوكل في الجلالة
 والرفق وعظم المنزلة وحسن الحال وكثرة المال وكمال المروءة
 ومباراة الخليفة في اللباس والزي والطيب والفرش والضيافات
 والتفصح في النفقات مبلغاً يفوق حد الوصف ^(٣) .

كراوية لعملية جراحية

من المستلح أن يعرف أهل زماننا الحاضر مقدار ما كان
 يتناوله الطبيب في ذلك العصر السالف أجراً لعملية أجريت لريض
 قال سليمان بن حسان : حدثني أحمد بن يونس الحرّاني قال :

(١) ابن القفطي ص ٢٥٠

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٠١

(٣) ابن القفطي ص ١٠٢

حضرت بين يدي أحمد بن وصف الصابي وقد حضر سبعة
 أنفس لتدح أعينهم (وهي العملية التي تعمل للهاء أي الكثرة كذا)
 وفي جملتهم رجل من أهل خراسان ، أقعده بين يديه ونظر إلى
 عينيه فرأى ماء تهاً للقدح ، فساومه على ذلك وانفق معه على
 ثمانين درهماً (أي ما قيمته جنينان الآن) وحلف أنه لا يملك
 غيرهما فلما حلف الرجل اطمان وضمه إلى نفسه فوقعت يده على
 عضده فوجد فيها نطاطاً صغيراً فيه دنائير . فقال له ابن وصف :
 ما هذا ؟ فتلوى فقال له ابن وصف : قد حلفت بالله وأنت حاث
 وترجوه رجوع بصرك إليك ! والله لأطالبك إذ خادعت ربك .
 فطلب إليه ، فأبى أن يقدهه وصرف إليه الثمانين درهماً ولم يقده عينه "

نظام المعالجة في البيمارستان

الدرس بجانب سرير المريض

كان في البيمارستان طريقتان للعلاج : علاج خارجي أي أن
 المريض يتناول الدواء من البيمارستان ثم ينصرف ليعطاه في منزله
 وعلاج داخلي يقيم المريض في أثنائه في البيمارستان في القسم
 الخاص والقاعة الخاصة بمرضه حتى يشفى .

ففي الطريقة الأولى كان الطبيب يجلس على دكة ويكتب

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٣٠

لن يرد عليه من المرضى للعلاج أوراها يعتمدون عليها ، ويأخذون
بها من اليمارستان الأثرية والأدوية التي يصنفها الطبيب^(١)

وأما العلاج الداخلي أي في داخل اليمارستان ، فكان المرضى
يوزعون على القاعات بحسب أمراضهم ، وكان لكل قسم من أقسام
اليمارستان طبيب أو اثنان أو ثلاثة أطباء^(٢) بحسب الساعه وكثرة
المرضى ، وكان إذا دعا الحال يدعى طبيب من قسم آخر غير القسم
الذي فيه المريض للاستشارة^(٣) .

وكان الأطباء يشتغلون في اليمارستان بالنوبة فجبريل بن
بختيشوع كانت نوبته في الأسبوع يومين وليلتين^(٤) .

الدروس الطبية (الكلينيكية)

قال موفق الدين أبو العباس بن أبي أصيبعة^(٥) :

كنت بعد ما يفرغ الحكيم مذهب الدين والحكيم عمرات
من معالجة المرضى المقيمين باليمارستان وأنا معهم أجلس مع الشيخ

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٣

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٣

(٣) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ١٧٩

(٤) ابن القفطي ص ١٤٨

(٥) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٣

رضي الدين الرجي فأعين كيفية استدلاله على الأمراض ؛
 وجملة ما يصفه للمرضى وما يكتب لهم وأبحث معه في كثير
 من الأمراض ومداواتها ثم قال : وكان معه (أي مع مذهب
 الدين) في البيمارستان لمعالجة المرضى الحكيم عمران وهو من
 أعيان الأطباء وأكبرهم في المداواة والتصرف في أنواع العلاج
 فتضاعف الفوائد المكتسبة من اجتماعها وما كان يجري بينهما من
 الكلام في الأمراض ومداواتها وما كانا يصفان للمرضى .

وذكر موفق الدين أبو العباس ابن أبي أصيبعة ^(١) نقلاً عن
 شيخه مذهب الدين عبد الرحيم بن علي : أنه كان في البيمارستان
 الكبير النوري وهو يعالج المرضى المقيمين به فكان من
 جملة رجل به استسقاء زقي قد استحکم به وقصد إلى بزله ،
 وكان في ذلك الوقت في البيمارستان ابن حمدان الجرائمي وله يد
 طولى في العلاج فجزموا على بزل المستسقى ، قال : فحضرنا
 وبزل الموضع على ما يجب . وذكر أن أبا المجد بن أبي الحكم ^(٢)
 كان يدور على المرضى بالبيمارستان الكبير النوري ، ويتفقد
 أحوالهم ، ويعتبر أمورهم ، وبين يديه المشارفون والقوام للخدمة

(١) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ١٧٩

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ١٥٥

المرضى فكان جميع ما يكتبه لكل مريض من المداواة والتدبير لا يؤخر عنه ولا يتوانى في ذلك . قال : « وبعد فراغه من ذلك يأتي فيجلس في الإيوان الكبير الذي للبيمارستان وجميعه مفروش ، ويحضر كتب الاشتغال . وكان السلطان نور الدين محمود بن زنكي قد وقف على هذا البيمارستان جملة كبيرة من الكتب الطبية وكانت في الخريستانين (الخزانين) اللذين في صدر الإيوان ، فكان جماعة من الأطباء والمشتغلين يأتون إليه ويقعدون بين يديه ، ثم يجري مباحث طبية ويقرئ التلاميذ ولا يزال معهم في اشتغال ومباحثة ونظر في الكتب الطبية مقدار ثلاث ساعات ، ثم يزكب إلى داره .

وكان بعض متقدمي الأطباء قد جعل له مجلساً عاماً لتدريس صناعة الطب للمشتغلين عليه .

وقد وقف مهذب الدين عبد الرحيم بن علي سنة ٦٢٢ ، الدار التي له بدمشق ، وجعلها مدرسة يدرس فيها صناعة الطب ، ووقف لها ضياعاً وعدة أما كن يستقل منها ما ينصرف في مصالحها ، وفي جامكية المدرسة وجامكية المشتغلين بها .

ولم يكن الأطباء يغفلون النظر في أحوال المرضى ، فقد كانوا يسمون ذلك القارورة ، ويسمون الاستنتاج من نظر البول

التفسر ، فما كان يعالج مريض دون النظر إلى قارورته ، ولم في نظرها آراء وعلامات يتعرفون منها حالة البول من صحة وسقم .
ونحن نقص الحكاية الآتية للدلالة على مهارة الأطباء وقوة استدلالهم وحسن استنتاجهم من النظر في بول المريض :

أراد الرشيد أن يمنح بختيشوع الطبيب ، أمام جماعة من الأطباء فقال الرشيد لبعض الخدم : « أحضره ماء دابة حتى نجربه . »
فمضى الخادم وأحضر قارورة الماء ، فلما رآه قال : « يا أسيّر المؤمنين ليس هذا بول إنسان . » قال له أبو قريش وقد كان حاضراً : « كذبت هذا ماء حظية الخليفة . » فقال له بختيشوع : « لك أقول أيها الشيخ الكريم ، لم يبل هذا إنسان البتة ، وإن كان الأمر على ما قلت فلعلها صارت بهيمة . » فقال له الخليفة : « من أين علمت أنه ليس ببول إنسان ؟ » قال بختيشوع : « لأنه ليس له قوام بول الناس ، ولا لونه ، ولا ريحه ، » ثم التفت الخليفة إلى بختيشوع فقال له : « ما ترى أن نطعم صاحب هذا الماء » فقال : « شعيراً جيداً . » فضحك الرشيد ضحكاً شديداً ، وأمر فخلع عليه خزمة حسنة جليلة ، ووهب له مالاً وافراً ، وقال : « بختيشوع يكون رئيس الأطباء كلهم ، وله يسمعون^(١) ويطيعون »

(١) ابن أبي أصيمة ج ١ ص ١٢٦

وكان للطبيب الحرية التامة في العمل والتجريب واستنباط الأساليب المناسبة للعلاج . وكانت التجارب تدون في كتب خاصة يقرأها الجمهور من الأطباء . فقد كان لأبي البيان المدور المتوفى سنة ٥٨٠ هـ - ١١٨٤ م بالقاهرة كتاب في مجرباته في الطب وكان للساهر يوسف القس كُنْش وهو ما استخرجه وجربه في أيام حياته ^(١) ولأفرايم بن الزَّقَّان تعاليق ومجربات ، ولابن العين رزبي مجربات في الطب ، ولابن أبي الفضائل الناقذ مجربات في الطب ، ولأبي المعالي تمام بن هبة الله بن تمام تعاليق ومجربات في الطب ، ولحمد بن زكريا الرازي كتاب عنوانه (قصص وحكايات المرضى) ومنه نسخة في خزانة كتب بودليان في اكسفورد وطبع منه الدكتور العالم المستشرق مكس مايرهوف جزء ٢ .

وكان لبعض الأطباء أنواع من العلاج هي من مبتكرات قرائعهم كعلاج أوحده الزمان أبي البركات هبة الله بن علي بن ملكا أحد الموسومين بالوهم ^(٢) ، وفوق الهمة العظيمة والتدبير الحسن والعناية التامة براحة المرضى ، فقد كان لهم من حسن الخلق وطول الأناة والتسامح مع المرضى الشيء الكثير : كان أبو الحسن سعيد

(١) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٠٣

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ١٢٧ و ٢٧٩

ابن هبة الله^(١) يتولى مداواة المرضى بالبيمارستان العسدي، فإنه كان يوماً بالبيمارستان وقد أتى إلى قاعة المرورين يتفقد أحوالهم ومعالجتهم، وإذا بامرأة قد أتت إليه واستفتته فيما تعالج به ولدائها فقال: «أن تلازميه بتناول الأشياء المبردة المرطبة» فهزأ به بعض من كان مقيماً في تلك القاعة من المرورين وقال: «هذه صفة يصلح أن تقولها لأحد تلامذك ممن يكون قد اشتغل بالطب وعرف أشياء من قوانينه، وأما هذه المرأة فأني تدري ما هو من الأشياء المبردة المرطبة، وإنما سبيله أن تصف لها شيئاً معيناً تعتمد عليه.» فلم يخرج الطبيب من هذا القول. وقد أوصلهم سمو الخلق وبسطة العلم إلى أعلى الدرجات. فإن القاضي ابن الرخم يحيى بن سعد صار أفضى القضاة في أيام المقتفي ببغداد، وقد كان طبيباً في المارستان المحمول وفصّاداً فيه^(٢). والإمام العالم علامة زمانه أفضل الدين أبو عبد الله محمد بن نامادار الخورنيجي قد تميز في العلوم الحكمة وأثنى العلوم الشرعية وفي آخر أيامه تولى القضاء بمصر وصار قاضي القضاة بها وبأعمالها توفي سنة ٦٤٦ هـ^(٣) وصار سعيد بن البطريق بطريقاً بالاسكندرية^(٤).

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٥٤

(٢) ابن القفطي ص ٤٠٥

(٣) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ١٢٠

(٤) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٨٦

تدريس الطب بالبيارستان

وفي مدارس خاصة

ذكرنا أن طلبة الطب كانوا يتلقون علومهم على أساتذتهم في البيارستانات إذ كانت تهباً لهم الإيوانات الخاصة المعدة والمجهزة بالآلات والكتب أحسن تجهيز ، فيقعدون بين يدي معلمهم بعد أن يتفقدا المرضى وينتخوا من علاجهم ، كما كان يفعل أبو المجد ابن أبي الحكم في البيارستان النوري الكبير . وإن بعضاً من مشايخ الطب وكبار رؤسائهم كان يجعل له مجلساً عاماً لتدريس صناعة الطب للمشتغلين عليه في منزله أو في المدارس الخاصة .

وذكر ابن أبي أصيبعة^(١) أن الفيلسوف الإمام العالم أبا الفرج بن الطيب كان يقرئ صناعة الطب في البيارستان العضيدي ويعالج المرضى فيه ، وأن إبراهيم بن بكس^(٢) كان يدرس صناعة الطب في البيارستان العضيدي لما بناء عضد الدولة وكان له منه ما يقوم بكفايته ، وأن زاهد العلماء^(٣) ألف

(١) طبقات الأطباء ج ١ ص ٢٣٩

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٤٤

(٣) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٥٣

كتابه في الفصول والمسائل والجوابات التي أجاب عنها في مجلس
العلم المقرر في البهارستان الفارقي .

وكان في ببهارستان أحمد بن طولون خزانه كتب كانت في
أحد مجالس البهارستان ، وكان فيها ما يزيد على مائة ألف مجلد
في سائر العلوم ^(١) . وفي سنة ٦٢٢ هـ (١٢٢٥ م) أوقف مذهب
الدين عبد الرحيم بن علي بن حامد المعروف بالدخوار شيخ الأطباء
ورئيسهم داره بدمشق (المدرسة الدخوارية) شرقي سوق المتأخرين
عند الصاغة العتيقة قبلي الجامع الأموي ، ووقف لها ضياعا
وعدة أما كن يستغل منها ويتصرف في مصالحها وفي جامكية
المدرسين وجامكية المستغنين بها . فكان إذا فرغ من البهارستان
وافتمد المرضى من أعيان الدولة وأكابرها وغيرهم ، يأتي إلى داره
ثم يشرع في القراءة والدرس والمطالعة ، ولا بد له مع ذلك
من نَسْخ ، فإذا فرغ منه أيضا أذن للجماعة فيدخلون عليه ويأتي
قوم بعد قوم من الأطباء والمستغنين وكان يقرئ كل واحد
منهم درسه ويبحث معه فيه ، ويفهمه إياه بقدر طاقته . ويبحث
في ذلك مع المتميزين منهم إن كان الموضع يحتاج إلى فضل

(٧) النجوم الزاهرة ص ٤٧٢

بحث أو فيه إشكال يحتاج إلى تحرير . وكان إلى جانبه ما يحتاج إليه من الكتب الطيبة ومن كتب اللغة : كتاب الصحاح للجوهري والمجل لابن فارس وكتاب النبات لأبي حنيفة الدينوري فكان إذا جاءت في الدرس كلمة لغة يحتاج إلى كشفها وتحقيقها نظرها في تلك الكتب .

ثم مرض مذهب الدين عبد الرحيم بن علي وتوفي في يوم الاثنين الخامس عشر من شهر صفر سنة ٦٢٨ هـ (٢٤ ديسمبر سنة ١٢٣٠ م) ووصى ^(١) أن يكون المدرس فيها الحكيم شرف الدين علي بن الرّحجي

افتتاح المدرسة الدغوارية ^(٢)

لما كان في يوم الاثنين الثاني عشر من شهر ربيع الآخر سنة ٦٢٨ هـ (١٨ فبراير سنة ١٢٣٠ م) حضر الحكيم سعد الدين إبراهيم بن الحكيم موفق الدين عبدالعزيز والقاضي شمس الدين الخواتبي والقاضي جمال الدين الحرستاني والقاضي عز الدين السنّجاري وجماعة من الفقهاء والحكماء ، وشرع الحكيم شرف الدين أبو الحسن علي بن يوسف بن حيدرة الرّحجي

(١) ابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٤٤

(٢) كتاب تنبيه الطالب وإرشاد الدارس عما كان في دمشق من المدارس

(مخطوط)

في التدريس بها في صناعة الطب ، واستمر على ذلك وبقي منين
عدة ثم صار المدرس فيما بعد الحكيم بدر الدين المظفر بن قاضي
بعلبك ، وذلك أنه لما ملك دمشق الملك الجواد مظفر الدين
يونس بن شمس الدين ممدود ابن الملك العادل ، كتب للحكيم
بدر الدين ابن قاضي بعلبك ، مفشوراً برياسته على سائر الحكماء
في صناعة الطب ، وأن يكون مدرسا للطب في مدرسة الحكيم
مذهب الدين عبد الرحيم بن علي المعروف بالدخوار . وتولى ذلك
في يوم الأربعاء رابع صفر سنة ٦٧٢ هـ ثم درس بعده عماد الدين الدُّنيسري
ومحمد بن عبد الرحيم بن مسلمة كمال الدين الطبيب المتوفى سنة ٦٩٧ هـ
(١٢٩٧ م) ، والجمال المحقق أحمد بن عبد الله بن الحسين الأشقر
وقد ولي مشيخة الدخوارية وتوفي سنة ٦٩٤ هـ (١٢٩٤ م)
وأمين الدين سليمان بن داود الدمشقي توفي سنة ٧٣٢ هـ ثم شهاب
الدين الكحال توفي سنة ٧٣٢ هـ .

إجازة الطب

كان الأطباء في أول عهد الدول الإسلامية تكفي لمعاينة
التطبيب بقراءة الطب على أي طبيب من النابهين في عصره ،
حتى إذا آتس من نفسه القدرة على مزاوله الصنعة ، باشرها بدون
قيد أو شرط .

وإن أول من نظم صناعة التطبيب وقيدها بنظام خاص حرصاً على مصلحة الجمهور ، هو الخليفة العباسي المقتدر بالله جعفر بن المعتضد الذي تولى الخلافة سنة ٢٩٥ هـ ، ففرض على من يريد معاناة التطبيب تأدية امتحان للحصول على إجازة تنوله هذا الحق بين الناس .

والسبب الذي دعا الخليفة المقتدر إلى هذا التقييد ، هو ما نرويه عن لسان سنان بن ثابت رئيس الأطباء في عصره وطبيب الخليفة ومن التاهين بين الأطباء :

قال سنان بن ثابت ^(١) : لما كان في عام ٣١٩ هـ (٩٣١ م) ، اتصل بالمقتدر أن غلطاً جرى على رجل من العامة من بعض المتطببين فأتى الرجل ، فأمر الخليفة أبا إبراهيم بن محمد بن أبي بطيعة المحتسب بمنع سائر المتطببين من التصرف ، إلا من امتحنه سنان بن ثابت بن "قرّة" ، وكتب له رقعة بخطه بما يطلق له التصرف فيه من الصناعة . فصاروا إلى سنان وامتحنهم وأطلق لكل واحد منهم ما يصلح أن يتصرف فيه . وبلغ عددهم في جانبي بغداد ثمانمائة رجل ونيف وستين رجلاً ، سوى من استغنى عن محنته باشتهاره بالتقدم في صناعته وسوى من كان في خدمة

(١) ابن أبي أصيمة ج ١ ص ٢٢٢

السلطان . وصار النظام بعد ذلك : متى أتم الطالب دروسه يتقدم إلى رئيس الأطباء في القطر المصري ، ووظيفته هي أكبر وظائف الأطباء ، ويطلب إليه إجازته لمعانة صنعة الطبيب . وكان الطالب يتقدم إليه برسالة في الفن الذي يريد الحصول على الإجازة في معاناته وهذه الرسالة أشبه بما يسمى اليوم أطروحة (thèse) . وتكون هذه الرسالة له أو لأحد مشاهير الأطباء المتقدمين أو المعاصرين يكون قد أجاد دراستها فيمتحنه فيها ويسأله في كل ما يتعلق بما فيها من الفن فإذا أحسن الإجابة أجازه الممتحن بما يطلق له التصرف فيه من الصناعة .

ومن محاسن الصدف أني عثرت في دشت قديم في خزانة كتب أستاذنا وصديقنا العلامة أحمد زكي باشا ، على صورتين لاجازتين في الطب من القرن السادس عشر الميلادي ، منحت إحداهما لفصّاد ومنحت الأخرى لجراح ، أنقلها هنا لكي يعلم الباحث ما كان عليه الحال في تلك العصور :



الدرجاة الأولى

وهي من القرن الحادي عشر الهجري

وهذه صورة ما كتبه الشيخ الأجل عمدة الأطباء ومنهاج الأطباء
الشيخ شهاب الدين ابن الصايغ (١) الحنفي رئيس الأطباء بالديار المصرية
إجازة للشاب المحصل محمد عزّام، أحد تلامذة الشيخ الأجل والكهف
الأحول الشيخ زين الدين عبد المعطي رئيس الجراحين على حفظه لرسالة
الفصد كما سنبيته :

الحمد لله ومنه أستمد العناية

الحمد لله الذي وفق من عباده من اختاره لخدمة الفقراء والصالحين
وهدى من شاء للطريق القويم والنهج المستقيم على عمو الأوقات والأزمان
إلى يوم الدين .

وبعد فقد حضر هندي الشاب المحصل شمس الدين محمد بن عزام

(١) هو أحمد بن سراج الدين الملقب شهاب الدين المعروف بابن
الصايغ الحنفي المصري الشيخ الطيب الفاضل أخذ العلوم من الشيخ الإمام
علي بن غاتم المقدسي والإمام الفهامة محمد بن محي الدين ناصر الدين التنجيري
وولده الرئيس الشهير سري الدين وبه انتفع في الطب وتولى قديماً تدريس
الحنفية بالمدرسة البروقية ومات عن مشيخة الطب بدار الشفا المنصوري
(فلاوون) ورياسة الأطباء قال الشيخ مدين وكانت ولادته كما أخبرنا
به في سنة ٩٤٥هـ (١٥٣٨م) وتوفي في ربيع الأول سنة ١٠٣٦هـ
(١٦٢٦م) ودفن خارج باب النصر ولم يعقب إلا بنتاً وتولت مكانه
مشيخة الطب (عن خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ج ١)

بن ٠٠٠٠ بن ٠٠٠٠ (هنا كلمات مفقودة) على المؤذن الجرواني (١) المتشرف
بخدمه الجراح والتقيد بخدمه الشيخ الصالح بقيه السلف الصالحين العارفين
وشيوخ طائفة الجراحين بالبهارستان التصوري هو الشيخ عبد المعطي المشهور
بابن رسلان فنعنا الله ببركاته ورحم أسلافه العارفين الصالحين وعرض
علي جميع الرسالة الطييفة المشتملة على معرفة القصد وأوقاته وكيفية
وشروطه وما يترتب عليه من المنافع المنسوبة والرسالة المذكورة للشيخ
الإمام العلامة التمام شمس الدين محمد بن ساعد الأنصاري (٢) شكر الله
سعيه ورحمه وأسكنه بجاييس جناته عنه وكرمه ، عرضاً جيداً دل على
حسن حفظه للرسالة المذكورة وقد أجزته أن يروها عني بحق روايتها
وغيرها من الكتب الطيبة (هذا آخر ما عثرت عليه وباقي الإجازة مفقود
ضاع مع ما ضاع من نقائس الكتب العربية)



(١) في لب الباب للسيوطي الجرواني بالضم ومد الألف نسبة
إلى مبروء بن محله بأصبهان .
(٢) واسم الرسالة نهاية القصد في صناعة القصد ، منها نسخة
مخطوطة بدار الكتب الملكية بالقاهرة .

المقدمة الثانية

وفي كذلك من القرون الحادي عشر الهجري ، وصادرة من رئيس
الجراحين بدار الشفا المنصوري (قلاوون)
« صورة ما كتبه الفقير على ذلك :

بسم الله الرحمن الرحيم

من حمد الكون أستمد العون . الحمد لله الذي جعل لهذه الأمة
بالطب الحمدي شفا ، وداوى علل أهلهم بصحيح حديثه بعد ما كانوا
في سقم الباطل على شفا . أحمدته حمداً يتقوى به الضعيف ، وأشكره
شكراً وإلياً يكون لنا نمر العلاج عند الحكيم اللطيف . وأشهد أن
لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي جعل الفصد والحجامة للأبدان
من أنفع العلاج ، إذ بهما (كلمة مفقودة) قف الحوار الزدية
والمزاج . ونشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي قطع عرق الاشتراك ، وعلى
آله وأصحابه السادة النسك ، الذين جمعوا بالعلم والفصاحة بين الحكمة
وفصل الخطاب ، وعالجوا زمان الجهل بحسن تدبيرهم فعموي وحفظ لهم
الصحة وطالب .

وبعد فقد وقفت على هذه الرسالة العظيمة ، والمقالة الكريمة ،
الموسومة « براء الآلام في صناعة الفصد والحجامة » نظم لودعي زمانه
والمعي عصره وأوانه : الشمس شمس الدين محمد القيم شهرة ، الجراح صنعة
ومهرة ، التي أصلها الشيخ الفاضل حاوي الفضائل الشيخ شمس الدين محمد الشربيني
لجراح . لازالت شآئيب الرحمة والرضوان على قبره غادية رائحة ، وشذا
البهري والريحان من مرقدته فائحة ، الموسومة « بخاية المقاصد فبا يجب

على المقصود والغاصد» ، إذ هي في هذا الفن أسمى انفاصد . وقد قرأها عليه قراءة إتقان وإيمان ، وحل لمشكلات الألفاظ والمعان ، فلم ير بداً من أن يبسطها ليتيسر حفظ تلك الفوائد ، ولتسهل ضبط تلك القواعد فجات بجملته أبهى من نور الأنوار ، وأضوأ من نور الأسمار ، كالنير المنسكب أو القطر المنسكب . قد أجاد ناظمها في تحقيقها ، وبذل الجهد في تحريرها وتدقيقها . وأتقن ألفاظ مبادئها . وغاص بحار معانيها ، واستخرج الدر الثمين من أصلها ، وجمع بين فصلها ووصلها ، وصارت قبيل كالعروس لمعانيها . ولقد صارت في هذه الصناعة العمدة والكفاية واعترف لما الكامل أنها المنهاج والمداية . ونسبت بها التذكرة ، ولم يبق لهذا العلم تذكرة حميدة ، وأحجم عندها كل مهذب بالمكنون ، وصرح تاريخ الأطباء أنها نص مافي القانون . فلما ظهرت نتيجة الانتخاب في المسألة والجواب وتفذى ناظم سلكتها بالخاص من اللباب ، وصارت المختصر عليها تعقد ، وإن كان لساعد الانصاري (١) رسالة ، فثنان رسالته ورسالة محمد . وكانت عين المقصود ، وورقت فيها يجب على الغاصد والمقصود ، استحق راقم وشبها وناسج يردّها أن يتوجّج بتساج الإجازة فاستخرت الله تعالى وأجزت له أن يتعاطى من صناعة الجراح ، ما أتقن معرفته ليحصل له النجاح والفلاح . وهو أن يعالج الجراحات التي تهرأ بالبط ، ويقلع من السنن ما ظهر له من غير شرط . وأن يفصد من الأوردة ويبتز الشرايين وأن يقلع من الأسنان الفاسدة الموسسين (كثنا)

(١) هو شمس الدين أبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن ساعد الأنصاري المعروف بابن الأَكْفاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ والرسالة تسمى نهاية التقصد في صناعة الفصد .

وأن يلم ما بعد من تفرق الاتصال ، بـيـطـان وغير ذلك وطهارة الأطل .
 هذا مع سراجته وخدمته لرؤساء هذا الفن للبحرين ، والمهرة الاساندة
 العارفين مع تقوى الله والنصح في الصناعة ، ولا يبتشى مع ذلك من
 كساد البضاعة . ونسأل الله سبحانه وتعالى أن يوفقنا وإياه لمصالح الأعمال ،
 في كل حال وآل . اللهم إني أسألك من فضلك العظيم مغفرة للنوبي
 وعافية لأبداننا ، لا إله غيرك ، ولا مرجو إلا خيرك رب العالمين »

رقته بقلمه أحقر عباد الفتاح الفقير للحق على بن محمد بن محمد بن علي
 الجراح خادم الفقراء الضعفاء بدار الشفا بمصر المحرومة ومصليا ومسلما ومحمدا
 ومحوفلا ومستغفراً بـتـارـيـخ صفر الخير من شهور سنة إحدى عشرة وألف
 (١٦٠٢ م) من الهجرة النبوية على صاحبها أفضل الصلاة والسلام والحمد
 لله وحده »



امنعان الصيدلة

وكذلك حدث في أيام الخليفة المنصور بن الرشيد (من ٢١٨ - ٢٢٧ هـ) أنه بينما كان الأفشين حيدر بن كاوس أحد قواد جند المنصور في معسكره وهو في محاربة بابك سنة ٢٢١ هـ وكان معه زكريا الطيفوري الطبيب ، أمره باحضار جميع من في عسكره من التجار وحوانيتهم وصناعة كل رجل منهم . فرفع ذلك إليه فلما بلغت القراءة بالقاري إلى موضع الصيدلة قال الأفشين لزكريا الطيفوري : « يا زكريا ضبط هؤلاء الصيدلة عندي أولى مما تقدم فيه فامتنعهم حتى نعرف منهم الناصح من غيره . » فقال زكريا : « إن يوسف لقوة الكيميائي قال يوماً للمأمون : إنما آفة الكيمياء الصيدلة فإن الصيدلاني لا يطلب الإنسان منه شيئاً من الأشياء كان عنده أم لم يكن ، إلا أخبره بأنه عنده ودفع إليه شيئاً من الأشياء التي عنده ، وقال : هذا الذي طلبت . فإن رأى أمير المؤمنين أن يضع اسماً لا يعرف ويوجه جماعة إلى الصيدلة في طلبه لتبنتاعه فيلعل . » فقال المأمون : « قد وضعت الاسم وهو شقطيلاً وهي ضبعة تقرب من مدينة السلام » ووجه المأمون جماعة من الرسل يسألهم عن شقطيلاً فكلمهم ذكر أنه عنده وأخذ الثمن من الرسل ودفع إليهم شيئاً من حانوته ، فصاروا إلى المأمون

بأشياء مختلفة فمنهم من أتى ببعض البذور ومنهم من أتى بقطعة
من حجر ومنهم من أتى بوبر فاستحسن المأمون نصيح يوسف لقوة .
فلما الأفشين بدفتر الأسروشنية^(١) فأخرج منها نحواً من
عشرين اسماً ووجه إلى الصيادلة من يطلب منهم أدوية مسماة
بذلك الأسماء ، فبعضهم أنكرها وبعضهم ادعى معرفتها وأخذ الدراهم
من الرسل ودفع إليهم شيئاً من حانوته . فأمر الأفشين بإحضار
جميع الصيادلة فلما حضروا كتب لمن أنكر معرفته تلك الأسماء
منشورات أذن لهم فيها بالمقام في عسكره ، ونفى الباقين عن
العسكر ، ولم يأذن لواحد منهم في المقام ونادى المنادي بنفيهم
وبإباحة دم من وجد منهم في معسكره . وكتب إلى المعتصم يسأله
البعثة إليه بصيادلة لهم أديان ومذهب جيل ومتطبين كذلك
فاستحسن المعتصم ذلك ووجه إليه بما سأل^(٢)

(١) الأسروشنية أو الشين تقدم على السين بلدة بما وراء النهر بين سيعون

وسمرقند .

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ١٥٧

الحسبة

ذكرنا الحسبة لأنها في ذلك الزمن بمثابة التفتيش والرقابة في هذه الأيام على الأطباء والصيدالة .

الحسبة ^(١) وظيفة جليلة رفيعة الشأن وموضوعها التحدث في الأمر والنهي والتحدث على المعاش والصنائع والأخذ على يد الخارج عن طريق الصلاح في معيشته وصناعته . قال الماوردي في الأحكام السلطانية : وهو مشتق من قولك حسبتك بمعنى اكففت لأنه يكفي الناس مؤونة من يبخسهم حقوقهم . قال النحاس : وحقيقة المحتسب في اللغة المجتهد في كفاية المسلمين ومنفعتهم ، إذ حقيقة افتعل عند الخليل وسيبويه بمعنى اجتهد

المُحتسِب ^(٢)

هو من أرباب الوظائف الدينية الست المشهورة . وكان عندهم من وجوه المدول وأعيانهم . وكان من شأنه أنه إذا خلع عليه قرئ سبيله بمصر والقاهرة على المنبر . ويده مطلقة في الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر على قاعدة الحسبة ، ولا يحال بينه وبين مصلحة أرادها ويتقدم إلى الولاة بالشدة منه ، ويقوم التواب

(١) صبح الأعشى ج ٥ ص ٤٥٢

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ٣٧٠

عنه بالقاهرة ومصر وجميع الأعمال كنواب الحكم . ويجلس بجامعي
القاهرة ومصر يوماً بيوم ، قال : ورأيت في بعض سجلاتهم
إضافة الحسبة بمصر والقاهرة إلى صاحبي الشرطة بهما أحياناً^(١) .

في الحسبة

على الأطباء والكحالين والجراثمين والمجبرين

جاء في كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسبة^(٢) خاصاً بالأطباء
وصناعتهم قال : وينبغي للمحتسب أن يأخذ عليهم عهد أبقرات^(٣)
الذي أخذه على سائر الأطباء ، ويحلفهم أن لا يعطوا أحداً
دواءً مرأى ، ولا يركبوا له مماً ، ولا يصنعوا السائم عند أحد
من العامة ، ولا يذكروا للنساء الدواء الذي يسقط الأجنة ،
ولا للرجال الدواء الذي يقطع النسل ، وليفوضوا من أبصارهم
عن المحارم عند دخولهم على المرضى ، ولا يُفشوا الأمرار ولا
يهتكوا الأستار ، وينبغي للطبيب أن يكون عنده جميع آلات
الطب على الكمال مما يحتاج إليه في صناعة الطب ، غير آلة

(١) صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٨٧

(٢) نهاية الرتبة في طلب الحسبة تأليف الشيخ الامام العالم عبد

الرحمن بن نصر الدين عبد الله الشعراوي مخطوط .

(٣) صيأتي ذكر عهد أبقرات بعد .

الكحالين والجراثيم بما يأتي ذكره في موضعه ، والمحتسب أن
يمتحن الأطباء بما ذكره حنين في كتابه المعروف بمحنة الطبيب
فأما (محنة الأطباء) للجاليوس فلا يكاد واحد يقوم بها شرط
عليهم .

وأما الكحالون فيمتحنهم المحتسب بكتاب حنين بن إسحاق ،
أعني العشر المقالات في العين ^(١) ، فمن وجده فيها امتحنه به عارفاً
بتشريح العين وعدد طبقاتها السبع ، وعدد رطوباتها الثلاث ،
وعدد أمراضها الثلاثة ، وما يتفرع من ذلك من الأمراض ،
وكان خبيراً بتركيب الأكحال وأمزجة العقاقير أذن له المحتسب
بالتصدي لمداواة أعين الناس ، وألا ينبي أن يفرط في شيء من
آلات صنعته مثل سنابير السبل والظفرة ومحك الجرب ومباضع
الفصد ودرج المكاحل وغير ذلك .

وأما كحّالو الطرقات فلا يوثق بأكثرهم ، إذ لا دين لهم
يصدّم عن التهجم على أعين الناس بالقطع والكحل بغير علم
وخبرة بالأأمراض والعلل الحادثة ، فلا ينبي لأحد أن يركن
إليهم في معالجة عينه ولا يثق بأحكالم وشيقاتهم ، فإن منهم من

(١) هذا الكتاب قد علق عليه الأستاذ الدكتور مایهوف

العالم المستشرق الرمدي بالقاهرة وطبع لحساب الحكومة المصرية .

يضع أشيافا أصلها من النشا والصمغ وبصبتها أوأنا مختلفة فيصبخ
 الأحمر بالاسريقون ، والأخضر بالكر كم ، والنيل والأسود
 بالقايا ، والأصفر بالزعفران ، ومنهم من يجعل أشياف ماميتا^(١)
 أو يجعل أصله من البان المصري ويعجنه بالصمغ المحلول ومنهم
 من يعمل كحلأ من نوى الإهليلج المحرق والفلفل وجميع غشوش
 أكلهم لا يمكن حصر معرفتها ، فيختلفهم المحتسب على ذلك إذلا
 يمكن منهم من الجلوس لمعالجة الناس .

وأما الجبرون فلا يحل لأحد أن يتصدى للجبر إلا بعد أن يحكم
 معرفة المقالة السادسة من كنش فولوس Pandecte de Paul d'Fgine
 في الجبر (وهو ترجمة حنين بن إسحاق) وأن يعلم عدد عظام
 الآدمي وهو مئتا عظم وثمانية وأربعون عظماً ، وصورة كل عظم
 فيها وشكله وقدره حتى إذا انكسر منها شيء أو انخلع رده
 إلى موضعه على هيئته التي كان عليها فيمتحنهم المحتسب في جميع ذلك .
 وأما الجراثيمون فيجب عليهم معرفة كتاب جالينوس
 المعروف بقطا جانوس^(٢) في الجراحات والراهم ، وأن يعرفوا التشرريح

Collyrx du sac du glaucium (١)

De medicamentorum باللاتينية اسم الكتاب (٢)

compositione secundum locos et genera, libri XVII

وأعضاء الإنسان ، وما فيه من العضل والعروق والشرابين
والأعصاب ، ليتجنب ذلك في وقت فتح المواد وقطع البواسير ،
ويكون معه دست المباحض فيه مباحض مدورات الرأس والموربات
وفأس الجبهة ومنشار القطع ومجرفة الأذن ووَرْد السِّلَع
ومرهمدان المرامم ، ودواء الكندر القاطع للدم الذي قدعنا
صنعتة . وقد يهرجون على الناس بعظام تكون معهم فيدسونها
في الجرح ثم يخرجونها منه بمحضر من الناس ويزعمون أن
أدويتهم القاطعة أخرجتها . ومنهم من يضع مرهم من الكِلْس
المسول بالزيت ثم يصبغ لونه أحمر بالقررة أو أخضر بالكركم
والنيل أو أسود بالفحم المسحوق . فيعتبر عليهم العريف جميع ذلك .

عهد أبقراط

ذكرنا في كلامنا في الحسبة على الأطباء أن المحتسب يأخذ
عليهم عهد أبقراط قال ابن أبي أصيبعة : إن أبقراط قد وضع
عهداً استحلف فيه المتعلم لصناعة الطب على أن يكون لازماً
للطهارة والفضيلة وهذه نسخة العهد ^(١) قال أبقراط :

إني أقسم بالله رب الحياة والموت وواهب الصحة وخالق
الشفاء وكل علاج ، وأقسم باستقليبيوس وأقسم بأولياء الله من

(١) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٥

الرجال والنساء جميعاً ، وأشهدهم جميعاً على ألي في هذه العين
وهذا الشرط ، وأرى أن المعلم لي هذه الصناعة بمنزلة آبائي
وأواسيه في معاشي ، وإذا احتاج إلى مال واسيته وواصلته من
مالي ، وأما الجنس المتناسل منه فأرى أنه مساوٍ لإخوتي وأعلمهم
هذه الصناعة إن احتاجوا إلى تعلمها بغير أجر ولا شرط ،
وأترك أولادي وأولاد المعلم لي والتلاميذ الذين كتب عليهم
الشرط وأحلفوا بالناموس الطبي في الوصايا والعلوم وسائر ما في
الصناعة ، وأما غير هؤلاء فلا أفعل به ذلك . وأقصد في جميع
التدبير بقدر طاقتي منفعة المرضى . وأما الأشياء التي تضر بهم
وتدني منهم بالجور عليهم فأمنع منها بحسب رأيي . ولا أعطي
إذا طلب مني دواء قتالاً ولا أشير أيضاً بمثل هذه المشورة .
وكذلك أيضاً لا أرى أن أدني من النسوة فرجة تسقط الجنين
وأحفظ نفسي في تديري وصناعتي على الزكاة والطهارة ولا
أشقى أيضاً عمن في مثانته حجارة لكن أترك ذلك إلى من كانت
حرفته هذا العمل . وكل المنازل التي أدخلها إنما أدخل إليها لمنفعة
المرضى وأنا بجمالة خارجة عن كل جور وظلم وفساد إرادي مقصود إليه
في سائر الأشياء وفي الجماع للنساء والرجال الأحرار منهم والعبيد .
وأما الأشياء التي أعانيها في أوقات علاج المرضى أو أسمعا ، أو

في غير أوقات علاجهم في تصرف الناس من الأشياء التي لا ينطق بها خارجاً فأمسك عنها وأرى أن مثلها لا ينطق به .
 فن أكل هذه اليمين ولم يفسد منها شيئاً كان له أن يكمل تدبيره وصناعته على أفضل الأحوال وأجلها وأن يحمدّه جميع الناس فيما يأتي من الزمان دائماً ومن تجاوز ذلك كان بضده . ٥١

الحسبة على الصيادلة

ذكرنا الحسبة على الأطباء ، ونذكر كذلك الحسبة على الصيادلة لعلاقة ذلك بالطب قال الإمام عبد الرحمن بن نصر الدين عبد الله الشيرازي ^(١) :

« تدليس هذا الباب كثير لا يمكن حصر معرفته على التمام فرحم الله من نظر فيه ، وعرف استخراج غشوشه فكتبها في حواشيه ، تقريباً إلى الله تعالى ، فهي أضر على الخلق من غيرها ، لأن العقاقير والأشربة مختلفة الطبائع والأمزجة ، والتداوي على قدر أمزجتها فمنها ما يصلح لمرض ومزاج فإذا أضيف إليها غيرها أخرجها عن مزاجها فأضررت بالمرضى لاجتماعه . فالواجب عليهم أن

(١) من كتاب نهاية الرتبة في طلب الحسبة الباب السابع

(مخطوط)

مراقبوا الله عز وجل في ذلك فينبغي للمحتسب أن يخوفهم ويعظمهم
وينذرهم بالقوبة والعزير ويعتبر عليهم عفاقرهم في كل أسبوع ٠
ثم ذكر المواف غشوشهم مما لا يتسع المقام هنا لذكرها فنجتزئ
عنها بما ذكرنا ٠



الباب الثاني

في

ممارسات اليهود الإسلامية على التفصيل

١ - بيارستان مجنديسابور

كان هذا البيارستان من أكبر البيارستانات في العصر السابق على الإسلام بثلاثة قرون . وإنما ابتدأنا بذكره لأنه كان نعم المعين للعرب على إنشاء البيارستانات بعد ذلك ، وتخريج الأطباء اللازمين لها وظل حافظاً لكيانه وشهرته عهداً طويلاً إلى ما بعد قيام الدولة العباسية ، حيث ابتدأ المسلمون ينشئون البيارستانات في بلادهم وأمصارم التي افتتحوها .

وجنديسابور ^(١) مدينة بخوزستان ويقال لها الخوز ، وقد اشتهرت هذه المدينة بمدرستها الطبية وبيارستانها اللذين أنشأهما

(١) جنديسابور مدينة بخوزستان ويقال لها الخوز وهو إقليم واسع بين البصرة وفارس بناها سابور الأول الساساني بن ازدشير ، وأسكنها سبي الروم الذين وقعوا في أمره إثر حربه مع الإمبراطور الروماني اورليان Ourelian ثم انتصها المسلمون صلحاً في سنة ١٧ من الهجرة (١٦٣٨ م) في أيام عمر بن الخطاب ، فتحها أبو موسى الأشعري عقب احتلاله كُتَيم . ومن جنديسابور إلى كُتَيم ثمانية فراسخ وإلى السوس ستة فراسخ وتسمى بالسريانية بيت لاباط ثم حوت إلى بيل آباد ثم أخذت في الانحطاط والتدهور حتى عفا أثرها قال ياقوت (المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ١٢٢٨ م) في معجمه : اجتوت بها سراراً ولم يبق منها عين ولا أثر إلا ما يدل على شيء من آثار البائدة وكانت مدينة خصبة كثيرة الخير وبها نخيل وزروع كثيرة .

كسرى الأول وجلب إليهما المعلمين من يونان . وتلقى التعاليم اليونانية باللغة الآرامية ، ولتلك كان للريان نصيب كبير فيها ، وكانوا أول من ساعد الخلفاء على نشر الطب في بلادهم بما تخرج منها من الأطباء والمترجمين الذين برزوا في الفضائل . قال ابن القفطي : إن أهل جنديسابور من الأطباء فيهم حذق بهذه الصناعة ، وعلم من زمن الأكاسرة . وذلك سبب وصولهم إلى هذه المنزلة . ثم قال : ولم يزل أمرهم يقوى في العلم ويتزايدون فيه ويرقبون العلاج على مقتضى أمزجة بلادهم حتى برزوا في الفضائل وجماعة منهم يفضلون علاجهم وطريقهم على اليونان والهند ، لأنهم أخذوا فضائل كل فرقة فزادوا عليها بما استخرجوه من قبل نفوسهم ورتبوا لهم دساتير وقوانين وكتباً جمعوا فيها كل حسنة مما يستدل منها على فضلهم وغزارة علمهم ولم يزالوا كذلك حتى ولي المنصور الخلافة وبنى مدينة السلام فعرض له مرض فاستدعى منهم جورجيس بن بختيشوع (الخ) . وكان الطلاب يوثمون معاهدها ويهارستانها من كل حذب وصوب من البلاد المجاورة .

وكان العرب قبل الإسلام يستمدون أطباءهم من خريجي جنديسابور . واستطب النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون

من بعده أطباء تخرجوا من جنديسابور كالخارث بن كلثة وابنه
النَّصْر بن الحارث بن كلثة . واستطاع خلفاء بني أمية ابن
أثال الطبيب النصراني الجنديسابوري ، أصفاء لنفسه معاوية بن
أبي سفيان أول خلفاء بني أمية ، وأبا الحكم وحكما الدمشقي
وتياذوق وغيرهم ومن الأطباء الذين عرفوا بالعمل في هذا
البيمارستان :

١ - جورجيس بن بختيشوع

كان رئيس الأطباء بالبيمارستان في صدر الدولة العباسية
استطاع الخليفة أبو جعفر المنصور لضعف أصابه سنة ١٤٨ هـ فبرى
الخليفة فأكرم مثواه وجازاه أحسن الجزاء وفي سنة ١٥٢ مرض
جورجيس وعاد إلى جنديسابور .

٢ - بختيشوع بن جورجيس

كان يلحق بأبيه في معرفة صناعة الطب وكان مقيماً بالبيمارستان
بجنديسابور ، وعالج المنصور والمهدي ، والرشد في سنة ١٧١ فجهله
الرشد رئيساً على كافة الأطباء .

٣ - إبراهيم تلميذ جورجيس

كان تلميذاً لجورجيس بن بختيشوع وصحبه عند معالجه
للخليفة المنصور .

٤ - سر جيس

تلميذ جورجيس كان مديراً للبيارستان في غيبة أستاذه .

٥ - عيسى به شهلوتا

تلميذ جورجيس بن مجنيسوع صحبه في ذهابه إلى بغداد .
للعالجة المنصور .

٦ - جبريل بن مجنيسوع

ابن جورجيس كان طبيباً حاذقاً نبيلاً خدم الخليفة الرشيد .
ثلاثاً وعشرين سنة ثم خدم من بعده الأمين والمأمون مات .
سنة ٢١٣ ٨٢٨ م .

٧ - مجنيسوع بن جبريل

ابن مجنيسوع كان نبيل القدر وبلغ من عظم المنزلة والحال .
وكثرة المال ما لم يبلغه أحد من معاصريه من الأطباء خدم الخلفاء .
الوائق بالله ، ثم المستعين بالله ابني المعتصم ، ثم المهدي بالله والمتوكل
على الله ، فصلحت حاله ، وعلت منزلته ، وكثر ماله ، واتسعت
نفقاته إلى درجة تفوق الوصف . مات يوم الأحد لثمان بقين
من صفر سنة ٢٥٦ ٨٧٠ م .

٨- ساجور بن سهرل

كان ملازمًا لبيمارستان جنديسابور عالمًا بقوى الأدوية
خدم المتوكل وتوفي يوم الاثنين لتسع بقين من ذي الحجة
سنة ٢٥٥ هـ .

٩- ماسويه

أبو يوحنا أقام ببيمارستان جنديسابور أربعين سنة فعرف
الأدواء وصار أعلم أهل زمانه بالأدوية واتصل بالفضل بن مجيى
فأوصله بعد ذلك بالخليفة هرون الرشيد ولزم خدمته .

١٠- دهشك

كان رئيسًا للبيمارستان بجنديسابور فأمره الرشيد باتخاذ
بيمارستان وفلده رياسته ثم أعفاه منه .

١١- مبخائيل ابن أفي دهشك

كان مقيمًا بالبيمارستان بجنديسابور مع دهشك .

١٢- عيسى بن طاهر بنت

من أطباء البيمارستان بجنديسابور وهو تلميذ جورجيس
ابن مجتبشوع

بیمارستانات مصر

١ — بیمارستان زقاق القنادیل

قيل إنه كان في العولة الأموية مارستان^(١) في زقاق القناديل دار أبي زيد . وزقاق القناديل — ويقال له زقاق القنديل — من أزقة الفسطاط . قال القاضي^(٢) إنما وسم زقاق القناديل أو القنديل لأنه كان يرسم قنديل كان على باب عمرو بن العاص وفي هذا الزقاق ولد الإمام الحافظ ابن سيد الناس صاحب السيرة^(٣) المتوفى سنة ٧٣٤ هـ .

٢ — بیمارستان المعافر

هذا المارستان^(٤) كان في خطة المعافر^(٥) التي موضعها ما بين

(١) الانتصار بواسطة عبد الأمصار لابن دقاق المتوفى سنة ٨٠٩ هـ

ج ٤ ص ٩٩

(٢) الانتصار ج ٤ ص ١٣

(٣) اسمها عيون الأثر في فنون المغازي والشجائل والسيد

(٤) خطط التبريزي ج ٢ ص ٤٠٦

(٥) م بنو المعافر بن يعفر بن مرة بن أدد من قبائل العرب التي تزلت

هذه الجهة

العالم من مدينة مصر (الفسطاط) وبين مُصلّى خولان ^(١) التي
بالترافية، بناء الفتح بن خاقان ^(٢) في أيام الخليفة المتوكل على
الله وقد باد أثره .

٣- البيمارستان العتيق

ويعرف بالبيمارستان الأطل ^(٣) أنشأه أحمد بن طولون في
سنة ٢٥٩ هـ ٨٧٢ م وقيل ٢٦١ هـ وذكر أن مبلغ ما أنفق عليه
وعلى مستغله ستون ألف دينار . وجلس عليه سوق الرقيق وغيره
ولم يكن قبل ذلك في مصر مارستان . وشرط ألا يعالج فيه
جندي ولا مملوك ، وكان يشارفه بنفسه ويركب إليه يوما في
كل اسبوع .

قال أبو العباس أحمد القلقشندي ^(٤) أول من اتخذ البيمارستان
بمصر أحمد بن طولون بناء بالفسطاط وهو موجود إلى الآن ^(٥)
وبلغت أجرة مقعد يكرى عند البيمارستان الطولوني بالفسطاط في

(١) م بنو خولان بن عمر بن مالك بن زيد بن عريب من القبائل التي
نزلت هذه المنطقة

(٢) الفتح بن خاقان وزير المتوكل على الله وحمو أحمد بن طولون قتل
مع الخليفة في ليلة واحدة سنة ٢٤٧ هـ ٨٦١ م

(٣) الانتصار لابن دقاق ج ٤ ص ٩٩

(٤) صبح الاعشى ج ٣ ص ٣٣٧

(٥) أي إلى عصر القلقشندي المتوفى سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م)

كل يوم أثنى عشر درهماً . وهذا المارستان ^(١) كان موضعه في أرض
العسكر ^(٢) وهي الكيمان والصحراء التي تقع بين جامع ابن طولون
وكوم الجارح ^(٣) وفيها بين قنطرة السد التي على الخليج ظاهر مدينة

(١) خطط الميرزي ج ٢ ص ٤٠٥

(٢) في سنة ١٣٣ هـ تولى أبو عون عبد الملك بن يزيد ولاية مصر
باستخلاف صالح بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي . وهو أول من
ولي مصر من قبل خلفاء بني العباس . ففي أيام أبي عون هذا سكنت أمراء
مصر العسكر ، وسببه أنه لما قدم صالح بن علي العباسي وأبو عون يجمعوهما
إلى مصر في طلب مروان الحمار تزلت عساكرهما الصحراء جناب جبل
يشكر الذي هو الآن جامع ابن طولون ، وكان فضاء فلما رأى أبو عون ذلك
أمر أصحابه بالبناء فيه فبنوا وبني هو أيضاً دار الإمارة ومسجداً عرف بجامع
العسكر وعملت الشرطة أيضاً في العسكر وقيل لها الشرطة العليا . وإلى
جانها بنى الأمير أحمد بن طولون جامع الموجود الآن وصمي من يومئذ ذلك
الفضاء « الله عسكر » وصار منزلاً للأمراء . مصر بعد أبي عون . وصار
العسكر مدينة ذات أسواق ودور عظيمة وفيه أيضاً بنى الأمير أحمد بن
طولون بيارستانه ، وكان البيارستان المذكور بالقرب من بركة قاذرون التي
صارت الآن كجائناً ، وبعضها بركة على يسار من مشى من سحرة إبي قبيصة
يريد قنطرة السد (النجوم الزاهرة لابن تغري بردى ص ٣٦٢ طبع ليدن
سنة ١٨٥٢ و ص ٣٢٦ ج ١ طبعة دار الكتب بالقاهرة)

(٣) هو الكوم المتصل برجة موقف الطحانيين وكان هذا الخط من أعمر
الأخطاط بالفسطاط

مصر وبين السور الذي يفصل بين القرافة وبين مصر . وقد اندثر
 هذا المارستان في جملة ما اندثر من الآثار ولم يبق له الآن أثر .
 وقال أبو عمر محمد بن يوسف الكندي ^(١) في كتاب الأسماء :
 وأمر أحمد بن طولون بينان المارستان للمرضى فبني لهم في سنة
 ٢٥٩ هـ (٨٧٢ م) .

وقال محمد بن داود في ذم أحمد بن طولون وبمارستانه :
 أَلَا أَيُّهَا الْأَغْفَالُ إِنِّهَا تَأْمَلُوا

وهل يوقظ الأذهان غير التأمل

ألم تءلموا أن ابن طولون نَقَمَ نُسِرُ من سَفَلٍ إليكم ومن عل
 ولولا جنایاتُ الذُّنُوبِ لما عَلَتْ عليكم يذُ العِلَجِ السَّخِيفِ المَجْهَلِ
 يعالج مرضاكم ويرمي جريحكم حبش ٠٠ القلب أدهمَ أعزَلِ؟
 فباليست مارستانه نبط بِأَسْتِهِ وما فيه من عِلَجِ عُنُلٍ مُقْلَلِ
 فكم ضجَّةً للناس من خَلْفِ سِتْرِهِ نُضَجُّ إلى قَلْبِ عن الله مُغْفَلِ

وقال جامع السيرة الطولونية وفي سنة ٢٦١ هـ بنى أحمد بن
 طولون المارستان ، ولم يكن قبل ذلك في مصر مارستان ولما
 فرغ منه حبس عليه دار الديوان ودوره في الأساكفة والقيسارية

(١) كتاب الولاة وكتاب القضاة ص ١٦٢ طبع البوسيين ببغروت

وسوق الرقيق وشرط في المارستان ألا يعالج فيه جندي ولا مملوك
وعمل حامين للمارستان أحدهما للرجال والآخر للنساء ، حبسها
على المارستان وغيره . وشرط أنه إذا جيء بعليل تنزع عنه ثيابه
ونفقته وتحفظ عند أمين المارستان ثم يلبس ثياباً ويفرش له ويفذى
وبراح بالأدوية والأغذية والأطباء حتى يبرأ فإذا أكل قروصاً
ورغيفاً أمر بالانصراف وأعطى ماله وثيابه . وفي سنة ٢٦٢ هـ
(٨٧٥ م) كان ما حبسه على المارستان والعين والمسجد في الجبل
الذي يسمى تنور فرعون أعياناً كثيرة وكان بلغ ما أنفق على
المارستان ومستغله ستين ألف دينار ، فكان يركب بنفسه في كل
يوم جمعة ويتفقد خزائن المارستان وما فيها والأطباء وينظر إلى
المرضى وسائر المملولين والمحوسين من المجانين . دخل مرة حتى
وقف عند المجانين فناداه واحد منهم مفلول . « أيها الأمير اسمع
كلامي ما أنا بمجنون ، وإنما عملت عليّ حيلة ، وفي نفسي شهوة رمانة
عريشة أكبر ما يكون . » فأمر له بها من ساعته ففرح بها
وهزها في يده ورازها ثم غافل أحمد بن طولون ورمى بها في صدره
ففضحت على ثيابه ، ولو تمكنت منه لأتت على صدره فأمرهم أن
يحتفظوا به ، ثم لم يعاود بعد ذلك النظر في البيمارستان .

ودخل مصر في سنة ٥٧٨هـ (١١٨٢م) ابن جبير^(١) الرحالة المغربي العظيم وشاهد البيارستان الذي بالقاهرة وقال : إنه مفخرة من مفخر السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب وأطنب في وصفه بما سيأتي ذكره بعد . ثم قال : « وفي مصر (القسطنطينية) مارستان آخر على مثل ذلك الرسم بعينه يريد مارستان أحمد بن طولون . وقال السخاوي^(٢) إن أحمد بن طولون بنى إلى جانب جامع البيارستان وكان في أحد مجالس البيارستان العتيق أي بيارستان أحمد بن طولون خزنة كتب كان فيها ما يزيد على مائة ألف مجلد في سائر العلوم يطول الأمر في عدتها^(٣) .

ولما آلت الدولة الطولونية إلى الزوال بخروج شيبان بن أحمد ابن طولون آخر ملوكها من مصر في ليلة الخميس لليلة خلت من ربيع الأول ٢٩٢هـ ودخلها محمد بن سليمان الكاتب من قبل المكتفي بالله ، أخذ الشعراء في رثائهم والتعسر عليهم فنظموا القصائد الطوال في ذلك . ومن هؤلاء الشعراء سعيد القاضي قال يرثي الدولة

(١) رحلة ابن جبير ص ٥٢ طبع ليدن (ولد ابن جبير ببلنسية سنة

٥٥٤ هـ (١١٤٥ م) وتوفي بالاسكندرية سنة ٦١٤ هـ (١٢١٧ م)

(٢) تحفة الأحياب ج ٤ ص ٤ هامش نفع الطيب طبع القاهرة .

(٣) النجوم الزاهرة ص ٧٢ طبع ليدن (ج ٤ ص ١٠١) طبع

دار الكتب

الطولونية (وما تركت) من جلائل الآثار في قصيدة مطلعها :
جرى دَمُّهُ ما بين سَحَرٍ إلى نَحَرٍ ولم يَجْرَ حتى أَسْلَمَتْهُ يَدُ الصَّبْرِ
إلى أن قال يرثي المارستان ^(١) :

ولا تَنْسَ مارستانه واتساعه وتَوْسِعة الأرزاقِ لِلْحَوْلِ وَالشَّهْرِ
وما فيه من قُوَّامه وكُفائِهِ ورفقهمُ بِالْمُعْتَنِ ذوي الفقْرِ
فللَّيْتِ الْمَقْبُورِ حَسَنُ جَهَّازِهِ والحي رِفْقٌ في علاجِهِ وفي جَبْرِ
وعمل أحمد بن طولون ^(٢) في مؤخره جامع ميسرة وخزانة
شراب فيها جميع الشرابات والأدوية وعليها خدم وفيها طبيب
جالس يوم الجمعة لحادث يحدث للحاضرين للصلاة ^(٣) .

(١) كتاب الولاية وكتاب القضاة لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي

(٢) خطط المقرئ ج ١ ص ٤٠٥

(٣) في كتاب أسرار الحكماء لياقوت المستعصي (ص ١٠٨ طبع
الجوائب) : « أن أحمد بن طولون أراد أن يكتب هكاك أحباسه التي حبسها
بصر من المسجد العتيق والمارستان فتولى كتابة ذلك أبو حازم قاضي دمشق
فلما جاءت الصكاك أحضر علماء الشروط لينظروا هل فيها شيء يفسدها ؟
فنظروا فقالوا ليس فيها شيء ؟ فنظر فيها أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة
الطحاوي وهو يومئذ شاب فقال : « فيها غلط » فطلبوا منه يئانه فأبى .
فأحضره ابن طولون وقال : « إن كنت لم تذكر الغلط لرسلي فاذكره لي »
فقال : « لا أفعل » قال : « ولم ؟ » قال : « لأن أبا حازم رجل عالم وعسى .

من عرف من الأطباء بخدمة اليمارستان العتيق :

- ١ - محمد بن عبدون الجيلي العذري رحل إلى المشرق ودخل البصرة وإلى مدينة فسطاط مصر ودير مارستانها ومهر في الطب ورجع إلى الأندلس سنة ٣٦٠ وخدم بالطب المستنصر بالله والمؤيد بالله وكان قبل مؤدباً في الحساب والهندسة قال القاضي صاعد الأندلسي^(١) وأخبرني أبو عثمان سعيد بن البُقوش الطليطلي : أنه لم يلق في قرطبة أيام طلبه من يلحق بمحمد بن عبدون الجيلي في الطب .
- ٢ - سبيع بن نوفل^(٢) طبيب نصراني كان في خدمة أحمد بن طولون
- ٣ - شمس الدين محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن المصري مدرس الأطباء بجامع ابن طولون كان فاضلاً له نظم . مات في شوال (١٧) سنة ٧٧٢ هـ^(٣)

— أن يكون الصواب معه وقد خفي علي « فأعجب ذلك ابن طولون وأجازه وقال له : « تخرج إلى أبي حازم وتوافقه على ما ينبغي » فخرج إليه فاعترف أبو حازم بالغلط . فلما رجع الطحاوي إلى مصر وحضر مجلس ابن طولون سأله فقال : « كان الصواب مع أبي حازم وقد رجعت إلى قوله » وأمر ما كان بينهما فزاد في نفس ابن طولون وقربه وشرفه . وهذا غاية ما يستطيعه بشر في الاحتياط لمصلحة الوقف فانظر مقدار حرصهم واجتهادهم لتبقى أوقافهم طامرة يعم نفعها وخيرها الناس كافة ٥٠ س

(١) طبقات الامر ص ٨١

(٢) حسن المحاضرة للسيوطي ج ١ ص ٣١١

(٣) الدرر الكامنة لابن حجر وحسن المحاضرة للسيوطي ج ١ ص ٣١٥

٤ — المارستان الأسفل^(١)

بالفسطاط أو بمارستان كافور الاخشيد ، بناء الخازن الذي
عمر المقياس بالأهراء ، عمره وعمر الميضأتين المرسومة إحداهما
لتفصيل الموتى والسقاية ، والحامين المعروفين بجماي بوران ٠٠٠
وذلك في سنة ٣٤٦ هـ قال القاضي : « إن الاخشيد أمير مصر
حبس جميع ما بناء من قيسارية ودور وحوائيت على المارستان
الأسفل والبيضأتين والسقائتين وأكفان الموتى » وذكر شيوخ
مصر المؤرخون أن هذا المارستان كان فيه من الأزيار الصبني
السكرار والبراني والقنودر النحاس والمواوين والطسوت وغير ذلك
ما يساوي ثلاثة آلاف دينار . ونقل إليه من المارستان الأعلى
الذي بناء أحمد بن طولون أضعاف ذلك وليس به الآن^(٢)
شراب ولا دواء يلتهمه فقير وإنما يطبخ فيه في السنة ١٠٠٠ كلمة
غير مفهومة (يسير أكثر الضعفاء لا يصلون إليه ثم بطل ذلك »
وقال تقي الدين المقرئ هذا المارستان بناء كافور الاخشيد وهو
قائم بتدبير دولة الأمير أبي القاسم أنوجور بن محمد الاخشيد
بمدينة مصر في سنة ٣٤٦ هـ ٩٥٧ م .

(١) الانتصار لابن دقاق ج ٣ و ج ٤ ص ٩٩

(٢) هذا قول ابن دقاق المولد سنة ٧٥٠ هـ والمتوفى سنة ٨٠٩ هـ

(١٣٤٩ - ١٤٠٦ م)

٥ - بمارستان القشاشين

قال القاضي محي الدين بن عبد الظاهر ^(١) : بلغني أن البيارستان كان أولاً بالقشاشين يعني المكان المعروف الآن (أي في زمن ابن عبد الظاهر) بالخراطين على القرب من الجامع الأزهر ، وهناك كانت دار الضرب بناها مأمون البطائحي وزير الأمر بأحكام الله قبالة البيارستان .

قال تقي الدين المقرئ ^(٢) في كلامه عن درب خربة صالح : « هذا الدرب على يسرة من سلك من أول الخراطين إلى الجامع الأزهر كان موضعه في القديم مارستاناً ثم صار مساكناً ، وعرف بخربة صالح ، وفيه سوق الصناديقين . وقال عن سوق الصناديقين إنه نجاء المدرسة السيوقية كان موضعه القديم من جملة المارستان فيستفاد من ذلك أن ذلك للمارستان قد عفا أثره قبل محي الدين بن عبد الظاهر ^(٣) .

(١) صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٦٩

(٢) الخطوط والآثار ج ٢ ص ٤٠

(٣) هو محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر بن نثوان بن عبد الظاهر القاضي فتح الدين ابن القاضي محي الدين الجداهي الرومي المصري المعروف بابن عبد الظاهر صاحب ديوان الإنشاء وموثمن المملكة بالديار المصرية ؛ مولده بالقاهرة سنة ٦٠٨ هـ تفقه ومهر في الإنشاء والأدب وسار في الدولة للنصورية (قلاوون) برأيه وعقله وحسن سياسته توفي بقلعة دمشق سنة ٦٩١ هـ ودلن بسفح قاسيون (النهل الصافي) «مخطوط»

٦ - بیمارستان السَّقَطِيَّين

كان هذا بیمارستان في سوق السقطين خارج باب زويلة
بجوار دار التفاح . قال ابن أبي أصيبعة ^(١) :

كان أبو الحجاج يكحل في بیمارستان بالقاهرة غير الموضع
الذي صار حينئذ بالقاهرة بیمارستاناً وهو من جملة القصر ، يريد
أنه غير بیمارستان صلاح الدين أو بیمارستان الناصري . قال
وكان بیمارستان في ذلك الوقت سيف السقطين أسفل القاهرة .
الأطباء الذين عملوا في هذا بیمارستان :

١ - شهاب الدين أبو الحجاج يوسف الكحل كان يكحل
في هذا بیمارستان .

٧ - بیمارستان الناصري أو الصلاحي

أو بیمارستان صلاح الدين

لما ملك السلطان صلاح الدين يوسف بن يوسف بن أيوب ^(٢)
الديار المصرية (سنة ٥٦٧ هـ ١١٧١ م) واستولى على القصر قصر
الفاطمين كان في القصر قاعة بناها العزيز بالله في سنة ٣٨٤ هـ

(١) طبقات الأطباء ج ٢ ص ٢٤٧

(٢) صبح الاعشى ج ٣ ص ٤٠

(٩٩٤ م) فجعلها السلطان صلاح الدين بيارستاناً وهو البيارستان العتيق داخل القصر . وهو باق على هيئته إلى الآن (أي إلى زمن القلقشندي وكانت وفاته سنة ٨٢١ هـ (١٤١٨ م) ويقال إن فيها أي القاعة طُلسمًا لا يدخلها نمل ، وإن ذلك هو السبب الموجب لجعلها بيارستاناً .

وقال أبو السرور البكري ^(١) في كلامه على البيارستان :
قصر أولاد الشيخ من جملة القصر الكبير وكان قاعة فسكنها الوزير صاحب معين الدين حسين ابن شيخ الشيوخ صدر الدين بن حموية ، في أيام الملك المصالح نجم الدين أيوب فعرف به المارستان العتيق .

قال القاضي الفاضل في متجددات سنة ٥٧٧ هـ (١١٨١ م) :
« أمر السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب بفتح مارستان للعرض والضعفاء فاختر مكاناً بالقصر ، وأفرد برسم من جملة الرباع الديوانية ، مشاهرة ^(٢) مبلغها مائتا دينار وغلّات جهتها اليوم واستخدم له أطباء وكحالين وجراثيين وشارفاً وعاملاً وخذّاماً ووجد الناس به رقفاً وبه نفصاً . » وقال ابن عبد الظاهر :

(١) كتاب قطف الأزهار في الخطط والآثار مخطوط

(٢) السلوك للمقريزي ص ٨٧

« كان البيارستان قاعة بناها العزيز بالله سنة ٣٨٤ هـ (٩٩٤ م) وقيل إن القرآن مكتوب على حيطانها . ومن خواصها أنه لا يدخلها نمل لطلسم بها ولما قيل ذلك لصلاح الدين يوسف بن أيوب قال هذا يصلح أن يكون بيارستاناً وسألت مبشره عن ذلك فقالوا صحيح . »

قال أبو الحسن محمد بن جبير ^(١) الرحالة الأندلسي عند زيارته لمدينة القاهرة سنة ٥٧٨ هـ (١١٨٢ م) وذلك في عهد السلطان صلاح الدين :

« وبما شاهدناه في مفاخر هذا السلطان ، المارستان الذي بمدينة القاهرة وهو قصر من القصور الرائعة ، حسنًا واتساعًا . أبرزه لهذه الفضيلة تأجرًا واحتسابًا ، وعين قيمًا من أهل المعرفة وضع لديه خزائن المقايير ومكّنه من استعمال الأشربة وإقامتها على اختلاف أنواعها ، ووضعت في مقاصير ذلك القصر أسرة يتخذها المرضى مضاجع كاملة الكسب . وبين يدي ذلك القيم خدمة يتكفون بفقد أحوال المرضى بكرة وعشية ، فيقابلون من الأغذية والأشربة بما يليق بهم . وبإزاء هذا الموضع موضع مقطوع للنساء المرضى ولهن أيضًا من يكفلن ويتصل بالمرضى المذكورين

(١) رحلة ابن جبير ص ٥١ طبع ليدن

موضع خر متسع الفناء فيه مقاصير عليها شبابيك من الحديد
 اتخذت مجالس للمجانين . ولهم أيضاً من يتفقد في كل يوم
 أحوالهم ويقابلها بما يصلح لها . والسلطان يتطلع هذه الأحوال
 كلها بالبحث والسؤال ويؤكد في الاعتناء بها والمثابرة عليها
 غاية التأكيد « وقال علي مبارك باشا ^(١) : « لما تولى السلطان
 صلاح الدين يوسف بن أيوب السلطنة وفرق أما كن قصر
 الخلافة على أمرائه ليسكنوا فيها جعل موضعاً منها مارستاناً وهو
 المارستان المشهور بالعتيق وجعل بابه من حارة ملوخية ، وهي حارة
 قائد القواد قديماً وموضعه الآن الدار المعروفة بدار غرمي الحصري
 مع ما جاورها من الدور كما وجدنا ذلك في حجج الأملاك وهو
 بآخر الحارة من جهة بابها الصغير الذي هو من جهة قصر الشوك .
 وأصل هذا الباب أحد أبواب القصر الكبير الشرقي وكان يسمى
 باب قصر الشوك ويدخل منه إلى البيمارستان العتيق .

الأطباء الذين عملوا في هذا المارستان :

١ رضي الدين الرحبي : هو الإمام العالم رضي الدين أبو
 الحجاج يوسف بن حيدرة بن الحسن الرحبي كان والده من الرحبة
 وكانت صناعة الكحل أغلب عليه ، كان مولده بمجزيرة ابن عمر

(١) المخطط الجديدة ج ٢ ص ٨١

سنة ٥٣٤ هـ (١١٣٩ م) سافر إلى بغداد واشتغل بصناعة الطب ، وكان وصوله إلى دمشق مع أبيه سنة ٥٥٥ هـ وكان في ذلك الوقت ملكها السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ، واجتمع بالملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب فحسن موقعه عنده وأطلق له في كل شهر ثلاثين ديناراً . ويكون ملازماً للقلعة والبيمارستان بالقاهرة ولما توفي صلاح الدين سنة ٥٨٩ هـ (١١٩٢ م) عاد إلى دمشق وبقي فيها إلى أن توفي سنة ٦٣١ هـ (١٢٣٣ م) وعاش نحو المائة سنة . وكان من محاسن عادات رضي الدين أنه ما كان يقرب الطعام إلا إذا طلبته شهوته ؛ وأنه كان أبداً يتوخى ألا يصعد في سلم وكان يصف السلم بأنه منشار العمر .

٢ - إبراهيم بن الرئيس ميمون : هو أبو المنى إبراهيم بن الرئيس موسى بن ميمون منشؤه فسطاط مصر ، وكان طبيباً مشهوراً عالمًا بصناعة الطب وكان في خدمة الملك الكامل محمد بن أبي بكر بن أيوب ، ويتردد إلى البيمارستان الذي بالقاهرة من القصر ويعالج المرضى فيه . قال ابن أبي أصيبعة : « واجتمعت به في سنة ٦٣١ أو ٦٣٢ هـ بالقاهرة وكنت حينئذ أطب في المارستان فوجدته شيخاً طويلاً نحيف الجسم لطيف الكلام . توفي سنة ثمان وثلاثين وستائة وعاش ٨٦ سنة . »

٣- مرفى الدين أبو العباس أحمد بن القاسم بن خليفة بن يونس السعدي الحزرجي المعروف بابن أبي أصيبعة - ولد بدمشق وكان ممتناً لصناعة الكحل وعمه رشيد الدين علي بن خليفة كان كحالاً ببيمارستان دمشق . قرأ الحكمة على رضي الدين الجيلي واجتمع بابن البيطار بدمشق سنة ٦٣٣ هـ (١٢٣٥ م) وشاهد معه في ظاهر دمشق كثيراً من النبات في مواضعه . وخدم الطب في البيمارستان الذي أنشأه الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب بالقصر ، ثم دخل في خدمة الأمير عز الدين قرخشاه صاحب صرخد وتوفي سنة ٦٨٨ هـ (١٢٦٩ م) وقد جاوز السبعين .

٤ - الشيخ السريبر بن أبي اليان : هو سديد الدين أبو الفضائل داود بن أبي البيان سليمان بن أبي الفرج إسرائيل بن أبي الطيب سليمان بن مبارك إسرائيل قرأه ، مولده سنة ٥٥٦ هـ (١١٦٠ م) بالقاهرة كان شيخاً خيراً بالأدوية المفردة والمركبة وكان يعالج المرضى بالبيمارستان الناصري بالقاهرة خدم الملك العادل أبا بكر ابن أيوب وعاش فوق الثمانين .

٥ - القاضي تقيس الدين بن الزبير : هو القاضي تقيس الدين اسم هبة الله بن صدقة بن عبد الله الكولي (والكولم من

بلاد الهند) ولد سنة ٥٥٦هـ (١١٦٠ م) قرأ صناعة الطب وأتقن صناعة الكحل وعلم الجراحة ، ولاء الملك الكامل ابن الملك العادل وياسة الطب بالديار المصرية ويكحل في البيمارستان الناصري الذي كان من جملة القصر وتوفي سنة ٦٣٦هـ (١٢٣٨ م) .

٨ — بيمارستان الاسكندرية

قال تقي الدين المقرئ^(١) : في السابع عشر من شوال سنة ٥٧٧هـ سار السلطان صلاح الدين يوسف بن أيوب إلى الاسكندرية فدخلها في الخامس والعشرين من شهر شوال وشرع في قراءة الموطأ ، وأنشأ بها مارستاناً وداراً للمغاربة ومدرسة على ضريح المعظم توران شاه



(١) كتاب السلوك لمعرفة دول الملوك

٩ — البيارستان الكبير المنصوري

أو دار الشفاء

أو مارستان قلاوون^(١)

هذا المارستان^(٢) بخط بين القصرين^(٣) من القاهرة ، كان قاعة للسيدة الشريفة ست الملك^(٤) ابنة العزيز بالله تزار بن المعز لدين الله أبي تميم معدّ وأخت الحاكم بأمر الله منصور ، ثم عرف بدار الأمير فخر الدين رجّار كس^(٥) بعد زوال الدولة

(١) قلاوون هو الملك المنصور قلاوون الصالح الشهير بالألني ملك مصر في سنة ٦٧٨ هـ الموافقة ١٢٧٩ ميلادية ، وسمي بالألني لأن آق سقر الكامل كان قد اشتراه بألف دينار توفي بظاهر القاهرة سنة ٦٨٩ هـ ١٢٩٠ م وهو قاصد الغزو في ذي القعدة ودفن بترجته بالقبة للمنصورية داخل البيارستان .

(٢) المخطط والآثار للمقريزي ج ٢ ص ٤٠٦

(٣) هما القصر الكبير الشرقي الذي بناه جوهر قائد الفاطميين وفاتح مصر للمعز لدين الله الخليفة الفاطمي وتم بناؤه سنة ٣٦٠ هـ والقصر الصغير الغربي بناه العزيز بالله أبو منصور تزار قيل إنه بني سنة ٤٥٠
(٤) توفيت ست الملك في مستهل جمادى الآخرة سنة ٤٢٥ هـ وخلفت ثمانية آلاف جارية ووجد في ذخائرها قطعة ياقوت أحمر زنته عشرة مثاقيل
(٥) عقد الجمان للبيهي

(٥) قال ابن خلكان : هو أبو المنصور رجّار كس بن عبد الله الناصري الصلاحي الملقب فخر الدين كان من كبار أمراء الدولة الصلاحية —

الفاطمية وبنار مُوسك^(١) ثم صارت للملك المفضل قطب الدين أحمد ابن الملك العادل أبي بكر بن أيوب . فاستقر بها هو وذريته فصار يقال لها الدار القطبية . ولم تزل يد ذريته إلى أن أخذها الملك المنصور سيف الدين قلاوون الألفي الصالحى من الست الجليلة عصمة الدين مؤنسة خاتون القطبية ابنة الملك العادل وأخت الملك المفضل قطب الدين أحمد ، وعوضت عن ذلك قصر الزُمرد برجة باب العيد في ١٨ ربيع الأول وقيل في ١٢ منه سنة ٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ م بمباشرة الأمير علم الدين منجر الشجاعى^(٢) مدير الممالك ورسم بمارتها مارستاناً وقبة ومدرسة .

.. وكان كريماً نبيل القدر عالى المهمة بنى بالقاهرة القيسارية الكبرى المنسوبة إليه . رأيت جماعة من التجار الذين طافوا البلاد يقولون لم نر في شيء من البلاد مثلاً في حسناتها وعظمتها وإحكام بنائها وبنى بأعلاها مسجداً كبيراً وربعاً مطلقاً وتوفي في شهر سنة ٦٠٨ بدمشق ودفن بها في جبل الصالحية ومعنى جوار كس أربعة أنفس .

- (١) الأمير عز الدين مُوسك الصلاحى من كبار أمراء الدولة الايوبية
- (٢) هو منجر بن عبد الله الشجاعى المنصورى الأمير الكبير علم الدين وزير الديار المصرية ومشد دواوينها ثم نائب سلطنة دمشق، وكان رجلاً طويلاً تام الخلقه أبيض اللون أسود اللحية عليه وقار وهبة وسكون . وكان في أنه كبر وفي خلقه شراسة وفي طبيعته جبروت وانتقام وعسف . وله خبرة بالسياسة والعمارة وكان أولاً قد ربي بدمشق عند امرأة تسمى بست قجايجوار -

فتولى الشجاعى أمر العمارة وأظهر من الاهتمام والاحتفال ما لم يسمع بمثله حتى تم الفرض فى أسرع مدة وهى أحد عشر شهراً وأياماً . وكان ذرع هذه الدار عشرة آلاف وستمائة ذراع . وكان الشروع فى بنائها مارستاناً فى أول ربيع الآخر سنة ٦٨٣ هـ - ١٢٨٤م فأبقى القاعة على حالها وعملها مارستاناً وهى ذات إيوانات أربعة بكل إيوان شاذروان ، وبدور قاعتها فسقية يصير إليها الماء من الشاذروان . ولما تجزت العمارة وقف عليها الملك المنصور من الأملاك بديار مصر القياس والرباع والحوانيت والحمامات والفنادق والأحكار

— المدرسة المتكلاية ، ثم انتقل إلى القاهرة وتعلم الخط وقراءة الأدب واتصل بالامير عز الدين الشجاعى مشد الدواوين وإليه ينسب بالشجاعى ، ثم اتصل بالملك المنصور قلاوون وهو فى جملة الأمراء ولما تسلطن قلاوون تقدم سنجر المذكور عنده وجعله شاد الدواوين ثم ولاء الوزارة بالديار المصرية ، ثم ولاء ثيابة دمشق ثم عزل عنها وكان له ميل إلى الدين وتعميم الإسلام وهو الذى كان يشيد على عمارة البيارستان المنصوري بين القصرين فتممه فى مدة يسيرة ، ونهض بهذا العمل العظيم وفرغ منه فى أيام قلائل ، وكانت يستعمل الصناع والقلمة بالبندق حتى لا يفوته من هو بعيد عنه فى أعلى سفالة أو غيرها ، ثم عمل الوزارة فى أول النبوة الناصرية محمد بن قلاوون أكثر من شهر وحدثه نفسه بما فوق الوزارة فعصى ووقع له أمور فقتل وعلق رأسه على سور القلعة . وكانت وفاته فى ٢٤ صفر سنة ٦٩٣ (التهل الصافي والمستوفى بعد الرواقي لابن تفرجى يردى حوادث تلك السنة)

وغير ذلك ، والضياع بالشام ما يقارب ألف ألف درهم في كل سنة ورتب مصارف المارستان والقبة والمدرسة ومكتب الأيتام .
 ووكّل الأمير عز الدين أيّيك الأفرم الصالحى أمير جندار في وقف ماعينه من المواضع وترتيب أرباب الوظائف وغيرهم ، وجعل النظر لنفسه أيام حياته ثم من بعده لأولاده ، ثم من بعدهم لحاكم المسلمين الشافعي فضمن وقفه كتاباً^(١) تاريخه يوم الثلاثاء ثالث عشر شهر صفر سنة ٦٨٠ هـ (١٢٨١ م) ٤ يولية . ولما تكمل ذلك ركب السلطان^(٢) وشاهده وجلس بالبيمارستان ومعه الأمراء والقضاة والعلماء ، وأخبر بعض من شهد السلطان وشهد عليه أنه استدعى قدحاً من الشراب فشربه وقال قد وقفت هذا على مثلي فن دوفي وأوقفه السلطان على الملك والملوك والكبير والصغير والحر والعبد والذكر والأنثى ، وجعل لمن يخرج منه من المرضى عند برئه كسوة ومن مات جهزه ، وكفن ودفن . ورتب فيه الحكماء الطبائية والكحالين والجرائحية والمجبرين لمعالجة الرّمّد والمرضى والمجرحين والمكسورين من الرجال والنساء ، ورتب به الفراشين والفراشات والقومة لخدمة المرضى وإصلاح أماكنهم وتنظيفها وغسل ثيابهم

(١) سنأقي على ذكره مفصلاً

(٢) نهاية الأرب في فنون الأدب للتويزي حوادث سنة ٦٨٢ هـ

وخدمتهم في الحمام ، وقرر لهم على ذلك الجماعيات الوافرة وعملت
 التخوت والفرش والطراريح والأقطاع والخدات واللحف والملاءات
 لكل مريض فرش كامل . وأفرد لكل طائفة من المرضى أمكنة
 تختص بهم ، فجعلت الأواوين الأربعة المتقابلة للمرضى بالحليات وغيرها .
 وجعلت قاعة للرمد ، وقاعة للجرحى ، وقاعة لمن أفرط به الإسهال ،
 وقاعة للنساء ، ومكان حسن للممرورين من الرجال ومثله للنساء ،
 والمياه تجري في أكثر هذه الأماكن . وأفردت أماكن لطبخ
 الطعام والأشربة والأدوية والمماجين وتركيب الأكحال
 والשיافات^(١) والسفوفات وعمل المراهم والأدهان وتركيب
 الوريقات ، وأماكن لحواصل العقاقير وغيرها من هذه الأصناف
 المذكورة ومكان يفرق منه الشراب وغير ذلك مما يحتاج إليه
 ورتب فيه مكان يجلس فيه رئيس الأطباء لإلقاء درس طب ينتفع
 به الطلبة . ولم يحصر السلطان أثابه الله هذا المكان المبارك بعده
 في المرضى بقف عندها المباشر ويمنع من عداها ، بل جعله سبيلا
 لكل من يصل إليه في سائر الأوقات من غني وفقير ، ولم يقتصر
 أيضاً فيه على من يقسم به من المرضى بل رتب لمن يطلب وهو
 في منزله ما يحتاج إليه من الأشربة والأغذية والأدوية ، حتى إن

(١) الشيافة: الفتيلة

هولاء زادوا في وقت من الأوقات على مئتين غير من هو مقيم بالبيارستان . ولقد باشرته في شوال (النويرى يروي ذلك) سنة ٧٠٣ هـ وإلى آخر رمضان سنة ٧٠٧ فكان يصرف منه في بعض الأيام من الشراب المطبوخ خاصة ما يزيد على خمسة قناطير بالمصري في اليوم الواحد للمرتبين والطواريء غير السكر والمطايخ من الأدوية وغير ذلك من الأغذية والأدهان والدياقات وغيرها ورتب في البيارستان من المباشرين والأمناء من يقوم بوظائفه وابتاع ما يحتاج إليه من الأصناف وضبط ما يدخل إلى المكان وما يخرج منه خاصة من غير أن يكون لهم تلقى في استخراج الأموال ، وإنما يتعاون الأصناف ويميلون بشئها على ديوان صندوق المستخرج ويكتبون في كل شهر عمل استحقاق لسائر أرباب الجامكيات والخزانات من سائر أرباب الوظائف والمباشرين يكتبه العامل ويكتب عليه الشهود ويأمر الناظر بصرفه ويميلون بشئها على ديوان صندوق المستخرج ويصرف على حكمه وهذه الطائفة من المباشرين بالبيارستان هم مباشرو الإدارة ، وأما مباشرو الصندوق والرباع فالإليه يرجع تحرير جهات الأوقاف في الخلق والمسكون والمعتل واستخراج الأموال ومحاسبات المستأجرين وصرف الأموال بمقتضى حوالة مباشري الإدارة ومباشرة المهارة

وعمل الاستحقاق ، ولا يتصرفون في غير ذلك كما لا يتصرف مباشر الإدارة في صرف الأموال إلا حوالة بإرادتهم .
وأما العمارة فلها مباشرين ينفردون بها من ابتياع الأصناف واستعمال الصباغ ورممة الأوقاف وغير ذلك مما يدخل في وظيفتهم وهم يجالون بأثمان الأصناف على الصندوق كما يفعل في الإدارة وينقل عليهم من الصندوق من المال ما يصرفونه لأرباب الأجر خاصة ويكتبون في كل شهر عمل استحقاق بشمن الأصناف وأرباب الأجر ويخصونه بما أحالوا به على الصندوق وما وصل إليهم من المال ، ويسوقونه إلى فايز أو متأخرويرفع كل طائفة من هؤلاء المباشرين حساباتهم مياومة ومشاهرة ومسانة إلى الناظر والمستوفى في هذا ما يتعلق بالبيارستان .

من أبي بنجي البيارستانه المنصوري

قال ابن دقاق ^(١) : في سنة ٦٤٩ أمر للمز بإخلاء قلعة الروضة ولم يترك بها أحداً . ثم إن الملك المنصور قلاوون لما أراد عمارة البيارستان أخرجه وأخذ حواصلها وعمر بها المارستان والمدرة والتربة . وقال جلال الدين السيوطي ^(٢) : فلما نسلطن

(١) كتاب الانتصار بواسطة عقد الأمصار ج ٤ ص ١١٠

(٢) حسن المحاضرة ج ٢ ص ٢٧٠ طبع القاهرة

الملك المنصور قلاوون وبتشريع له بينا فلما استبان والقبية والمدرسة المنصورية ، نقل من قلعة الجونة ما يحتاج إليه من المعدن الصوان والمعدن الرخام التي كانت نبل عمارة القلعة بالبرابي وغير ذلك . ولما تمت عمارة المدرسة بالبرابرة كان على عمارتها الأمير علم الدين سنجر الشجاعي ، دله عليه الشرف البوصري فدحه بقصيدة أولها :

أنشأت مدرسة ومارسها لصحح الأديان والآبدان
فأعجبه ذلك منه وأجزأ عظامه ، ورنب في المدرسة غير
الدروس الفقية درس طبي

مرتبته نظر اليارستانه

قال أبو العباس أحمد بن محمد القندسي^(١) ابتنى السلطان قلاوون رحمه الله دار ست الملك أنشأها له ، المعروفة بالدار القطبية ، بيارستانا في سنة ٦٨٣ هـ ١٢٨٤ م ببشارة الأمير علم الدين سنجر الشجاعي ، وجعل من داره للدراسة المنصورية والترتبة فبقى معالم بعض الدار على ما هو عليه وغير بعضها . وهو من المعروف العظيم الذي ليس له نظير في الدنيا . ونظرة مرتبة سنية بتولاه الوزراء ومن في مقامهم قال فيب سالك الأبصار : « وهو الجليل

(١) صبح الأعشى ج ٣ ص ٣٩

المقدار ، الجليل الآثار ، الجليل الإيثار ، لعظم بنائه وكثرة
أوقافه وسعة إنفاقه وتنوع الأطباء والكحالين والجراحية فيه «
وقال ابن بطوطة ^(١) : « وأما المارستان الذي بين القصرين
عند تربة الملك المنصور قلاوون فيعجز الوصف عن محاسنه ،
وقد أعد فيه من المرافق والأدوية ما لا يحصى و يذكر أن مجباه
ألف دينار كل يوم . »

سبب بناء المارستان

قال تقي الدين المقرئ ^(٢) : وكان سبب بنائه أن الملك
المنصور لما توجه وهو أمير إلى غزاة الروم في أيام الظاهر بيبرس
سنة ٦٧٥ هـ - ١٢٧٦ م ، أصابه بدمشق قولنج عظيم ، فعالجه الأطباء
بأدوية أخذت له من مارستان نور الدين الشهيد ، فبرأ وركب
حتى شاهد المارستان فأعجب به ونذر إن آتاه الله الملك أن يبني
مارستاناً . فلما تسلطن أخذ في عمل ذلك فوقع الاختيار على الدار

(١) رحلة ابن بطوطة ج ١ ص ٧١ طبع باريس خرج ابن بطوطة من
طنجة موطنه الأصلي قاصداً الحج في سنة ٧٢٥ هـ - ١٣٢٥ م ثم خطوله
أن يزور بلاداً كثيرة في طريقه إلى مكة فأتبعه في سياحته وأمضى ٢٤
طناً متنقلاً بين البلدان ومنها مصر وكتب ماشاهده لما عاد إلى بلاده

(٢) الخطوط والآثار ج ١ ص ١١٦

القطبية ، وعوض أهلها عنها قصر الزمرد ، وولى الأمير علم الدين
منبر الشجاعى أمر عمارته .

وذكر المؤرخون سبباً آخر في بناء المارستان فقال ابن إياس^(١) :
إن سبب بناء المارستان هذا : أن الملك المنصور قلاوون أمر بماليكه
أن يضعوا السيف في العوام لأمر أوجب تغيير خاطر السلطان
عليهم ، فأنهم خالفوا أمره في شيء فعل يجهلهم ، فأمر يقتلهم فلب
فيهم السيف ثلاثة أيام قتل في هذه المدة مالا يحصى عدده ،
وراح الصالح بالطالح ، وربما عوقب من لم يحسن فلما زاد الأمر
عن الحد ، طلع القضاة ومشايخ العلم إلى السلطان وشفعوا فيهم
فغفا عنهم وكف عنهم القتل ، فلما جرى ما جرى وراق خاطر
السلطان ندم على ما فعله ، وبني هذا المارستان وجعل له جملة
أوقاف على رواتب بر وإحسان ، وفعل من أنواع الخير ما لم
يفعله غيره من الملوك ليكفر الله عنه ما فعله بالناس لعل الحسنات
تذهب السيئات كما قال الله تعالى .

وعاين المارستان^(٢) لكثرة عسف الناس في عمله وذلك أنه
لما وقع اختيار السلطان على عمل الدار القطبية مارستاناً ، ندب
الطواشي حسام الدين بلالاً المغني للكلام في شرائها فساس الأمر

(١) بدائع الزهور ج ١ ص ١١٦

(٢) الخطوط والآثار للمقريزي ص ٤٠٧

في ذلك حتى أنصت مؤنسة خاتون يبيعها ، على أن تعوض عنها بدار تلمها و عيالها ، فعوضت قصر الزمرد برحبة باب العيد مع مبلغ من المال حمل إليها . ووقع البيع على هذا فندب السلطان الأمير منجر الشجاعى للمارة فأخرج النساء من القطية من غير مهلة ، وأخذ ثلاثمائة أسير ، وجمع صناع القاهرة ومصر وتقدم إليهم بأن يعملوا بأجمعهم في الدار القطية ، ومنعهم أن يعملوا لأحد في المدينتين شغلاً وشدد عليهم في ذلك ، وكان مهاباً فلأزموا العمل عنده ونقل من قلعة الروضة ما احتاج إليه من العمد الصوان والعمد الرخام والقواعد والأعتاب والرخام البديع وغير ذلك . وصار يركب إليها كل يوم وينقل الأتقاض المذكورة على العجل إلى المارستان ، ويعود إلى المارستان فيقف مع الصناع على الأساقيل حتى لا يتوانوا في عملهم وأوقف بماليكه بين القصرين ، وكان إذا مر أحد ولو جلاً أزموه أن يرفع حجراً ويلقيه في موضع المارة فينزل الجندي والرئيس عن فرسه حتى يفعل ذلك فتترك أكثر الناس المرور هناك .

استمرار نصره اليمارستان المنصوري بالعسارة والإصلاح

وفي عهد الملك الناصر محمد بن المنصور قلاوون في سنة

٧٢٦ هـ حصل ^(١) الشروع في إصلاح البيمارستان المنصوري والقبة والمدرسة وكان الأمير جمال الدين آقوش الأشرفي ناظر الأوقاف قبل ذلك ، كان قد رسم أن لا يترك أحداً من المرضى بالبيمارستان ومن عوفي أو أبل يخرج منه فخلت بذلك الأواوين من المرضى وأكثر القاعات ولم يبق بالبيمارستان إلا الممرورون وبعض المرضى وحصل الشروع في المارة فأصلحت الجدران وجدد البياض والأدهان ونحت ظاهر القبة والمدرسة والمأذنة بالأزامل واستمرت المارة إلى أواخر جمادى الأولى وخلت الأواوين الأربعة بالبيمارستان من مستهل هذه السنة إلى يوم الثلاثاء حادي عشر جمادى الأولى فرسم في هذا اليوم بتنزيل المرضى وكان جملة ما صرف على هذه المارة تقارب ميتين ألف دينار .

وقال المقرئزي: ^(٢) « في يوم الاثنين سادس شعبان سنة ٧٢٦ هـ أنشأ الأمير جمال الدين آقوش نائب الكرك قاعة بالبيمارستان المنصوري ونحت جدر البيمارستان والمدرسة البنية بالحجر كلها داخلاً وخارجاً وطراً (طلا) الطراز الذهب من خارج القبة والمدرسة حتى صار كأنه جديد وعمل خيمة يزيد طولها على مائة ذراع وركبها

(١) نهاية الأرب في فنون الأدب للنووي حوادث سنة ٧٢٦

(٢) السلوك في معرفة دول الملوك ج ٢ ص ٢٦١

لنستتر على مقاعد الأقباص ونستتر أهلها من الحر ، ونقل الخوض
من جانب باب المارستان لكثرة تأذي الناس برائحة النتن ، وعمل
موضعه سبيل ماء عذب لشرب الناس وكان مصروف ذلك كله
من ماله دون مال الوقف .

وقال الفيومي ^(١) : « كان الأمير الكبير جمال الدين آقوش
الأشرفي في أثناء توليته نظر البيارستان المنصوري ، يحسن إلى
المرضى ويتفقد أحوالهم في الليل ويتنكر ويدخل إليهم قبل الفجر
ويسأل الضعفاء عن سائر أحوالهم حتى عن الفراش والطبيب .
ويدخل إلى مارستان المجانين ويأثر أحوالهم بنفسه ويتحدث معهم
ولا يغفل عن مصلحة تتعلق بمباشرته » وقال خالد البلوي ^(٢) عن
مارستان القاهرة في عصره يريد المارستان الكبير المنصوري :

« أخبرني الشيخ العالم المورخ شمس الدين الكركي أنه يكحل
فيه كل يوم من المرضى الداخلين إليه والناقلين الخارجين أربعة آلاف

(١) نثر الجمان في تراجم الأعيان للفيومي حوادث سنة ٧٣٦ هـ (توفي
الأمر آقوش في يوم الاحد ٧ جمادى الأولى سنة ٧٣٦)

(٢) تاج الفرق في تحلية اهل الشرق لابي البقاء خالد البَلَوِي الاندلسي
قاضى قنطرة Cantoria وهي رحلته إلى الحجاز مشحونة بالفوائد والفرائد
خرج فيها من بلده بالغرب يوم السبت ١٨ صفر سنة ٧٣٦ هـ ومصر بالقاهرة فوصف
ما شاهده فيها وهي غملوط بمزانة كتب المرحوم احمد تيمور باشا رحمه الله

نفس وتارات يزيدون وينقصون ، ولا يخرج منه كل من يبرأ من مرض حتى يعطى إحساناً إليه وإنعاماً : كسوة للباسه ، ودراهم لنفقاته وأما ما يعالج المرضى به من قناطر الأشربة المتقطرة والأكحال الرقيقة الطيبة التي نسحق فيها دنائير الذهب الإبريز ، وفصوص الياقوت النفيس ، وأنواع اللؤلؤ الثمين ، فشيء يهول السماع ، ويعم ذلك الجمع ، إلى ما يضاف إلى ذلك كله من لحوم الطير والأغنام على اختلافها وتباين أصنافها مع ما يحتاج إليه كل واحد من يوافيه ويحل فيه ، لفرشه وعرشه من غطاء ووطاء ومشوم ومزورور وشبه ذلك مما هو معدّ على أكمله هنالك ، وما ليس مثله إلا في منزل أمير أو خليفة وقد رتب على ذلك كله من الأطباء الماهرين والشهود المبرزين والنظار العارفين والخدام المتصرفين كل من هو في معالجته موثوق بصدائه ، مسلّم له في معرفته ، غير مقصر في نصرفه وخدمته . ولو استقصيت الكلام في هذا المارستان وحده لكان مجلداً مستقلاً بنفسه ، أو في مبانيه الرائقة وصناعاته الفاتحة وتواريخه المذهبة وتقوشه العجيبة المنتخبة التي ترفل في ملابس الإعجاب وتسحر العقول والألباب ما يقتن النفوس ، ويكسف أنواع البدور والشموس وتمجز عن وصف بعضها خطأ الأقلام في ساحة الطروس فما وقعت عين

على مثله ولا سمعت أذن بشبهه وشكله :
تجاوز حدّ الوهم والحظ والمنى وأعشى الحجالاً لأوّه المتضاري
فتعكس الأفكار وهي خواسر وتنقلب الأبصار وهي خواصي
وفي يوم الاثنين^(١) ٣ صفر سنة ٧٤٣ استقر الأمير جنكلي بن
البابا في نظر البيمارستان عوضاً عن الجالوي .

وفي يوم الخميس^(٢) ١١ ربيع الأول سنة ٧٤٣ وقعت منازعة
بين الأمير جنكلي بن البابا وبين الضياء المحتسب بسبب وقف
الملك المنصور على القبة المنصورية ، فإنه أراد إضافته إلى المارستان
وصرف منحصله في مصارف المارستان فلم يوافق الضياء ، واحتج
بأن لهذا مصرفاً عينه واقفه لقراء وخدام ، وواقفه القضاة
على ذلك .

وفي المحرم^(٣) من سنة ٧٤٧ خلع على الأمير أرغون العلاني ،
واستقر في نظر البيمارستان المنصوري عوضاً عن الأمير جنكلي بن
البابا ، فنزل إليه وأعاد جماعة من قطعهم ابن الأطروش بعد موت
الأمير جنكلي . وأنشأ بجوار باب المارستان سبيل ماء ومكتب

(١) السلوك للمعري ج ٢ ص ٦٦٤

(٢) السلوك في معرفة دول الملوك للمعري ج ٢ ص ٦٦٧

(٣) السلوك ج ٢ ص ٧٥٩

سبيل لقراءة أيتام المسلمين القرآن الكريم ووقف عليه وقفاً
بناحية من الضواحي .

وفي ١٤ محرم ٧٥٢ هـ خلع السلطان الملك الصالح الحسن بن محمد
ابن قلاوون^(١) علي الضياء يوسف الشامي وأعيد إلى حسبة القاهرة
ونظر المارستان عوضاً عن ابن الأطروش ، بسفارة النائب لكلام
نقله ابن الأطروش عن الوزير فسبه وأهانته وتحدث في عزله وعود
الضياء^(٢) . فعرض الضياء حواصل المارستان فلم يجد فيها شيئاً
وكتب بذلك أوراقاً وأوقف النائب عليها ، فنزل النائب معه إلى
المارستان ، واستمدعي القضاة وأرباب الوظائف بالمارستان وأحضر
ابن الأطروش وطلب كتاب الوقف وقرأه حتى وصل فيه القارئ
إلى قوله عن الناظر « التيم » : « ويكون على وفاء بالحساب وأمور
الكتابة » فقال الضياء لابن الأطروش : « قد سمعت ماشرطه الواقف
فيك وأنت عاوي مشهور ببيع الخرائط لاتدرى شيئاً مما شرط
الواقف ونأوله ورقة حساب ليقرأها ، فقام إليه بعض الفقهاء وقال :
هذا معه تدريس وإعادة ، وأنا أسأله عن شيء فإن أجاب استحق
المعلوم . وأخذته الألسنة من كل جهة فقال النائب : « يا قوم

(١) السلوك ج ١ ص ٩١٢

(٢) هو ضياء الدين يوسف بن أبي بكر بن محمد الشهير بالضياء ابن
خطيب بيت الأبار الشامي ناظر المارستان والوقف (السلوك ج ٢ ص ٤٠١)

هذا رجل عاوي وقد أخطأ وما بقي إلا الستر عليه» فاعترف أنه لا يدري الحساب وأنه عاجز عن المباشرة وألزم نفسه ألا يعود إليها أبداً بإشهاد وكتب فيه قضاة القضاة ونوابهم يتضمن قوارع مُسَنِّمة وما زال النائب بأخصامه حتى كفوا عنه . ثم قام لكشف أحوال المرضى فوجدت فرشهم قد تلفت ولها ثلاث سنين لم تغير فسد النائب خلله وانصرف .

وفي شهر ذي القعدة سنة ٧٥٥ في عهد سلطنة السلطان الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون خلع السلطان على الأمير صرغتمش واستقر في نظر المارستان المنصوري وكان قد تعطل نظره من متحدث ترك وانفرد بالكلام فيه القاضي علاء الدين بن الأطرش وفسد حال وقفه ، فإنه كان يكثر من مهادة أمراء الدولة ومدبريها ويحمل عمارة رباعه حتى تشقت ، فنزل إليه الأمير صرغتمش ودار فيه على المرضى فساء ما رأى من ضياعهم وقلة العناية بهم ، فاستدعى القاضي ضياء الدين يوسف بن أبي بكر محمد بن خطيب بيت الأبار الشامي وعرض عليه التحدث في المارستان كما كان عوضاً عن ابن الأطرش ، فامتنع من ذلك ، فما زال به حتى أجاب وركب إلى أوقاف المارستان بالمهندسين لكشف ما يحتاج إليه من العمارة ؛

فكتب تقدير المصروفات ثلاثمائة ألف درهم ومنع من يعرض لهم
وانصلحت أحوال المرضى أيضاً .

وفي شعبان سنة ٩٠٢^(١) أمر السلطان الملك الناصر أبو السعادات
محمد بن الأشرف قاينباي (وكان الخليفة وقتئذ المتوكل على الله
العباسي) بأن تقطع الحيات التي تصنع في البيارستان بمحضرتها حتى
يتفرج عليها ، فأحضروها بين يديه بقاعة البحرة فقطعت بمحضرتها
وهو ينظر إليها وخلع على رئيس الطب شمس الدين القوصوي
وولده والحاوي الذي أحضر الحيات وآخرين .

وفي سنة ١١٩٠ هـ (١٧٧٦ م) جدد الأمير عبد الرحمن كتبخدا^(٢)
المارستان المنصوري وهدم أعلى القبة الكبيرة المنصورية والقبة التي
كانت بأعلى الفسحة من خارج ، ولم يعد عمارتها بل سقف قبة
المدفن فقط ، وترك الأخرى مكشوفة . ورتب له أرزاقاً وأخباراً
زيادة على البقايا القديمة ولما عزم على ترميمه وعمارته أراد أن يحتاط
بجهات وقفه فلم يجد له كتاب وقف^(٣) ولا دفترأ ، وكانت كتب

(١) بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس ج ١ ص ٣٥٠

طبع اسطنبول

(٢) عجائب الآثار في التراجم والأخبار لعبد الرحمن الجبرتي ج ٢

ص ٦ طبع بولاق

(٣) خطط مصر Description de l'Egypte ج ١٨ ص ٣١٩ الطبعة

الثانية .

أوقافه ودفائره في داخل خزانة الكتب فاحتوت بما فيها من كتب العلم والمصاحف ونسخ الوقفيات والدفاتر . ووقفه يشمل على وقف الملك المنصور قلاوون الكبير الأصلي ووقف ولده الملك الناصر محمد بن قلاوون ووقف ابن الناصر أبي الفداء إسماعيل وغير ذلك من مرتبات الملوك من أولادهم ثم إنه وجد دفتر من دفاتر الشطب المستجدة من بعض المباشرين وذلك بعد الفحص والتفتيش فاستدل به على بعض الجهات المتكررة . وفي خطط مصر التي وضعها الحملة الفرنسية على مصر من سنة ١٧٩٨ إلى سنة ١٨٠١ قال المسيو جومارا Gomara أحد العلماء الذين استفادهم نابليون مع الحملة : أنشئ في القاهرة منذ خمسة قرون أو ستة ، عدة مارستانات تضم الأعلاء والمرضى والمجانين ، ولم يبق منها سوى مارستان واحد هو مارستان قلاوون ، تجتمع فيه المجانين من الجنسين . ومارستان القاهرة هذا لا يزال أكثر شهرة من مارستان دمشق ، وقد كان في الأصل مخصصاً للمجانين ثم جعل لقبول كل نوع من الأمراض ، وصرف عليه سلاطين مصر مالاً وافراً ، وأفرديه لكل مرض قاعة خاصة وطبيب خاص ، ولذا كور فيه قسم منزول عن قسم الإناث . وكان يدخله كل للرضى فقراء وأغنياء بدون تمييز ، وكان يجلب إليه الأطباء من مختلف جهات الشرق ويمجزل

لهم العطاء ، وكانت له خزانة شراب «صيدلية» مجهزة بالأدوية والأدوات ، ويقال إن كل مريض كانت نفقاته في كل يوم ديناراً ، وكان له شخصان يقومان بخدمته . وكان المورقون من المرضى يعزلون في قاعة منفردة يشنفون فيها آذانهم بسماع ألحان الموسيقى الشجية أو يتسلون باستماع القصص يلقيها عليهم القصاص وكان المرضى الذين يستعيدون صحتهم يعزلون عن باقي المرضى ويمتعون بمشاهدة الرقص ، وكانت تمثل أمامهم الروايات المضحكة وكان يعطى لكل مريض حين خروجه من المارستان خمس قطع من الذهب ، حتى لا يضطر إلى اللجوء إلى العمل الشاق في الحال . وبني السلطان قلاوون المدرسة التابعة للمارستان في المكان الذي هي فيه في الوقت الحاضر وكان يدرس فيها الطب والفقه

وقال بريس دافن^(١) Prisse d'avennes كانت قاعات المرضى تدفأ بإحراق البخور أو تبرد بالمرائح الكبيرة الممتدة من طرف القاعة إلى الطرف الثاني ، وكانت أرض القاعات تغطي بأغصان شجر الحناء أو شجر الرمان أو شجر المصطكي أو بعساليج الشجيرات

(1) Prisse d'avennes : L'Art Arabe, les monuments
du caire Paris 1877

المطرية • وكان البلسان^(١) يؤتى به من عين شمس إلى المارستان: لعلاج المرضى • وقد كان يصرف من الوقف على بعض أجواق تأتي كل يوم إلى المارستان لتسلية المرضى بالفناء أو بالعزف على الآلات الموسيقية • ولتخفيف ألم الانتظار وطول الوقت على المرضى كان المؤذنون في المسجد يؤذنون في السحر وفي الفجر ساعتين قبل الميعاد حتى يخفف قلق المرضى الذين أضجرهم السهر وطول الوقت • وقد شاهد علماء الحملة الفرنسية هذه العناية بأنفسهم •

وجاء في هذه الخطط أيضاً: إن هذا البناء الذي كان فيما غير من الأيام مابجاً مفتوحاً في الشدائد قد اضمحلت حاله بعد ذلك

(١) جاء في كتاب بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس حوادث سنة ٨٩١٤ هـ: ومن النوادر أن البلسان وهو الذي يسمونه البلسم كان قد انقطع زرعته من أرض المطرية في أوائل سنة ٨٩٠٠ وكانت مصر تفتخر بذلك على سائر البلاد وكانت ملوك الفرنج تنفالي في دمن هذا البلسم ويشترونه بثقله ذهباً ولا يتم عندهم التنصر حتى يضعوا من دهنه شيئاً في ماء المعمودة وينغمسون فيه وكان يستخرج دهنه في فصل الربيع في برهات • فلما انقطعت زرعته من أرض المطرية تنكر السلطان لذلك ولا زال يفحص عن أمره حتى أحضر إليه بلسان بري من بعض أماكن الحجاز وهو في طينه فزرعه في المطرية في مكانه المشهور به فنتج وطلع لما سقي من ماء تلك البئر التي هناك فنتج في هذه السنة وطلع ما كان قد بطل أمره من مصر فعند ذلك من محاسن الملك الأشرف قانصوه الغوري •

وزالت عنه السعادة الأولى التي كان يرفل في حلاها ، أو بعبارة أخرى كاد لا يبقى منه غير ظله بسبب ظلم الترك والماليك وإهمالهم ولا سيما تبديد أمواله .

وعند مداخله المسيو جومار كان عدد المرضى فيه خمسين أو ستين عدا المجانين وكانوا يسكنون قاعات في الدور الأرضي مفتوحة من كل جانب ، وليس بها امرأة أو أنثى . وكان المجانين يشغلون قسماً آخر من البناء منقسماً إلى قاعتين ، لكل من الزوجين قاعة خاصة . وكان عدد المجانين عشرة يسكنون حجرات مقفلة بشايك الحديد وفي رقباهم السلاسل ، وكان بينهم نويان أحدهما فتى مسرور محتبس منذ ثلاث سنين والثاني عبد للألفي بك (أحد أمراء الماليك) احتبس منذ أربعة شهور ، ورجل سريّ يعتريه الجنون في كل شهر مرة وآخر معه زوجته الخ وكانت النساء عرايا أو أشبه بالعرايا وهذا البناء المتسع متصل بمسجد السلطان المنصور قلاوون . وقد أمر القائد العام الفرنسي رئيس الأطباء في الحملة بزيارة المارستان وتقديم تقرير عن حالته وعن الإصلاح اللازم له فتوجه إليه المسيو ديجانت Degeanette مستصحباً معه الشيخ عبد الله الشرقاوي وهاك ما جاء في تقريره قال : توجهت اليوم إلى الشيخ عبد الله الشرقاوي فصحبني إلى المارستان وربما كنت

أول مسيحي وطئت قدمه أرض ذلك المكان . فعند ما دخلنا رأيت
 مظاهر الاحترام التي جرت العادة أن تقدم لئلا هذا الشيخ ،
 ولكن كان يشوبها الشعور بقلق ربما كان سببه وجودي بينهم
 ثم فرش بساط جلس فوقه الشيخ ثم تكلم بكلام أدركت منه
 أنه يلقي عليهم موضوع مهني وأنه يأمرهم بمعاونتي على تأديتها .
 فالمرستان مكان متنوع رديء الموضع يسع في المتوسط مائة
 مريض وفيه في الوقت الحاضر سبعة وعشرون مريضاً ، وأربعة
 عشر مجنوناً سبعة رجال وسبع نسوة . وفي المرضى كثير من
 العميان وأكثرهم مصاب بالسرطان وبعضهم أنهكته الأمراض
 العضلة المتروكة من غير علاج ، وجميعهم من غير إعفاء سوى
 توزيع الغذاء عليهم وهو من الخبز والأرز والعدس وهم لا يتصورون
 أن في الإمكان تخفيف أوجاعهم ، وهم يتركهم هكذا تحت رحمة
 الأقدار لم يعرفوا قط حتى أبسط الأدوية . ويقوم المجانين في
 ناحيتين منعزلتين في إحدهما ثماني عشرة حجرة للرجال وفي
 الأخرى ثماني عشرة للنساء . وقد رأيت الرجال مصابين بالبرد
 والمالنخوليا وأكثرهم مسنّ ورأيت فتى فقط كان في حالة هياج
 فكان يزأر كالأسد ثم انتقل فجأة إلى هدوء أعقبه ابتسام
 ودهشة . وحجر النساء ليست كلها محاطة بشبايك الحديد

وكانت النسوة كلهن مصفدات ولكنهن غير مثبتات في الجدران كالرجال ، وإحدى هاته النسوة وهي طاعنة في السن تقدمت نحوني حتى وسط الحوش وهي تبكي وتطلب إحسانا وكانت الأخيرات متحجبات حتى لم يمكن أن ألحظ شيئاً من ملامهن . ووقف الذين اصطحبوني في كل مكان على باب هذه الدائرة وكانت امرأتان تحرسان بابها الداخلي محجبتان على الدوام ومتجهتان بوجههما إلى الجدار أثناء زيارتي وكانت هناك فتاة صغيرة جميلة قاعدة القرفصاء ووجهها وجسمها يكادان يكونان عاريين فلما لحظني داخلا فرحت كثيراً وسلمت عليّ مراراً بمنحني رأسها ووضع يديها المغلولتين فوق صدرها وكانت تتكلم بنشاط ، ولكنني لم أفهم منها غير كلمة سِنِّيُور وكانت تعيدها مراراً ولكنها غريبة عن لسانها .

ولقد شككت في كونها مجنونة لأن ظلم الرجال كثيراً ما زنج بالقلأ في هذه المحال الحزنة .

على أن شكوك الطبيب وهو الذكي الفؤاد كان لها أساس من الصحة فقد علمنا بعد ذلك أن هذه الفتاة الشقية الحظ قد أطلق سراحها ولكن الذين زجوا بها في هذا المكان لم ينلهم عقاب .

وبعد أن زرت كل شيء بالعناية التامة لحقت بالشيخ الذي كان ينتظرنى بالمسجد الذي هو من البيمارستان فوجده يصلي أمام التربة الغضة المدفون فيها الملك الناصر محمد بن قلاوون الذي أعده هذا المكان لأيام الشدائد .

وجاء في الخطط أيضا ^(١) : إنه كان للبيمارستان وقف كافٍ للصرف عليه وكانت له عدا ذلك مصادر أخرى متعددة للإيراد مثل الترياق المعمول به في القاهرة فقد كان محسباً له ومخصصاً لإيراده للصرف على البيمارستان .

وقال فيجري بك ^(٢) كان هذا المارستان قد أخذ في الانحلال ففتح جنته كان [أي ساكن الجنة] الحاج محمد علي باشا ورتب له مبلغاً من الدراهم أيضاً يصرف على الفقراء والمساكين الذين يأتون إليه .

وفي أواسط القرن التاسع عشر الميلادي زار القاهرة العالم الأثري الألماني جورج ايبرس ^(٣) Georges Ebers وكتب عن مارستان

(١) الخطط الفرنسية ج ١٨ ص ٣٢٤

(٢) كتاب حسن البراعة في علم الزراعة ج ٢ ص ١٦٧ طبع سنة

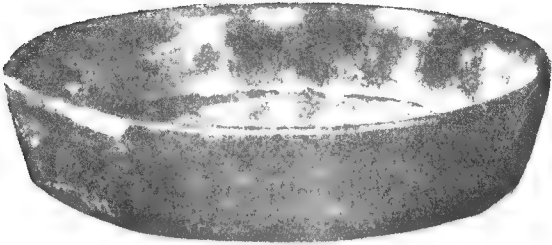
١٢٨٣ هـ ١٨٦٦ م بولاق .

(٣) Georges Ebers : L'gypte Alexandrie et Le Caire
Traduction Gaston Maspero .Paris 1880

فلاورون ما نقله هنا قال : إنه موجود في سوق النحاسين وهم يشتغلون في فاعاته ، ولقد تخرب ولم يبق منه سوى تربة مؤسسة يأتي إليها المرضى يزورون مخلفات السلطان بقصد الشفاء : فيمسون عمامته لشفاء أوجاع الرأس ، وقفطانه للشفاء من الحيات المتقطعة وتجتمع الشابات من النساء والأمهات ومعهن أولادهن فتطلب الواحدة منهن في القبلة من الله أن يرزقها ولداً ذكراً لأهمية الذكور عند الوطنيين فلا تكون المرأة سعيدة إذا لم ترزق ولداً ذكراً . فتأتي النساء أمام القبلة فيزغن اللباس عن أنفسهن ويفطين وجوههن بأيديهن ويقفن من ناحية من نواحي القبلة إلى الناحية الأخرى بخطوة واحدة ويكررن القفز مراراً حتى ينهكن التعب حتى لقد ترى بعضهن من التعب ممددة ومطروحة فوق الأرض مضى عليها حتى تفيق من غشيتها وكان كثير من النسوة يأتي بالأطفال الصغار حتى قبل أن تقوى على المشي أجسامهم ويطلب فك عقدة ألسنتهم . وكانت النساء تأتي بالأطفال إلى حجر أسود عريض بقرب الشباك الذي إلى اليمين وتصر ليومنة خضراء فوق الحجر وتفرش العصارة فوق الحجر وتحكه بحجر آخر صغير حتى إذا تلون حامض اليمون باللون الوردي الناشئ من الحجر الأسود المديدي ، تحمل الأطفال على لحسه فتألم

الأطفال من حوضه الليمون ، وتصبح صارخة بأصواتها ، فتسر
الأم لساعها صياح طفلها وكلما علا صوته من شدة الحوضه أيقنت
الأم بتمام المعجزة وشفاء ابنها وانفكاك عقدة لسانه . وللنساء
اعتقاد خاص في عمودي القبله وجزأيهما السفليين وهما مغطيان
بطبقة تجعل منظرهما سمجا بسبب عصارة الليمون .

وفي دار الآثار العربية طبق كبير من العقيق ارتفاعه عشرة
سنتيمترات وقطره خمسة وأربعون سنتيمتراً وبه ثمانية عشر ضلعاً
من الخارج . وشكل الطبق ينم على كونه روماني الاصل ربما
يكون قد أهده أحد ملوك الروم إلى السلطان الملك المنصور
قلاوون أو إلى ابنه الملك الناصر محمد ، وقد رجح ذلك حضرة
الباحث المحقق حسين راشد أمين دار الآثار العربية . وكان هذا
الطبق أولاً ببيمارستان قلاوون ثم نقل إلى دار الآثار حفظاً له
وصيانة من التلف أو الضياع لنفاسته وندورته . وأرجح أن هذا
الطبق هو الذي كان يعصر فيه الليمون ويحك بمجر آخر حتى
يمجر السائل ثم يرغم الطفل على لحسه . وأما قفز النسوة أمام
القبله كما ذكر إيدرس ، فالراجح أيضاً أن النسوة كن يضعن
الطبق أمام القبله ثم يخطون فوقه سبع مرات فكاً لقمهن وطلباً
للجل وهذه عادة مشهورة في مصر من تخلي أي شيء غريب
جملة مرات من أجل الجبل وهذه صورة الطبق :



الشكل - ١

طبق من العقيق وجد في بيارستان فلاون

وفي سنة ١٨٥٦ كان البيارستان المنصوري قد بلغ الغاية من
الاضمحلال وهجره المرضى ولم يبق به سوى المجانين، فنقلت منه المجانين^(١)
إلى ورشة الجوخ ببولاق ولم يكن بهذا الحل الاستعداد اللازم لذلك
وكانوا غير معتنى بهم فأُنشئ مستشفى للمجاذيب في بعض السراي الحمراء
التي أنشأها الخديوي إسماعيل باشا بالعباسية ثم أحرقت وكان نقل
المجاذيب من ورشة الجوخ ببولاق إلى العباسية سنة ١٨٨٠م.

وقال بريس دافن الذي زار القاهرة في ذلك العصر ووصف
البيارستان في كتابه إنه قد حصلت تغييرات عديدة في أبنيته في
عصور مختلفة ولا سيما قد نقلت المجانين منه إلى غيره من الأماكن

(١) خطط مصر لمي باشا مبارك ج ١ ص ٩٦

فقد تصرف المشرفون عليه بتأجير قاعاته للسكن فصار كأنه وكالة وصارت مرافقه مخازن لصناع النحاس وتجاره وقال : إن درس هذا المارستان الكبير له أهمية عظمى في تاريخ العمارة العربية حيث لم يبق الآن بناء مثله من عصره .

وبعد أن انتقلت المجانين من بیمارستان قلاوون إلى ورشة الجوخ ببولاقل تحول حال بیمارستان ، فبعد أن كان خاصاً بالمجانين عاد إلى ما كان عليه في السابق من معالجة سائر الأمراض وكان يتولى العلاج فيه ويدبر شؤونه أطباء كينما كانوا ، حتى تولى شؤونه الدكتور حسين عوف بك وكان من خيرة الأطباء المتعلمين فن الطب طبقاً للنظام العلمي الحديث . وكان الدكتور حسين عوف هذا طبيباً كحالاً فطناً ، فتولى علاج أمراض العيون فيه هو ثم ابتسه الدكتور محمد عوف باشا مساعداً له أولاً ثم متولياً لشؤونه من بعده . ومن هنا أخذ بیمارستان يكون خاصاً بأمراض العيون إلى اليوم ومن عمل في هذا بیمارستان بعدهم الدكتور محمد بكير بك والدكتور محمد أمين بك . وفي سنة ١٨٩٥ عين الدكتور سعد سامح بك لطبيب الكحال مديراً لبیمارستان ورئيساً لأطبائه ثم اُحيل إلى المعاش في يناير سنة ١٩١٢ ثم خلفه في رئاسة بیمارستان الدكتور محمد شاكر بك إلى شهر مارس سنة ١٩١٥ . وفي أبريل

سنة ١٩١٥ تولى رئاسة البيارستان الدكتور محمد طاهر بك إلى شهر
نوفمبر سنة ١٩١٨ حيث خلفه في الرئاسة الدكتور سالم هنداري بك،
ولا يزال إلى الآن متولياً رئاسة المارستان وكبير أطبائه ويعاونه في
علاج الـمدنحو عشرة أطباء آخرون .

الآثار الباقية من البيارستان المنصوري (فلادون)

لعبت بالبيارستان المنصوري يد الزمان ، فأصبح أثرها بعد عين
وعفت آثاره ، وزالت معالمه ، ولم يبق منه سوى النزر اليسير من
رسومه ومرفقه . ولما كانت لجنة حفظ الآثار العربية هي المنوط
بها المحافظة على مثل هذه الآثار القيمة والعناية بها أبقت يد التخريب
رأينا أن نأتي هنا بما كعبه المؤرخ المهندس العالم مكس هرتزبك
كبير مهندمي اللجنة ، عن حال المارستان الحاضرة منقولاً عن
محاضر جلساتها المدرجة في مجموعتها السابعة والعشرين الصادرة في
سنة ١٩١٠ م صفحة ١٤١^(١) قال :

المارستان المنصوري هو من أهم عمائر الفن العربي في مصر ولم
يبق منه في الوقت الحاضر إلا بقايا نادرة هي :

(1) Comité de conservation des monuments de l'art
Arabe exercice 1910 fascicule 2 ème p. 141



شكل ٢- الباب الكبير لپارستان فلاوون

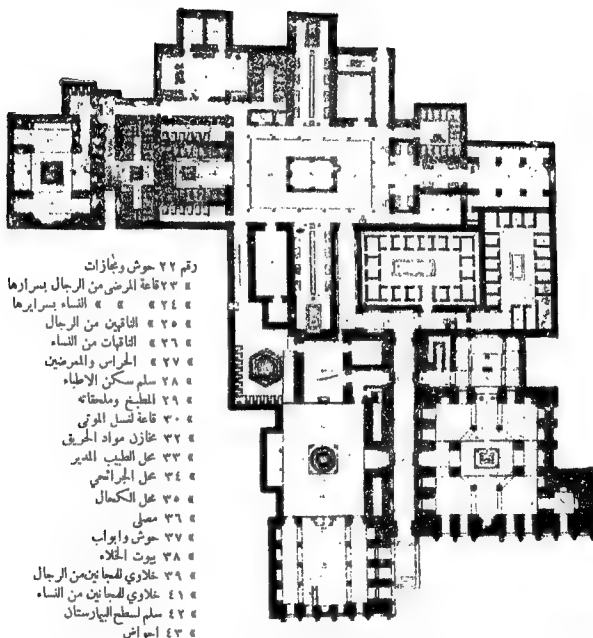
١ - جزء من الايوان الشرقي وفسقية من الرخام Bassin والقاعة القبلى وبعض ألواح منقوشة في سقف الايوان البحري وتدل التحلية الجبسية Ornement en plâtre في بعض النوافذ التي لا تزال موجودة على حالمها في الردهة الشرقية وأعمال الفسيفساء في الفسقية ، على أن زخارف المارستان لم تكن تقل نفاسة عن زخارف القبة التي هي أسلم بناء حفظ للآن من أبلية فلاوون ، وتوجد في آخر ردهة المارستان القديم الملاصقة للايوان الغربي من المسجد ، ولا تزال جهتان من حافته مكسوتين بخطوط من الرخام الملون وقاع الفسقية مغطى بالفسيفساء الدقيقة الصنع جداً ولا تزال سليمة وهي مكونة من جزأين : فراغ مستطيل مسطح في وسط جزء مربع مجوف ، وكان الماء يأتي إلى الفسقية كما يكون في الفساقى العمومية يخرج من جدار القاع بأنبوب ثم يجري فوق لوح من الرخام كالسلسبيل في الفساقى العمومية . والبناء المسند فوقه لوح الرخام لا يزال قائماً .

واللوحة الخامسة عشر من كتاب بسكال كوست^(١) تبين صورة البيمارستان . وفي اللوحة التالية قطاع أفقي للبيمارستان مار بردهة البيمارستان التي في وسطها الفسقية ، وقد اعتمد المؤلف على كثير من الأصول لإعادة تخطيط البيمارستان ، وعلى الأقل

(١) Coste (Pascal) - Architecture arabe ou monuments du kaire, mesurés et dessinés de 1818 à 1825 . Paris 1839



شكل - ٣ الفقية والسلييل



شكل ٤ - تخطيط أساسات بيارستان فلاورن نقلاً عن بسكال كست

المعالم الكبيرة منه فعدد ٢٥ في الرسم المذكور يدل على الردهة
المسماة قاعة الناقلين من الرجال والفسقية مبنية فيه بعدد ٤٣
وهكذا . ويخرج من الفسقية قناة تخترق القاعة بطولها وهذا
النظام يشبه مثيله في قصر الحمراء وفي قصر زيزا .

والمظنون أن هذا النظام كان شائعا في القصور في جميع
البلدان الإسلامية . وقد أفاض المقرئ في الكلام عن
معلومات قيمة عن هذا البيارستان الذي يعد أشهر مارستان في
المصور الوسطى وذكر الشاذروان jet d'eau الذي فيه والفسقية
التي تعد المثل الوحيد من نوعها .

وفي سنة ١٩٠٥ صحت عزيمة لجنة حفظ الآثار العربية على
الاحتفاظ بالأجزاء القديمة التالية :^(١)

١ - بقايا الإيوان الشرقي حيث توجد فيه ثلاثة منافذ
بزخرفها ، ونظراً لحالة التلف القائمة بهذا الإيوان يجتهد في حالة
تعذر الاحتفاظ بأجزائه القيمة في أماكنها في أن تنقل إلى
المتحف ، وإلا يكفي بعمل قوالب منها بالملاط اجتنباً لتهدمها
التدريجي بفعل الزمن .

٢ - قوس الإيوان الجنوبي وزخارفه الجبسية النفيسة

(١) Rapport de la section technique. exercice 1906
fascicule 23 ème page 7



شكل ٥ - قوس الإيوان الجنوبي
« من كتاب هرتر باشا »

٣ - الإيوان الغربي ولا سيما طرف هذا الإيوان حيث
توجد زخارف مغطاة بطلاء حديث .

٤ - الإيوان الشمالي المطل على الحوش الوسطاني : لم يحتفظ
بشكله الأصلي ولا يزال قوسه الكبير موجوداً ، ولكن سد
جزء منه للمساعدة على تثبيت ثلاث أقواس بالبناء بالحجر
المنحوت خلافاً للموجود في الإيوانات الأخرى التي هي مبنية
جميعها بالطوب الأحمر . ولو أن اختلاف مادة البناء هذا دليل
واضح على أن الإيوان الشمالي جدد بناؤه فإن القسم الفني يرى
مع ذلك وجوب الوصاية بالاحتفاظ به .

٥ - القاعة الكبرى المربعة في جنوب المارستان المذكورة
في تقرير عدد ٣٤١ والتي تشتمل على عمد من الرخام وأقواس
عني بتشابهها بعضها لبعض وقد كشفت حديثاً بناية كبيرة
مهندسي اللجنة .

ويرى القسم الفني أنه يتعذر الاحتفاظ بهذه القاعة بسبب
بدها من مجموعة الأجزاء المهمة في هذا الأثر والتي سبق ذكرها ،
إلا إذا ألحقت كما هي بالبناء الجديد للمستشفى ، وفي حالة
تعذر إلحاق هذه القاعة بالبناء الجديد تنقل من مكانها الحالي
ويعاد بناؤها في حوش جامع الحاكم .

الكتابات الأثرية في البجارسنان المنصوري

فوق الباب المد للدخول إلى المدرسة والقبة والمارستان
الكتابة الآتية :

١ - أمر بإنشاء هذه القبة الشريفة المعظمة والمدرسة المباركة
والبجارسنان المبارك، مولانا السلطان الأعظم الملك المنصور سيف
الدنيا والدين قلاوون الصالحي . وكان ابتداء عمارة ذلك في ربيع
الآخر سنة ثلاث وثمانين وستائة والفراغ منه في جمادى الآخرة
سنة أربع وثمانين وستائة .

وعلى فخذي باب الدخول أسفل البوابة الكبرى ، لوحان
من الرخام ملصقان على ارتفاع مترين من الأرض على يمين الباب
ويساره ، سعة كل منهما ٧٠ في ٧٠ سنتيمتراً ومنتوش عليهما
الكتابة الآتية المركبة من سبعة سطور بالخط النسخي الملوکی
والحرف الدقيق وهي كثيرة التقط قليلة الحروف اللينة وصورتهما
واحدة إلا اختلافاً قليلاً وهذا نصها :^(١)

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على محمد وآله ، لما كان بتاريخ
يوم الاثنين سابع عشر ذي الحجة سنة ٧٩١ في نظر المتر السيفي

(١) Max van Berchem : materiaux pour un
corpus inscriptionum arabicorum tome XIX fascicule
II Egypte 1896 P. 128 et 134



شكل ٦ - الايوان القبلي من بيارستان قلاوون
« قلا عن ماكس مرز »

فإن عمر، عز نصره ، برز المرسوم الشريف السلطاني الملكي المنصوري الصالحى خلد الله ملكه ، أن ينعم على مستحق ريع وقف البيارستان المنصوري ما يخص بيت المال السلطاني من إرث من يتوفى من أرباب وظائفه ومباشرية وسكان أوقافه نمرة مسنمة على الدوام والاستمرار ، لا يتغير حكمها ولا يندرس رسمها ولعنة الله على من يسعى في تبديله أو إبطاله فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه .

الأعيان التي كانت موقوفة على البيارستان المنصوري الأعيان التي كانت محبوسة على المارستان المنصوري كثيرة وقد تغيرت معالمها وباد الكثير منها بطول الزمن وتغير الدول وكثرة القلاقل والفتن ولم يبق منها إلى اليوم إلا القليل جداً بحيث لا يكفي للقيام بالصرف على المارستان كشروط واقفه .
ومنذكر تلك الأعيان التي كانت موقوفة ومكان وجودها ، نقلاً عن مؤرخي ذلك العصر للدلالة على ما كان عليه المارستان من الشهرة والعظمة . ولقد يأتي الكثير من ذلك أيضاً عند ما نقل القسم الحيري من الوقفية الأصلية .
فن الأوقاف بمدينة الفسطاط :

١ - قيارية الصبانة بالنسقاط^(١) : هذه القيسارية من
الأوقاف المنصورية (قلاوون) على مصالح البيارستان المنصوري
بالقاهرة .

٢ - فندق الملك السعيد بالنسقاط^(٢) وهو فندق كبير يملوه
رَبْع كبير عَمِر في أيام الملك السعيد محمد بن بركة خان ثم ملكه
قلاوون الأثني وهو اليوم (أي في زمن المؤرخ ابن دقاق المتوفى
سنة ٨٠٩) وقف على المارستان المنصوري وكراؤه في كل شهر
نحو الأثني درهم .
وبالقاهرة :

٣ - حمام السباط^(٣) قال ابن عبد الظاهر : « كان في
القصر باب يعرف بباب السباط كان الخليفة في العيد يخرج منه
إلى الميدان وهو الحرشف (الحرنفش الآن) إلى المنحَر لتنحَر
فيه الضحايا ويعرف هذا الحمام في زماننا (أي زمن المقرئ
المتوفى سنة ٨٤٩ هـ ١٤٤١ م بحمام المارستان المنصوري وهذا الحمام
هو حمام القصر الصغير الغربي ويعرف أيضاً بحمام الصنينة فلما

(١) الانتصار لرأسطة عقد الأمصار لابن دقاق ج ٤ ص ٣٨

(٢) الانتصار لابن دقاق ج ٤ ص ٤٠

(٣) للمقرئ ج ٢ ص ٨٠

زالت الدولة الفاطمية من القاهرة، بيع هذا الحمام جملة مرار فلما
تملكه الملك المنصور قلاوون وأنشأ المارستان الكبير المنصوري
صارت فيما بعد فيها هو. وقوف عليه وهي الآن من أوقافه .

٤ - قيسارية المحلى وقيسارية الضيافة وقف المارستان
المنصوري ^(١) .

٥ - قيسارية الفاضل ^(٢) هذه القيسارية على بنية من يدخل
من باب زويلة عرفت بالقاضي الفاضل عبد الرحيم بن علي
البيساني وهي الآن في أوقاف المارستان المنصوري .

٦ - سوق القفصات ^(٣) (بصيغة الجمع والتصغير جمع قفص)
فإنه كان معداً لجلوس أناس على نخوت قباء شبايك القبة
المنصورية وفوق تلك النخوت أقباص صفار من حديد مشبك،
فيها الطرائف من الحوائيم والفصوص وأساور النسوان وخلاخيلهن
وغير ذلك وهذه الأقباص يأخذ أجرة الأرض التي عليها مباشرة
المارستان المنصوري .

٨ - سوق الكتبيين ^(٤) : أحدثت بعد سنة ٧٠٠ يحيط بها

(١) القرطبي ج ٢ ص ٨٦

(٢) القرطبي للطوط والآثار ج ٢ ص ٨٩

(٣) القرطبي ج ٢ ص ٩٧

(٤) القرطبي ج ٢ ص ٨٩

سوق الأمشاطيين وسوق النقلين وهما بين المدرسة الصالحية
والصاغة وجميع ذلك جار في أوقاف المارستان المنصوري .
صورة من مال البيارستان المنصوري في بعض عصوره

بعض من تولى النظر على البيارستان
إن السلطان قلاوون حينما أوقف البيارستان جعل النظر عليه
في حياته لنفسه ثم لأولاده من بعده ثم من بعدهم لحاكم المسلمين
الشافعي .

وسأتي في هذا الفصل بذكر بعض الذين تولوا النظر على
البيارستان في عصور مختلفة من حياته ، لبيان ما كان عليه
البيارستان من المسكنة والعظمة ، فمن تولى النظر عليه :
١ - علي بن عبد الوارث^(١) بن أحمد بن الخضر الشيخ علام
الدين الحلبي تزيل دمشق ، كان شيخاً كبيراً متميزاً من رؤساء
الدولة الناصرية خدم في الجهات وولى نظر البيارستان المنصوري
وغيره وتوفي سنة ٦٩٧ هـ .

٢ - محمد بن علي^(٢) بن محمد بن محمد بن علي بن عثمان الشيخ
شمس الدين أبو عبد الله بن الفاضل نور الدين أبي الحسن البدرشي

(١) المنهل الصافي والمستوفى بعد الوافي لابن تغري بردي ج ٢ ص ٤٠٨ مخطوط

(٢) التبر المسبوك في ذيل السلوك لسخاوي ص ٥٨

ثم القاهري المولود بالقاهرة سنة ٧٨٨ هـ اختص بجاني بك الصوفي
وباشر البيارستان في أيامه وعلا كلامه وعظم أمره ، مات يوم
الاثنين في ١٧ شوال سنة ٨٤٦ هـ .

٣ - محمود بن محمد ^(١) بن علي بن عبد الله قاضي القضاة جمال
الدين ابو الثناء القيصري الرومي الأصل العجبي الحنفي ، قاضي
قضاة الديار المصرية وناظر جيوشها وشيخ الشيخونية ، باشر عدة
وظائف كالتدريس في الصرغتمشية وغيرها والخطابة بمدرسة
السلطان برقوق ونظر البيارستان المنصوري توفي ليلة الأحد
في ٢ ربيع الأول سنة ٧٩٩ هـ .

٤ - علي به عبد الله بن محمد الامير علاء الدين بن الطبلابي ^(٢)
نسبة إلى قرية بالمتوفية بالوجه البحري تسمى طبلاب ، نشأ بالقاهرة
من جملة العوام إلى أن مات عمه بهاء الدين الطبلابي وكان
تاجراً بقبسارية جبار كس بالقاهرة وله مال فورثه بنو عمه علي
هذا وغيره ، فلما صار متمولاً سعى إلى أن صار مشدً القصر
السلطاني بقلة الجبل ، ثم ولي شد البيارستان المنصوري ، ولا
يزال يتقرب عند الملك الظاهر برقوق حتى أدخله في غالب أشغاله

(١) المنهل الصافي لابن تغري بردى

(٢) المنهل الصافي ج ٢ ص ٤٠٧

وصار له كلمة في الدولة ثم غضب عليه السلطان لأمر صدرت
منه ثم نفي إلى الكرك وقتل بغزة سنة ٨٠٢ هـ

٥ - محمد بن أحمد بن عبد الملك القاضي شمس الدين الدميري^(١)
المالكي ولي حسبة القاهرة في الأيام الأشرفية شعبان بن حسين ثم
ولي بعد ذلك غير مرة ، وولي نظر الأجاس ونظر البيمارستان
المنصوري وقضاء السكر على مذهب الإمام مالك رضى الله
عنه . ولم يزل ينتقل في الوظائف إلى أن توفي يوم الاثنين ٩
رمضان سنة ٨١٣ هـ

٦ - علي بن مفتح القاضي نور الدين^(٢) ناظر البيمارستان
المنصوري ووكيل بيت المال بالأطباق بالقلمة وعد من رؤساء
الناس وتوفي يوم الجمعة ١٢ ذي الحجة سنة ٨٤١ هـ

٧ - محمد بن محمد بن محمد بدر الدين بن شمس الدين الدميري^(٣)
ثم القاهري ، كان جده ناظر البيمارستان وولي الحسبة واستمر
هذا في مشاركة المارستان ، مات في رمضان سنة ٨٤٦ هـ

٨ - محمد بن محمد بن محمد بدر الدين العباسي المعروف بالعجمي^(٤)

(١) المنهل الصافي

(٢) المنهل الصافي ج ٢ ص ٤٥٠

(٣) الثبر المسبوك في ذيل السلوك للسخاوي ص ٦٠

(٤) الثبر المسبوك ص ٥٩

زوج أخت البدر الميري ورفيقه في مشافرة البيمارستان مات في
شوال سنة ٨٤٦ هـ

٩ - في يوم الاثنين ثاني شهر ربيع الآخر سنة ٨٥٠ استقر
المولوي السفطي^(١) في نظر البيمارستان المنصوري بعد عزل المحي
ابن الأشقر ولبس الخلعة لذلك ، وفي يوم الخميس خامس ربيع
الآخر انتقض الأمر وألبس المحي خامة الاستمرار في اليوم
المذكور .

١٠ - في يوم الأربعاء سلخ شهر ذي الحجة ٨٥١ هـ طلع
القاضي الشافعي^(٢) إلى السلطان بأربعة عشر ألف دينار من
حاصل البيمارستان ، فعرضها عليه فشكره على ذلك ، وغفل عن
كونه لم يعمل فيه بمراد الواقف بل حَجَرَ في تنزيل المرضى
وغيره وأمر بمسح دهاليزه وكنسه وعدم التمكين من المشي فيه
بالنعال حتى أنشدني الشيخ أبو عبد الله الراعي لنفسه :

مرمتانكم يشكو الخلاء وما به من الكنس والمسح الذي ليس ينفع
وناظره إذ جار في حكمه له فيمنعه المرضى ومع ذا يجمع
بعميره قراً مضيقاً فياله خلياً من المرضى ولكن مرقع

(١) التبر المسبوك ص ١٤٤

(٢) التبر المسبوك ص ١٨٧

أوأويته مأوى الكلاب لتعجبوا ولا رمد فيها ولا متوجع
وبلدتنا مملوءة من مريضنا فلا عين تهني ولا القلب يخشع
يمشي مريض العين بالباب حافياً فوق بلاط صار العين يقطع
فنسأل ربي أنت يفرج كربنا ويرحم مرضانا وذو الجور يرفع^(١)

١١ - في يوم الاثنين ٣ جادى الآخرة سنة ٨٥٤ هـ خلع على
الشرفي الأنصاري باستقراره في نظر البيمارستان والخاتقاء الصلاحية
سعيد السعداء والجوالي والكسوة وو كالة بيت المال.^(٢)

١٢ - محمد بن أحمد بن يوسف بن حجاج القاضي ولي
الدين^(٣) السفطي المولود سنة ٧٩٠ هـ قرره السلطان في نظر
البيمارستان المنصوري سنة ٨٤٩ هـ فازداد وجاهة وعزا واجتهد في
عمارته وعمارة أوقافه والحث على تنمية مستأجراته وسائر جهاته
حتى الأحكار وما نسب إليه من الآثار مع التصديق على مباشره
والتحري في المريض المنزل فيه بحيث زاد على الحد وقل من المرضى
فيه العدد ، وتحامى الناس المجيء إليه بأنفسهم أو بمرضاتهم ، فصار
بذلك مكنوساً ممسوحاً . ومنع الناس من المشي فيه إلا خفاة

(١) هذا الشعر ركيك لثانية ولا يكاد يكون شعراً ولكنه

صورة صحيحة لذلك العصر

(٢) الخبر للمسبوك ص ٣١٩

(٣) الخبر للمسبوك ص ٣٣٥ والضوء اللامع للستخوي

وحجر في كل ما أشرت إليه غاية التجبير فاجتمع في الوقف بسبب هذا كله من الأموال ما يفوق الوصف وفيه نوع شبه بما ملكه الشمس محمد بن أحمد بن عبد الملك اللبيري في المارستان أيضاً وإن لم يبلغ حد صاحب الترجمة ولا كاد وقد تعرض لصنيعه في ذلك أبو عبدالله الراعي في نظمه كما سيأتي

١٣ - في شهر صفر من سنة ٩٠١ هـ خلع على الاتابكي تراز^(١) وقرر في نظر البيمارستان المنصوري ، فتوجه إلى هناك في موكب حافل وسلطان العصر في ذلك الوقت الملك الأشرف أبو النصر قاينباي المحمودي الظاهري .

١٤ - في شوال سنة ٩٠٨ هـ خلع على معين الدين شمس^(٢) وقرر في وكالة بيت المال ونظر البيمارستان المنصوري فعظم أمره جداً .

١٥ - في سنة ٩٢٣ هـ في حكم السلطان سليم المعروف بابن عثمان^(٣) خلع المقر السيفي ملك الأمراء خاير بك بن بلباس نائب السلطنة بالديار المصرية علي الزيني بركات بن موسى وقرره

(١) بدائع الزهور في وقائع الدهور لابن إياس ج ٢ ص ٢٩٢

(٢) بدائع الزهور لابن إياس ج ٤ ص ٥٠

(٣) بدائع الزهور ج ٣ ص ١٣٥

مدير المملكة وناظر الحسبة الشريفة وناظر البيهارستان المنصوري
الخ . . .

الثقة بالبيهارستان المنصوري

للدلالة على ما كان للبيهارستان المنصوري من الثقة في نفوس
الناس نذكر بعض الذين عولجوا به من أكابر العلماء ومشاهير
الوقت منهم :

١ - عثمان بن علي بن عثمان بن إسماعيل بن يوسف قاضي القضاة
فخر الدين المعروف بابن خطيب جبرين قاضي حلب مولده في ربيع
الآخر سنة ٦٦٢ هـ بالحسنية بالقاهرة مرض بالبيهارستان المنصوري
ومات به سنة ٧٣٨ هـ^(١) .

٢ - زين الدين أبو يحيى زكريا الأنصاري رأس القضاء
الشافعي توفي سنة ٩٢٦ هـ بالبيهارستان بالقاهرة .
ونكتفي بهذين الاسمين خشية الإطالة .

وقفه السلطان قلاوون على البيهارستان المنصوري

من الوثائق التاريخية الثمينة التي قل أن يجود الزمان بمثلا
لطول العهد واضطراب الأحوال وتغير السول ، الوقفية التي أوقفها
السلطان الملك المنصور قلاوون على تربته ومدرسته وبيهارستانه فإنها

(١) النهل الصافي والمستوفي بعد الوافي

من أوثق المصادر التي يستعان بها في تحقيق أحوال ذلك الزمان الذي وضعت فيه ، ومعرفة ما بلغته مصر فيه من الرقي والمدنية .
ولقد كانت هذه الوقفية في حكم الشيء المفقود فإن المؤرخ عبد الرحمن حسن الجبرتي المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ ١٨٢٥ م قد ذكر ضمن حوادث كتابه : أن وقفية السلطان قلاوون قد احترقت في داخل خزانة كتب البهارستان ، وأن الأمير عبد الرحمن كنعدا عندما أراد تجديد البهارستان في سنة ١١٩٠ هـ وحبس بعض الأموال عليه لم يجد كتاب وقفه .

ومن حسن الاتفاق أنه في المدة التي تولى فيها المرحوم إبراهيم باشا نجيب إدارة ديوان الاوقاف (من ديسمبر سنة ١٩١٢ إلى ١٥ نوفمبر سنة ١٩١٣) عثر في محفوظات الديوان على وقفية السلطان قلاوون ، وطلب الديوان من العلامة المرحوم أحمد زكي باشا قراءة الوقفية ، فانتزح الفرصة واستنسخ لنفسه منها نسخة للخزانة الزكية ، ولم يسبق لأحد ما قبل ذلك رؤية هذه الوقفية أو معرفة ما فيها . وقد تفضل الأستاذ المرحوم أحمد زكي باشا فأعارنيها ضمن ما أعارني من نفائس خزائنه .

وهذه الوقفية هي أربع وقفيات مما الثلاث الأوليات منها تمت في عهد قلاوون نفسه في ثلاث سنين متتالية وهي سنوات ٦٨٤ و٦٨٥ و٦٨٦

٦٨٦ هـ ، والرابعة عملت في عهد الأمير عبد الرحمن ككتخدا من أمراء الماليك الذين حكموا مصر في العهد العثماني وذلك في سنة ١١٩٠ هـ وذلك طبقاً لما ذكر في وقفية الأمير ككتخدا فقد جاء

فيها في السطر ٩٩ ما يلي : «-----»

التي من جملة كتب الأوقاف المذكورة الثلاثة كتب الرق الغزال المصققة المؤرخ أحدم (كذا) في ١٣ من شهر ذي الحجة الحرام ختام سنة ٦٨٤ والثاني مؤرخ في ١٢ شهر صفر الحير ، والضم والإلحاق الشرعي الملحق بذيله المؤرخ في حادي عشر شهر صفر المذكور كلاهما سنة ٦٨٥ هـ ، والثالث مؤرخ في ٢٤ شهر رجب الفرد الحرام سنة ٦٨٦ هذا ما دلت عليه كتب الأوقاف المذكورة على الحكم المعين والمشروح بأعاليه «

وسنأتي على ديباجة الوقفية ثم على الشروط الخاصة بالنيمارستان وحده دون الخاص منها بالتربة أو المدرسة أو القبة أو المسجد ثم نتبع ذلك بذكر وقفية الأمير ككتخدا لما احتوت عليه من الأمور العظيمة الهامة للإنسانية .



ديانة وقفة السلطان الملك المنصور قلاوون

هذا كتاب وقف صحيح شرعي ، وحسب صريح مرصفي ، أمر
بنسطيره وإنشائه وتحريره ، مولانا وحيدنا السلطان الأعظم السيد الأجل
الملك المنصور العالم العادل ، الكافي الكائن ، المؤيد المظفر ، الميام
غيث الأنام ، سيف الدنيا والدين ، سلطان الإسلام والمسلمين ، قانع
الكفرة والمشركين ، قاهر الظوارج والمتمردين ، محيي العدل في العالمين ،
منصف المظلومين من الظالمين ، ملك البحرين خادم الحرمين الشريفين ،
أبو المظفر قلاوون الصالحى قسيم أمير المؤمنين سلطان الديار المصرية
والبلاد الشامية والأقاليم والقلاع والحصون ، خلد الله ملكه وجعل
الأرض بأسرها ملكه ، وجدد له في كل يوم نصراً وملكه بساط
الأرض برأً وبحراً . وأشهد على نفسه الشريفة - صانها من كل
مخدور ، وبانها ما تؤمله في سائر الأوقات والدهور - بما تضمنه هذا
المكتوب واشتمل عليه ونسب فيه الإشهاد إليه . وهو أنه - خلد
الله ملكه وسلطانه ، وأفاض على كافة الرعايا عدله وإحسانه - وقف وحسب
وسبل وحرّم وأبد وتصدق بجميع ما هو له - خلد الله ملكه - وفي
يده وملكه وتصرفه وهو جميع الرّبع الكامل المعروف بالعلمي أرضاً
وبناء الذي هو بالقاهرة المحروسة بالقرب من قيسارية جباركس
..... الخ ما وقفه من أملاكه وتراثه ندمه
ونبدأ بشروط الواقف قال :

..... أما بعد
فإن أحق ما انتهزت لموص أجرة العزائم ، وأحرزت مواهب

سطر يره الفنائم ، وأجدر ما تنبه لاغتنام ثوابه كل نائم ، وأولى ما
٣٣ توجه إليه كل متوجه وقام إليه كل قائم ، ما عادت بلخيرات
عوائده ، وزادت في

٣٤ المسرات زوائده ، واستمرت على الآباء فوائده ، واستقرت على التقوى

٣٥ بتناول الآمال قواعده ، وهي الأوقاف العميم يرها ، المقيم أجرها ،

٣٦ الجسم وفرها ، الكرم ذخرها ، فهي الحسنة التي هي أثمان

٣٧ الجنان ، والقربات التي فيها رضوان الرحمن ، والصدقات التي هي مهور

٣٨ المحور الحسان ، والنفقات التي هي بحور الأجور لا اللؤلؤ والمرجان

٤٢ ولا يفتنى ما فيها من إدخال السرور على المريض الفقير ، وإيصال المحبور

٤٣ إلى قلبه الكسير ، وإغائته بإيوائه ومداواته ، الذي لا يبر عن وفور

٤٤ أجرها بتعبير ، فطوبى لمن عامل مولاه العزيز الفقار ، ورأبه

٤٥ سراقبة العالم بسره ونجواه في الإيراد والإصدار ، وأقرضه أحسن

القروض

٤٦ على حسب الإمكان والافتقار . وانتبهز الفرصة بالاستباق

٤٧ وأحرز باغتنام أجرها قصب السباق ، فساعد الفقير المسلم على

٤٨ إزالة آله ، ومداداة سقمه مساعدة تنجيه غداً من عذاب ربه الخلاق

٤٩ ورجاء أن تكون له بها عند الله الرتبة المظنى ، والقربة التي

لا يخاف بأجرها

٥٠ ظلاً ولا هضماً ، والحسنة التي لا تبقى لذنبه عماً .

٥١ ولما علم بذلك مولانا السيد الأجل

٥٢ السلطان الملك المنصور العالم العادل

٨٣ فتقدم أمره الشريف ، العالي للنيف ، إلى ولي دولته ،

وغذي نعمته

- سطر
- ٨٤ والمتشرف بمجتمه ، والمخصوص في هذا الزحف بوكالته ، الجناب
- ٨٥ العالي الآسري الأجل الأوحدي الكبير المويدي المجاهدي القدي
- العضدي
- ٨٦ النصري المزي عز الدين ، عز الإسلام ذخ الأنام ، مقدم الجيوش
- نصرة المجاهدين
- ٨٧ عضد الملوك والسلطين أبي سعيد أيبك بن عبد الله الملكي الصالح
- النجعي المروف
- ٨٨ بالأفوم أمير جاندار الملكي المنصوري السني أدام الله نعمته ،
- أن يقف عنه
- ٨٩ خلد الله ملكه ويحبس ويسبل جميع ما هو جار في ملك مولانا
- السلطان الملك المنصور
- ٩٥ ————— جميع أراضي البستان
- ٩٦ ————— الذي ذلك بظاهر القاهرة
- ٩٧ خارج بابي الشرية والفتوح غربي الجامع الظاهري المستجد العام
- ٩٨ بذكر الله

-
- ٢٦٠ على مانص مولانا السلطان المنصور الموقوف عنه بإذنه المذكور
- خلد الله ملكته على بيانه
- ٢٦١ وذكر تعمينه ذكراً مصداً خيره لعيانه ، وشرح مصادره شرحاً
- يعني على الأبد وتزاد زمانه ؟
- ٢٦٢ وبين شروطه بياناً لا ينقضي بانقضاء أوانه ، من مصالح الجارستان
- المبارك المنصوري المستجد

سطر

٢٦٣ إنشاءه والبديع بناؤه ، والمعدوم في الآفاق مثاله ، والمشهور في الأقطار

٢٦٤ حسن وصفه وجماله ، لقد أعجز همم الملوك الأول ، وحوى كل

وصف جميل واكتحل

٢٦٥ وحذث عنه العيان والخبر ، ودل على علو الهمة فيه كالسيف دل

على التأثير بالأثر ،

٢٦٦ من أكمال تكون فيه معدة للسبل ، وأثرية تحلو كالسبل ،

وأطباء تفضله في

٢٦٧ البكرة والأصيل ، وغير ذلك مما يشفي السقم ويبري العليل ،

ومروء وأوان ،

٢٦٨ وقومة وخدّام ومطعم ومشروب ومشحوم مستمراً أبداً على الدوام

وسياًق يان ذلك

٢٦٩ فيه مفصلاً مبيتاً ، ومشروحاً معيناً . وهذا المارستان المذكور

بالقاهرة المحروسة بين القصرين

٢٧٠ بخط المدارس الكاملية والصاحبة والظاهرة ، رحم الله واقفها على

بينة السالك من المدرسة

٢٧١ الكاملية إلى باب الزهومة وفنادق الطوائف شمس الخواص مسرور

رحمه الله ، وفندق الحبر والفاكهة

٢٧٢ والحريز بين القطيين والشرابيين وغير ذلك ، وإلى بسرة السالك

من ذلك إلى المدرسة الكاملية ولجامعي الأصغر والأفقر

٢٧٣ ويتوصل إلى هذا المارستان المذكور من الباب الكبير المبني بالرخام

المقصود ، المقابل لباب ٢٧٤ التربة الصاحبة النجمية رحم الله واقفها

المدخول منه إلى الدهليز المستطيل المسلوكة منه إلى القبة المباركة التي

سطر

- ٢٧٥ على عينة الداخل فيه وإلى المدرسة التي هي بالعلم الشريف معظمة
- ٢٩١ وهذا المارستان هو الذي وقفه مولانا السلطان الملك المتصور الموكل الموقوف عنه خلد الله ملكه
- ٢٩٣ بمارستان لمدواة مرضى المسلمين الرجال والنساء من الأغنياء الثريين والفقراء المحتاجين
- ٢٩٤ بالقاهرة ومصر وضواحيها من المقيمين بها والواردين إليها من البلاد والأعمال على اختلاف
- ٢٩٥ أجناسهم وأوصانهم وتباين أمراضهم وأوصابهم ، من أمراض الأجسام قلت أو كثرت
- ٢٩٦ اتفقت أو اختلفت ، وأمراض الحواس خفيت أو ظهرت ، واختلال العقول التي حفظها أعظم
- ٢٩٧ المقاصد والأغراض ، وأول ما يجب الإقبال عليه دون الانحراف عنه والأعراض ، وغير ذلك مما تدعو
- ٢٩٨ حاجة الإنسان إلى صلاحه وإصلاحه بالأدوية والطاقيير المتعارفة عند أهل صناعة الطب
- ٢٩٩ والانشغال فيه بعلم الطب والاشتغال به ، يدخلونه جموعاً ووحداً وشيوخاً وشباناً ، وبلغاء
- ٣٠٠ وصبياناً ، وحرماً وولداناً ، يقيم به المرضى الفقراء من الرجال والنساء لمدواتهم إلى حين برئهم وشفائهم
- ٣٠١ ويصرف ما هو معد فيه للمداواة ، ويفرق للبعد والقرب ، والأهلي والغريب ، والقوي والضعيف ،

سطر

٣٠٢ والبني والشريف ، والعلوي والحفيظ ، والتقي والفقير ، والأمور
والأمير ، والأعشى والبصير .

٣٠٣ والمفضول والفاضل ، والمشهور والظالم والرفيع والوضيع ، والمتوف
والصالح ،

٣٠٤ والمليك والملوك ، من غير اشتراط لموضع من الأعراض ، ولا
تمريض بالإنكار على ذلك

٣٠٥ ولا اعتراض ، بل لحض فضل الله وطوله الجسم ، وأجره الكريم
وبره المعيم ، لينتفع بذلك

٣٠٩ فقبل هذا الوكيل للذكور هذا

التوكيل قبولاً صحيحاً سائماً

٣١٠ شريعاً ، ووقف بإذن مولانا السلطان الملك المنصور الموكل
المذكور خلد الله مملكته ، ، وحبس عنه

٣١٤ المارستان المستجد المنصوري المحدود أعلاه ، وعلى من يقوم
بصالح المرضى به من الأطباء والكهالين

٣١٥ والجراحين وطباخي الشراب والمزاور والطعوم وصانعي المعاجين
والأكحال والأدوية والمسهلات

٣١٦ المفردة والمركبة ، وعلى القومة والنراشين والغزان والأمناء
وللباشيرين وغيرهم من جرت عادة أمثالهم بذلك .

٣١٧ وعلى مايقوم بمداواة المرضى من الأطمعة والأشربة والأكحال
والشيفات والمعاجين والمراهم

٣١٨ والأدهان والشربات ، والأدوية المركبة ، والمفردة ، والفروش
والقدور والآلات المعدة للانتفاع

سطر

٣١٩ بها في مثله . وسأقي ذكر ذلك منفصلا فيه ميثا ومشروحا معينا ،
على أن الناظر في هذا الوقف

٣٢٠ والمتولي عليه يؤجر العقار من هذا الوقف المذكور وما شاء
منه بنفسه أو بنائيه مدة ثلاث سنين

٣٢١ فما دونها بأجرة المثل فما فوقها ويؤجر الأراضي مدة ثلاث سنين
فما دونها بأجرة المثل فما فوقها

٣٢٢ ولا يدخل عقداً على عقد ولا يؤجره لمتشرد ولا لمتعزز ، ولا
لمن تقتضى سطوته ، ولا لمن ينسى الوقف

٣٢٣ في يده ، ويبداً من ذلك بعمارة ما يجب عمارته في الوقف
والبيارستان ، المذكور ذلك فيه من إصلاح وترميم

٣٢٤ أو بناء هدم ، على وجه لا ضرر فيه ولا ضرار ولا إجحاف بأحد
في جد ولا إصرار ، ويتخير

٣٢٥ الناظر في تفصيل ريع هذا الوقف وحن الحلال على حسب
الإمكان ويطلب ذلك

٣٢٦ حيث كان في كل جهة ومكان ، بحيث لا يفترط ولا يفترط
ولا يخرج في ساوكة عن السنين المتوسطة

٣٢٧ ولا يحمل حقاً معيناً ولا يغفل عن أمر يكون صلاحه بينا ،
لتكون هذه الصدقة طيبة مقبولة

٣٢٨ وهذا السعي يرجو مولانا السلطان الملك المنصور — خلد الله
ملكه — به من ربه قبوله

٣٢٩ فقد قال صلى الله عليه وسلم فيما ورد عنه من الأخبار الصحيحة
المنقولة : « إذا مات العبد انقطع عمله

مطر

٣٣٠ إلا من ثلاث صدقة جارية أو علم ينتفع به أو ولد صالح يدعو له « ثم ما فضل بعد ذلك

٣٣١ صرف منه الناظر ما يرى صرفه لمن يتولى إنجاز ذلك واستخراج
٣٣٢ أجرته وعمارته وصرف ريعه في وجوهه المشترطة فيه وتفرة أشرجه
وأدوخته من شد

٣٣٣ وناظر ومشارف ومشاهد وكاتب وخازن، ويصرف لكل منهم من
ريع هذا الوقت

٣٣٤ أجرة مثله عن تصرفه في ذلك وعمله، ولا يرولي الناظر في هذا
الوقت يهوديا ولا

٣٣٥ نصرايا ولا يمكنه من مباشرة شيء من هذا الوقت بل يكون
المولي مسلما ظاهرا الأمانة

٣٣٦ حارقا بأنواع الكتابة، كالكفا فيما يتولاه موصوفا بدينه ودرايته وخبرته
٣٣٧ ويصرف الناظر من ريع هذا الوقت ثمن ما تدعو

٣٣٨ حاجة المرضى إليه، من سرور حديد أو خشب على ما يراه مصلحته
ولطف محشوة قطناً وطراريج محشوة

٣٣٩ بالقطن أيضا، وملاحف قطن ومخاد طرح أو آدم محشوة على ما يراه
ويؤدى إليه اجتياده وهو غير بين

٣٤٠ أن يفصل كل نوع من ذلك ويصرف أجرة خياطته وعمله وثمن
حشوه وبين أن يشتري ذلك

٣٤١ معمولا مكلا ليجهل لكل مريض من القروش والمسرر على حسب
حاله وما يقتضيه مرضه عاملا في

سطر

٣٤٢ حق كل منهم بتقوى الله وطاعته باذلا جهده ونجاة نصيحته ، فهم

رعيته وكل مسئول عن

٣٤٣ رعيته ويصرف الناظر في هذا الوقف

٣٤٤ ثمن سكر يصنعه أشربة مختلفة الأنواع ، ومعاجين وثن ما يحتاج

إليه لأجل ذلك من التواكه

٣٤٥ والخمير ، رسم الأشربة وثن ما يحتاج إليه من أصناف الأدوية

والمعاجين والمقاهير والمراهم

٣٤٦ والأكحال والشياقات والترورات والأدهان والسفوفات والدرىاقات

والأفراص

٣٤٧ وغير ذلك يصنع كل صنف في وقته وأوانه ، ويدخره تحت يده

في أوعية معدة له ، فإذا

٣٤٨ فرغ استعمل مثله من ريع هذا الوقف ولا يصرف من ذلك

لأحد شيئا إلا بقدر حاجته إليه

٣٤٩ ولا يزيده عليها ، وذلك بحسب الزمان وما تدعو الحاجة إليه بحسب

الفصول وأوقات الاستعمال

٣٥٠ ويقدم في ذلك الأخوج فالأخوج من المرضى والمحتاجين والضعفاء

والمقطعين والفقر

٣٥١ والمساكين ويصرف الناظر من ريع هذا الوقف

٣٥٢ ما تدعو حاجة المرضى إليه من مشعوم في كل يوم ، وزبادي

فخار يوسم أغذيتهم وأئذلاح

٣٥٣ زجاج وغرار يوسم أشربهم وكهزان وأباريق فخار وقصاري فخار

سطر

٣٥٤ وزيت للوقود عليهم ، وبناء من بحر النيل المبارك يرمم شربهم وأغذيتهم

٣٥٥ و لأجل تغطية أغذيتهم عند صرفها عليهم وفي ثمن مصاروح

خوص لأجل استعمالهم إياها في الحر

٣٥٦ ويصرف الناظر ثمن ذلك من ربح هذا الوقف في غير إسراف ولا

إجحاف ولا زيادة على

٣٥٧ ما يحتاج إليه كل ذلك بحسب ما تدهو الحاجة لزيادة الأجر والثواب

٣٥٨ ويصرف الناظر في هذا الوقف لرجلين مسلمين موصوفين

٣٥٩ باللهيئة والأمانة يكون أحدهما خازنًا لخزن حاصل التفرقة ، يتولى

تفرقة الأشربة والأكحال والأعشاب

٣٦٠ والمطجين والأدهان والشيافات ، المأذون له في صرف ذلك من

للباشرين ، ويكون الآخر أمينًا

٣٦١ يتسلم صبيحة كل يوم وعشيته أفداح الشراب المختصة بالمرضى

والمختلين من الرجال والنساء

٣٦٢ المقيمين بهذا المارستان ، ويفرق ذلك عليهم ويباشر شرب كل منهم

لما وصف له من ذلك .

٣٦٣ ويباشر المطبخ بهذا المارستان وما يطبخ به للمرضى من مزاور

ودجاج وفرايج ولحم وغير ذلك ،

٣٦٤ ويحصل لكل مريض ما يطبخ له في كل يوم في زبدية منفردة له من

غير مشاركة مع مريض آخر ويغطيها

٣٦٥ ويوصلها إلى المريض إلى أن يتكامل إطباعهم ويستوفي كل منهم

غذاءه وعشاءه وما وصف له

سطر

٣٦٦ بكرة وعشبة . ويصرف الناظر لكل منها من ربع هذا الوقف
ما يرى صرفه إليه من غير حيف
٣٦٧ ولا شطط . وللناظر الشهادة عليها في العدة إذا لم يكفيا ما اشترط
عليها مباشرته ويصرف

٣٦٨ له أجرة مثله من ربع هذا الوقف ويصرف الناظر
٣٦٩ من ربع هذا الوقف لمن ينصبه بهذا المارستان من الأطباء المسلمين
الطابعين والكحالين والجراحيين
٣٧٠ بحسب ما يقتضيه الزمان وحاجة المرضى وهو مخير في العدة وتقدير
الجامعات ما لم يكن في ذلك

٣٧١ حيف ولا شطط يباشرون المرضى والمختلين الرجال والنساء بهذا
المارستان مجتمعين ومتناوبين
٣٧٢ باتفاقهم على التناوب ، أو بأذن الناظر في التناوب ، ويسألون عن
أحوالهم وما

٣٧٣ يتجدد لكل منهم من زيادة مرض أو نقص ويكتبون بما يصلح
لكل مريض من شراب وغذاء وغيره ،

٣٧٤ في دستور ورق ليصرف على حكمه ، ويلتزمون المبيت في كل ليلة
بالبهارستان مجتمعين أو متناوبين

٣٧٥ ويمسح الأطباء الكحالون لمداواة أعين الزمءاء (١) بهذا المارستان
ولمداواة من يرد إليهم به

(١) لم نجد هذا الجمع في كتب اللغة فأبقيناه على حاله كما فعلنا في
غيره من الأغلاط والكلمات العامية الواردة في نصوص الوقف أو غيرها
من النقول .

صطر

٣٧٦ من المسلمين بحيث لا يرد أحد من المسلمين الرمداء من مداواة

عينه بسكرة كل يوم ويباضرون المداواة

٣٧٧ وبتلطفون فيها ويرفقون بالرمداء في ملاطفتهم وإن كان بينهم من

به قروح أو أمراض في عينه تهتضي

٣٧٨ مراجعة الكحال للطبيب الطبايعي ، راجمه وأحضره معه وباشر

معه من غير انفراد عنه ويراجمه في

٣٧٩ أحوال برئه وشفائه ويصرف الناظر في

٣٨٠ هذا الوقف لمن ينصبه شيخاً للاشتغال عليه يعلم الطب على اختلافه

يجلس بالسطة الكبرى المينة له

٣٨١ في كتاب الوقف المشار إليه للاشتغال يعلم الطب على اختلاف

أوضاعه في الأوقات التي يعينها له

٣٨٢ الناظر ما يرى صرفه إليه وليكن جملة أطباء البيارستان المبارك

من غير زيادة عن العدد

٣٨٣ ويصرف الناظر من ربيع هذا الوقف للقومة والفراشين

٣٨٤ الرجال والنساء بهذا البيارستان ما يرى صرفه إلى كل بحسب عمله

على أن كلاً منهم يقوم بخدمة المرضى

٣٨٥ والمختلين الرجال والنساء بهذا البيارستان وبغسل ثيابهم وتنظيف

أماكنهم وإصلاح شؤنهم

٣٨٦ والقيام بمصلحتهم على ما يراه من العدة والتقارير بحيث لا يزيد في

العدة ولا في القادير على الحاجة إليه

٣٨٧ في ذلك بحسب الزمان والمكان ويصرف الناظر

مطر

٣٨٨ مات وهو الحاجة إليه في تكفين من يموت بهذا المارستان من المرضى

والمختلين الرجال والنساء ، فيصرف

٣٨٩ ما يحتاج إليه برسم غسله وثمن كفنه وحنوطه وأجرة غاسله وحافر

قبره ومواراته في قبره على السنة

٣٩٠ النبوة والحالة المرضية ، ومن كان مريضاً في بيته وهو فقير كان

لناظر أن يصرّف إليه ما يحتاج إليه

٣٩١ من حاصل هذا المارستان من الأشربة والأدوية والمعاجين وغيرها

مع عدم التضييق في الصرف

٣٩٢ على من هو مقيم به ، فإن مات بين أهله صرف إليه الناظر

٣٩٣ في موته بتجهيزه وتفصيله وتكفينه وحمله إلى مدفنه ومواراته في

قبره ما يليق بين أهله . وليس لناظر

٣٩٤ في هذا الوقت أن ينزل بهذا المارستان من المرضى ولا من المختلين

ولا من الأطباء ولا من المبشرين

٣٩٥ ولا من أرباب الوظائف بهذا المارستان جهودياً ولا نصرانياً فإن

فعل شيئاً من ذلك أو أذن فيه

٣٩٦ فعليه مردود وإذنه فيه غير معمول به ، وقد باه بسخطه وإثمه .

ومن حصل له الشفا والعافية

٣٩٧ عن موطنه بهذا المارستان المبارك صرف الناظر إليه من ريع هذا

الوقف المذكور كسوة مثله

٣٩٨ على العادة ، بحسب الحال من غير زيادة تقتضي التضييق على

المرضى والقيام بمصالحهم ، كل ذلك على ما

سطر

- ٣٩٩ يراه الناظر ويؤدي إليه اجتهداه بحسب ما تدعو إليه الحاجة
ويحصل منه مزيد الأجور لمولانا
- ٤٠٠ السلطان الملك المنصور سيف الدنيا والدين ، أعز الله به الدين
وأمتع ببقائه الإسلام والمسلمين
- ٤٠١ فإن قص ريع الوقف المذكور عن استيعاب المصارف المذكورة
أعلاه ، قدم الناظر صرف
- ٤٠٢ الأثم فالأثم من ذلك ، من الأطحمة والأشربة والأدوية
والسفوفات والمعاجين ومداواة
- ٤٠٣ الرمد ، وتقديم الأحوج فالأحوج بحسب ما تقتضيه المصلحة
وزيادة الأجور والثواب .
- ٤٠٤ وعلى الناظر في هذا الوقت أن يراعي تقوى الله سبحانه وتعالى
مراً وجهرأ ، ولا يقدم صاحب جاه على
- ٤٠٥ ضعيف ولا قوياً على ما هو أضعف منه ولا متأهلاً على غريب ،
بل يقدم في الصرف إليه
- ٤٠٦ زيادة الأجور والثواب والتقرب إلى رب الأرباب ، فإن
تعذر الصرف والعياذ بالله تعالى
- ٤٠٧ إلى الجهات المذكورة أو إلى شيء منها كان ذلك مصروفاً إلى
الفقراء والمساكين من المسلمين أينما كانوا
- ٤٠٨ وحيث ما وجدوا وجعل هذا الجنب العالي الأُمَيري
- ٤٠٩ العززي الوكيل الوكيل الواقف يؤذن موكله مولانا السيد الأجل
السلطان الملك المنصور

سطر

٤١٢ ثم من بعده رزقه الله أطول الأعمار وملكه سائر النواحي
والأقطار للأمثل فالأمثل

٤١٣ من أولاده وأولاد أولاده وإن سفلوا ثم للأمثل فالأمثل من عتقاء
مولانا السلطان

٤١٤ الملك المنصور المسمى أعز الله أنصاره وإذا اقترضوا كان النظر
في ذلك لحاكم المسلمين الشافعي

٤١٥ المذهب بالقاهرة ومصر المحروسة ، ثم من بعده لمن يوجد من
حكام المسلمين يوم ذلك على اختلاف مذاهبهم

٤٢٤ وصار جميع ما وصف وحدد بعاليه وفقاً محرماً بجمومات الله
الأكيدة التي هي أجمع للتحريم ، فلا يمل

٤٢٥ لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر ويعلم أنه إلى ربه الكريم صائر
من سلطان أو وزير ، أو مشير أو قاضي

٤٢٦ أو محتسب أو وكيل بيت مال ، أو أمير أو آسر ، تقض هذا
الوقف ولا تقض شيء منه ولا تعطيله ولا فسده

٤٢٧ ولا تحويله ولا السبي في إبطال شيء منه ولا الاعتراض إليه ولا
إخراجه عن سبيله

٤٢٨ فن فعل ذلك أو أمان عليه أو سعى فيه

٤٣٧ وقعت

٤٣٨ الشهادة عليه بعد قراءته بتاريخ اليوم المبارك يوم الثلاثاء الثاني
عشر من شهر صفر المبارك

سطر

٤٣٩ من شهور سنة خمس وثمانين وستائة ، الله بقضيا بمنير وحسبنا الله

ونعم الوكيل

الشهود (وم ثمانية)

..... وبذلك أشهد وبذلك أشهد

يوسف بن سليمان محمد بن محمد محمد بن عبد العزيز بن أحمد

ابن عمر بن الهب ؟

..... وبذلك أشهد وبذلك أشهد

محمد بن محمد بن عبد العزيز بن رشيق عيسى بن عمر بن خالد بن عبد المحسن الشافعي

إسماعيل بن الحسن الانصاري محمد بن محمد بن محمد البكري الحسيني

علي بن عبد العزيز بن علي

وفية الأمير عبد الرحمن كنفرا

في إعلام شرعي صادر من مجلس الشرع الشريف إلى الأمير
عبد الرحمن كنفرا بتثبيته ناظراً على وقف السلطان المنصور
قلاوون وهو الذي ذكر الجبرقي أنه جدد عمارة للمارستان المنصوري
وأراد أن يخطأ بجهات وقفه . ومن هذا الإعلام تعلم تمام العلم
الحال التي كان عليها المارستان في ذلك العصر من نظام وترتيب
في الإدارة والعلاج ، وهو من دولي الاغتياب لمصر ، وها هو ذا
الإعلام^(١)

(١) أنبتاه بالحرف ولم نصلح من لفته شيئاً

سطر

- سيد الملوك والسلاطين إسكندر صاحب
 ١٠ القرآن مولانا السلطان الملك المنصور أبو المظفر فلاوون الصالحى
 قسم أمير المؤمنين
 وسلطان الديار المصرية ، كان تفضده الله بالرحمة والرضوان
 وأسكنه أعلى فرديس الجنان وقف وحبس وسبل
 ١١ وأبّد وأكّد وخلد وتصدق بجميع القبة العظمى وجميع المدرسة
 المباركة وجميع البيارستان بصدر الملهي الجامع لذلك ، ومكتب
 السيل علو باب القيسارية المستجدة والصربج بدخل
 ١٢ البيارستان المرقوم ، وما يتبع ذلك من الأواوين والقاعات والأروقة
 والخللاوي والطباق وبيوت المختلين من الرجال والنساء ، وأواوين
 الضعفاء والمرضى ، وفسافي المياه وبيوت الأخلية وغير ذلك
 ١٥ وجميع الأمّاكن والحوانيت والحواصل والخزائن والربوعة والطباق
 والمقارن الكاثنة بمصر المحروسة بانخط المذكور
 ١٦ والأطيان التابعة لذلك ، المرصد ذلك جميعه على مصالح القبة
 والمدرسة والبيارستان والمكتب والصربج المذكورين أعلاه ،
 المشمول ذلك جميعه وما ألحق به من قبل مولانا السلطان
 الأشرف برسباي والرحومة بنانم
 ١٧ عتيقة الجمالي يوسف زوجة بشتك الداوادر الخازندار مولانا السلطان
 المومى إليه ، وما أنجز لجهة وقف مولانا السلطان المومى إليه من
 الأوقاف التابعة لذلك على الحاكم الممين باستيثار الوقف بنظر وتحدث
 ١٨ فخر الأكابر والأعيان الجناب المكرم الأمير عبد الرحمن كنتخدا
 ابن الرحوم الأمير حسن كنتخدا طائفة مستحفظان القاز دغلي

- بمصر كان بموجب تقريره في ذلك من قبل مولانا شيخ الإسلام
المشار إليه أعلاه المؤرخ في شهر
- ١٩ ذي الحجة الحرام ختام سنة أربع وسبعين ومائة وألف (١١٧٤)
المرتب على الفرمان الشريف الواجب القبول والتشريف من حضرة
الوزير المعظم والامستور المكرم والمشير المنضم مولانا أحمد باشا
محافظ الديار المصرية
- ٢٠ دامت معادته السنية المؤرخ في شهر ذي الحجة المذكور سنة
١١٧٤ المذكورة ، وفقا صحيحا شرعيا على ما يبين فيه : فأما القبة
المذكورة فإنه وقف رواتها
- ٢٣ وأما الخزائن التي بالقبة المذكورة فإنه وقفها لحفظ
الكتب
- ٢٥ وأما المدرسة المباركة فإنه وقفها على التقاء وللتفقه
على مذاهب الأئمة الأربعة
- ٣٢ وأما البيارستان المذكور المستبعد من قبل مولانا
السلطان المشار إليه
- ٣٤ فإنه وقف ذلك ببارستانا لمداواة مرضى المسلمين
الرجال والنساء والأغنياء والفقراء بالقاهرة ومصر وضواحيها من
المقيمين بها والزواردين إليها من البلاد والأعمال على اختلاف
أجناسهم وأوصافهم وسائر أمراضهم من أمراض الأجسام قلت
أو كثرت اتفقت أو اختلفت ، وأمراض الحواس خفت أو ظهرت
واختلال العقول التي حفظها أعظم المقاصد والأغراض ، وأدلى

مطر

- ما يجب الإقبال على ذوي الانحراف عنه والأمراض، وغير ذلك
بما تدعو حاجة الإنسان إلى صلاحه وإصلاحه بالأدوية والمقاير
٣٧ المتعارفة عن أهل صناعة الطب والاشتغال فيه يعلم الطب والاشتغال
به ، ويدخلونه جموعاً ووحداً وشيوخاً وشباباً وولداً وصبياناً
وحرماً وولداً تقيم المرضى الفقراء من الرجال
٣٨ والنساء لدلواتهم إلى حين يموتهم وشفائهم ويصرف ما هو معين فيه
للمداواة ويفرق على البعيد والقريب ، والأهل والغريب والقوي
والضعيف ، والذني والشريف ، والحقير والغني والفقير
٣٩ والمأمور والامير ، والأعني والبصير ، والمفضل والفاضل ، والمشهور
والخامل ، والرفيع والوضيع ، والمترف والصعوك ، والمليك والمملوك
من غير اشتراط لعوض من الأعراض ، ولا تعريض بالإنكار
٤٠ على ذلك ولا اعتراض ، بل لحض فضل الله العظيم على أن تكون
٤١ المسطرة الكبرى التي بالبيارستان المرقوم مرصدة ، لجلوس مدرس
من الحكماء الأطباء عارفاً بالطب وأوضاعه متبحراً في فضله لكثرة
عمله وإطلاعه علماً بأسباب الأمراض وعلاجاتها ، و لجلوس المشتغلين
٤٢ بعلم الطب على اختلافه . وتكون المسطرة المقابلة لها مرصدة
لجلوس المستخدمين والمباشرين لإدارة البيارستان المرقوم وتكون
القاعة التي على يمين باب السخول للبيارستان المرقوم مرصدة
٤٣ لحفظ ما يفرق من حواصل البيارستان المذكور من أشربة وأكحال
وأدوية مفردة ومركبة ومعاجين وأدهان ودرياقات وبرام وشياقات

مطر

- وغير ذلك • وتكون القاعة المتوصل إليها من الباب الثالث
- ٤٤ مرصدة لإقامة الرمداء من الرجال الفقراء أو لمن يرى الناظر إقامته بها من المرضى • ويكون المخزن الكبير المتوصل إليه من الباب السادس مرصداً لحفظ الأعشاب • وتكون القاعة المتوصل إليها من الباب
- ٤٥ السابع يرسم إقامة المرضى الفقراء الرجال المسهولين • وتكون المسطبة الكبرى المتوصل إليها من الدهليز الذي بأوله باب المطبخ يرسم إقامة المجروحات والمكسورات من النساء • وتكون القاعات الثلاث
- ٤٦ الباقيات من البيارستان المذكور المتوصل إلى ذلك من الدهليز المتوصل منه إلى المطبخ المرصدة لطبخ الأشرطة وإلى المخزنيين بجوار المرصدين لحفظ حواصل المطبخ مرصدان يرسم إقامة المرضى الفقراء
- ٤٧ من النساء وعلو ذلك يرسم إقامة من يخدمهن من النساء وباقي بيوت قاعة البيارستان المرفوم مرصدة لحواصل البيارستان المرفوم وإقامة من يرى الناظر إقامته بها من المرضى الفقراء الرجال والنساء وتكون القاعة المرصدة لإقامة المختلين من الرجال يرسم إقامة كل من يرد إليها من المختلين الرجال وكذلك القاعة المجاورة لها فأولها مرصدة يرسم المختلات من النساء • وأذن مولانا
- ٤٩ السلطان المشار إليه أعلاه في الإنشاء على سطح بيوت المختلين من الرجال والنساء مساكن يرسم القومة والخدام بالبيارستان المرفوم • وتكون أولوين قاعة البيارستان المرفوم

- ٥٠ إقامة المرضى الفقراء الرجال دون النساء على اختلاف أجناسهم وطبقاتهم وعلى الأطباء المرتبين بالبيارستان المرقوم والكحالين والجراحين مباشرة المرضى بالبيارستان الرجال والنساء مريضاً بعد
- ٥١ مريض بحيث يستوعبون جميع المرضى بالمباشرة في كل يوم بكرة وعشية ، وعلى كل من القومة والفراشين بالبيارستان المرقوم أن يتعاهد المرضى ويقوم بما يحتاج إليه من غسل ثيابه وتنظيف
- ٥٢ مكانه وإصلاح شأنه وحك رجله والقيام بمصلحه ، والاهتمام بشربه وغذائه وترتيب المشعوم له على العادة بحسب ما تدعو الحاجة إليه . ولا يشرك مريضاً مع مريض آخر في شراب ولا في غذا ويتقي الله
- ٥٣ سبحانه وتعالى في خدمته ويراقب ربه جل جلاله في ملاظمتهم ويبتعد في إقامته عندهم
- ٦٩ ويصرف الناظر من ربيع هذا الوقف المذكور على مصالح البيارستان المرقوم من أ كحال تكون فيه معدة للسبل
- ٧٠ وأشربة تحلو كالسبل ، وأطباء تحضره في البكرة والأصيل ، وغير ذلك مما يشفي السقم ويبري العليل وفروش وأوان وقومة وخدام ومطعم ومشروب ومشعوم مستمراً أبداً على الدوام
- ٧١ وعلى من يقوم لمصالح المرضى به من الأطباء والكحالين والجراحين وطباخي الشراب والطعوم وصانعي الماجين والأ كحال والأشربة
- ٧٢ والمسهلات المفردة والمركبة ، وعلى القومة والفراشين والخزان والأمناء والمباشرين وغيرهم من عادة أمثالهم في ذلك ، وعلى من يقوم بمداواة المرضى من الأمطمة والأشربة والأ كحال

حظر

٧٣ والشيافات والمعاجين والمرام والأدهان والشرابات والأدوية المركبة والمفردة والفرش والتدور والآلات المعدة للانتفاع بها في مثله ويصرف الناظر من ربيع هذا الوقف

٧٤ المذكور ثمن ما تدعو حاجة المرضى إليه من صبر حديد أو خشب

على ما يراه مصلحته ولف عسوة قطنا وطواريج محشوة بالقطن أيضاً وملاحف قطن ومخاد وطرح أو آدم محشوة على ما يراه

٧٥ الناظر ويؤدي إليه اجتهاده وهو مخير بين أن يفصل كل نوع من ذلك ويصرف أجره خياطته وعمله وثمان حشوه وبين أن يشتري ذلك معمولا مكلا ويحمل لكل مريض من الفرش والسرور

٧٦ على حسب حاله وما يقتضيه مرضه عاملا في حق كل منهم بقوى

الله ويصرف الناظر من ربيع هذا الوقف

٧٧ المذكور ثمن سكر يمنعه أشربة مختلفة الأنواع ومعاجين وثمان

ما يحتاج إليه لأجل ذلك من الفواكه والثمار برسم والأشربة وثمان ما يحتاج إليه من أصناف الأدوية والعقاقير والمعاجين

٧٨ والمرام والأكحال والشيافات والقرورات والأدهان والسفوفات

والدرىافات والأقواس وغير ذلك، يصنع كل صنف في وقته ويدخره تحت يده في أوعية معدة له فإذا

٧٩ فرغ استعمل مثله من ربيع هذا الوقف ولا يصرف من ذلك

لأحد شيئا إلا بقدر حاجته إليه ويقدم

٨٠ من ذلك الأوج فالأوج من المرضى والمحتاجين والضعفاء والمتقطعين

والفقراء والمساكين . . . ويصرف الناظر من ربيع هذا الوقف للمذكور

ما تدعو حاجة المرضى إليه من مشوم في كل يوم

مطر

- ٨١ وزبادي فغار برسم أغذيتهم وأقداح زجاج برسم أشربتهم وكيزان وأباريق فغار وشيرج وقناديل وزيت للوقود عليهم ، وماء من بحر النيل المبارك برسم شربهم ومكيات خاص
- ٨٢ لأجل أغذية أغذيتهم عند صرفها عليهم ، وفي ثمن مراوح خاص لأجل استعمالهم إياها في الحر وغير ذلك
- ٨٣ ويصرف الناظر من ريع هذا الوقف المذكور لرجلين أحدهما خازن يخزن حاصل التفرقة بفرو الاشر به والأكحال والأعشاب ، والمماجين والأدهان والشيافات ، والآخر يتسلم صبيحة كل يوم وعشيته أقداح الشراب المختصة بالمرضى والمختلين من الرجال والنساء ويفرق عليهم ذلك ويباشر
- ٨٥ شرب كل منهم لما وصف له من ذلك ويباشر البيارستان وما يطبخ به للمرضى من فوارر ودجاج وفرايج ولحم وغير ذلك ويجعل لكل مريض ما يطبخ له في كل يوم في زبدية منفردة من غير مشاركته مع مريض آخر ويغطينا وبوصلها له إلى أن يتكامل إطعامهم ويستوفي كل منهم غذاء وعشاء وما وصف له بكرة وعشية
- ٨٧ وللناظر أن ينصب من الأطباء
- ٨٨ المسلمين الأطباء والكحالين والجراحين بحسب ما تقتضيه الزيادة وحاجة المرضى ، وهو مخير في العدة وتقدير الجامكيات بالتوقيف في ذلك ، يباشرون المرضى والمختلين مجتمعين
- ٨٩ أو متناوبين باتفاقهم على التناوب ، ويسألون عن أحوالهم وما يتجدد لكل منهم من زيادة مرض ويكتبون ما يصلح لكل مريض

- من شراب وغذا وغير ذلك في دستور ورق ليصرف
 ٩٠ على حكمه ويلتزمون المبيت في كل ليلة بالبيارستان وتجلس الأطباء
 الكحالون لمداداة أعين الرمداء بالبيارستان ومن يرد إليهم
 ويطلبون بهم [وإن احتاجوا لأطباء من
 ٩١ الطبائين إلى مراجعة الكحال يراجعوه ويحضره مباشر معهم] (١)
 ويصرف الناظر من ريع هذا الوقف المذكور للقومة والفراشين
 للرجال والنساء في نظير القيام بهم وتفصيل ثيابهم
 ٩٢ ويصرف الناظر من ريع هذا الوقف المذكور
 ما تدعو الحاجة إليه من تكفين من يموت من المرضى
 ٩٣ والمختارين وما يحتاج إليه برسم غسله وتكفينه وحنوطه وأجرة
 غاسله وحافر قبره ومواراته في قبره على السنة النبوية
 ومن كان مريضاً في بيته وهو فقير
 ٩٤ كان للناظر أن يصرف ما يحتاج إليه من حاصل هذا البيارستان
 والأشربة والأدوية والمعالجين وغيرها مع عدم التضيق في الصرف
 على من هو مقيم به ، ومن حصل له الشفاء والعافية
 ٩٥ ممن هو مقيم به يصرف له كسوة مثله على العادة بحسب الحال
 ٩٦ ذلك جميعه معين
 ٩٨ وبين ومنفصل ومشروح بكتب الأوقاف الصحيحة الشرعية
 ٩٩ من جملة كتب الأوقاف المذكورة (الثلاثة
 كتب الرق النزال الملحق للمؤرخ أحدم) (٢) في ثالث وعشرين
 (١) ، (٢) كذا في الاصل

سطر

شهر ذي الحجة الحرام سنة ٦٨٤ والثاني

١٠٠ مؤرخ في ثاني عشر شهر صفر الخير ٠٠٠ سنة ٦٨٥ والثالث مؤرخ

١٠١ في رابع وعشرين شهر رجب الفرد سنة ٦٨٦ هذا ما دلت

كتب الأوقاف ٠ ٠ ٠ ٠ ٠

١٠٢ من المرتبات والخيرات على الوجه المسطور طلب الامير عبد الرحمن

كتفدا الناظر

١١٠ ٠ ٠ ٠ ٠ وقع التحرير في اليوم المبارك الموافق للثامن شهر

محرم الحرام افتتاح سنة ١١٧٥ من هجرة من له كمال العز وسيد

الشرف صلى الله عليه وعلى آله وصحبه وسلم ٠



الأطباء الذين عملوا بالبيارستان المنصوري

على طول المصور

الأطباء الذين عملوا بالبيارستان المنصوري من عهد إنشائه إلى يومنا هذا كثيرون ، فإن هذا البيارستان لم ينقطع يوماً عن تأدية الوظيفة التي أنشئ من أجلها وهي علاج المرضى ، غير أن استقصاء جميعهم غير ميسور لأن أسماءهم ضاعت مع الزمن ، وإن القليل منهم من ترجم في كتاب ، والتراجم الموجودة مشتتة في بطون الكتب على اختلاف أنواعها من كتب أدب وتاريخ وتراجم عامة أو خاصة . وسننشر في هذا الفصل بعض الذين وقفت لنا تراجمهم والكتب المنقولة عنها مرتبة بحسب الزمن ، حتى يلم القارئ بشيء من أحوال البيارستان على طول سنيه ، ومن أحوال الطب والأطباء في تلك المصور فمنهم :

١ - أحمد بن يوسف بن هلال بن أبي البركات شهاب الدين الصفدي^(١) الطبيب . ولد سنة ٦٦١ ثم قدم إلى صفد ونشأ بها ثم انتقل إلى القاهرة وخدم في جملة أطباء السلطان والبيارستان المنصوري . وكان بارعاً في الطب وله قدرة على وصف الشجرات توفي سنة ٧٣٧ هـ .

(١) المنهل الصافي والوافي بالرفيات والدرر الكامنة

٢ - الشيخ ركن الدين بن القويح هو ركن الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الجليل الجعفري التونسي : ولد بتونس سنة ٦٦٤ في رمضان وأخذ عن جماعة وصار يجيد كل ما يعرفه من أصول وحديث وفقه وأدب ولغة ونحو وعروض وأسماء رجال وشعر يحفظه عن العرب والمولدين والمتأخرين وطبء وحكمة ومعرفة الخطوط . قدم مصر في سنة ٦٩٠ وتولى نيابة الحكم للقاضي المالكي بالقاهرة مدة ثم تركها تديناً منه وقال . « يتعذر فيها براءة القلم » وكان يدرس في المكتومية بالقاهرة ويدرس الطب بالبيمارستان المنصوري . ينسأ أول الليل ثم يستيق وقد أخذ راحته ويتناول كتاب الشفاء لابن سينا ينظر فيه لا يكاد يخل بذلك . وكان حسن التودد إلى الناس وكان يتصدق مراراً توفي بالقاهرة في تاسع ذي الحجة سنة ٧٣٨ عن أربع ومبشرين سنة^(١) .

٣ - محمد بن إبراهيم بن مساعد شمس الدين أبو عبد الله^(٢) السنجاري الأصل المعري المعروف بابن الأكفاني : ولد بسنجار

(١) الوافي بالوفيات للصلاح الصفدي والبداية والنهاية لابن كثير

حوادث سنة ٧٣٨

(٢) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة

وتعلم الطب ومهر في معرفة الجواهر والعقاقير حتى رتب بالبيارستان وألزم الناظر ألا يشتريه شيئاً ، إلا بعد عرضه عليه توفي سنة ٧٤٩ ومن مؤلفاته : إرشاد القاصد إلى أسنى المقاصد (طبع بمصر) ونخب التخائر في معرفة الجواهر ، والأباب في الحساب ، وغنية اللبيب في غيبة الطبيب ، ونهاية القصد في صناعة القصد .

٤ - عمر بن منصور بن عبد الله سراج الدين البهادرى ^(١)

القاهري الخنفي ولد سنة ٧٦٢ واشتغل بالفقه والعربية والطب واستقر في تدريس البيارستان وجامع ابن طولون في الطب ومات يوم السبت غرة شوال سنة ٨٨٢٤ .

٥ - محمد بن اسماعيل بن إبراهيم أبو الوفاء ^(٢) القاهري الطبيب

ويعرف بوفاء : ولد بعد سنة ٨٣٠ بالقاهرة ونشأ بها وتدرّب بالطب وصار من ذوي النوب بالبيارستان وصار إليه بالبراعة والمثانة .

٦ - تقي الدين الكرماني يحيى بن محمود بن يوسف بن العلامة

شمس الدين الكرماني ^(٣) البغدادي ولد في رجب سنة ٧٦٢ سمع عن أبيه وغيره ، ونشأ ببغداد وتفقّه وبرع وشارك في عدة علوم والتجأ إلى الأمير شيخ الحمودي وجعله إمامه في الصلاة . ولما

(١) الفؤاد اللامع والمنهل الصافي

(٢) الفؤاد اللامع في أعيان القرن التاسع

(٣) للمنهل الصافي

تسلطن الأمير شيخ الحمودي في سنة ٨١٥ هـ جملة من خواصه وولاه
نظر البيارستان المنصوري بالقاهرة ومات بالطاعون يوم الخميس
٨ جمادى الآخرة سنة ٨٣٣ وله مصنفات من ذلك مصنف في الطب
وشرح مسلم وشرح البخاري واختصر الروض الأنف .

٧ - محمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن عبد الواحد بن
صغير^(١) الشمس أبو عبد الله القاهري الحنيلي الطبيب والد الكحال
محمد ويعرف بابن صغير ، تميز في الطب وعالج وتدرّب به جماعة
وله في الطب كتاب اسمه الزبد وكان أحد الأطباء بالبيارستان
وبخدمة السلطان مات سنة ٨٣٩ عن ٨٤ سنة .

٨ - عبد الوهاب بن محمد بن محمد بن طريف الشيخ تاج الدين
ابن الشيخ شمس الدين الشاوي القاهري^(٢) ولد سنة ٧٦٦ بالقاهرة
وسمع دروسه في الفقه والميقات ، على جماعة من العلماء وفي الكحل
على السراج البلاذري ، وبرع في الميقات وياشر العمل به في عدة
أماكن كالتنصورية وجامع الحاكم ، وكذا خدم بالكحل في
البيارستان المنصوري وكان إنساناً خيراً ثقةً محباً للطلبة ذا ثروة
من وظائفه وغيرها ينتفع بالقليل منها ويصرف باقية في وجوه الخير
مات يوم الجمعة ١٣ شوال سنة ٨٥١ وصلي عليه بجامع الحاكم .

(١) الضوء اللامع

(٢) التبر المسبوك في ذيل السلوك ص ١٩٤

٩ - محمد بن عبد الوهاب بن محمد الصدرين البهاء السبكي^(١)
الأصل القاهري المتطبب ولد قريباً من سنة ٧٧٣ هـ وحفظ القرآن
والنحو ثم عانى الطب والكحل وخدم بالبيارستان مات في جمادى
الأولى سنة ٨٦٦ هـ وقد شاخ وضعف بصره .

١٠ - محمد بن أحمد بن إبراهيم بن أحمد بن عيسى بن عمر بن
خالد بن عبد المحسن^(٢) بن نشوان الشرفي العالي بن الصدر أبي البركات
بن قاضي طيبة البدر أبي إسحاق الخزومي ولد سنة ٧٩٣ هـ بالقاهرة
ونشأ بها ودرس بالبيارستان المنصوري وجامع ابن طولون مات
سنة ٨٧٣ هـ .

١١ - محمد بن محمد بن علي بن عبد الكافي بن علي بن عبد الواحد
ابن محمد بن صغير^(٣) الكحال بن الشمس بن العلاء القاهري الطبيب
حفيد رئيس الأطباء ويعرف كسلفه بابن صغير ؛ حفظ القرآن
وقرأ النحو وعانى الطب وأخذ فيه عن أبيه والعز بن جماعة .
واستقر في نوبة البيارستان وله كتاب (تشریح الأعضاء) (و الزبد)
في الطب مات في صفر سنة ٨٩١ هـ وهو ابن ٩٦ سنة .

١٢ - محمد بن يعقوب بن عبد الوهاب الشمس التفهني^(٤) ثم

(١) الضوء اللامع

(٢) الضوء اللامع

(٣) الضوء اللامع

(٤) الضوء اللامع

القاهري الكحال كان أبوه خيراً من أهل القرآن ، فنشأه وتدريب
في الطب والكحل ومهر فيها وصارت له نوبة في البيهارستان
ومولده سنة ٨١٥ ومات في ذي الحجة سنة ٨٩٦هـ .

١٣- محمد بن محمد ولي الدين ابن الشيخ العالم محب الدين
المحرقي^(١) المباشر بالبيهارستان المنصوري بالقاهرة وتوفي بها في
يوم الخميس ختام ربيع الأول سنة ٩٠٩

١٤- الشيخ محمد شمس الدين القوصوني : رئيس الأطباء بالقاهرة
وطبيب السلطان القوري والطبيب بدار الشفاء توفي في ربيع
الأول سنة ٩١٧

١٥- علي بن محمد بن محمد بن علي الجراح بدار الشفاء توفي
سنة ١٠١١هـ .

١٦- شهاب الدين ابن الصائغ^(٢) وهو أحمد بن مزاج الدين
الملقب شهاب الدين ، مات عن مشيخة الطب بدار الشفاء
المنصوري ورياسة الأطباء ، وكانت ولادته سنة ٨٩٥هـ وتوفي سنة
١٠٣٦هـ ولم يخلف إلا بنقاً تولت مكانه مشيخة الطب .

١٧- مدين^(٣) بن عبد الرحمن القوصوني المصري الطبيب

(١) الكواكب السائرة ج ١ ص ١٩

(٢) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر

(٣) خلاصة الأثر للمعني

رئيس الأطباء بدار الشفاء بمصر : أخذ العلوم عن الشهاب أحمد بن أحمد المتولي الشافعي والشيخ عبد الواحد البرجي والطب عن الشيخ داود، ولي مشيخة الطب بمصر بعد السري أحمد الشير بان الصائغ وألف التآليف النافعة منها : (ريحان الألباء وريحان الشباب في مراتب الآداب) وكتاب (قاموس الأطباء وناموس الألباء في المفردات) وفي خزانة كتيبي نسخة منه وله غير ذلك قال صاحب خلاصة الأثر: إنه في سنة ١٠٤٤هـ كان موجوداً بين الأحياء .

١٨ - فخر بن علي بن الخطاب المعروف بالحاج باشا^(١) : كان من ولاية آيدين من الروم وارتحل إلى القاهرة وقرأ على أكمل الدين ومبارك شاه المنطقي ثم عرض له مرض شديد فاضطره إلى الاشتغال بالطب ففهر فيه وفوض إليه ييسارستان مصر فدبره أحسن تدبير وصنف كتاب (الشفاء) في الطب ومختصراً فيه بالتركية سماه (التسهيل) . وصنف قبل اشتغاله بالطب حواشي على (شرح المطالع) للقطب الرازي على تصوراتهِ وتصديقاتهِ وشفاء الأسقام وتوفي سنة ١١٠٠هـ .

١٩ - علي بن جبريل^(٢) المتطبب شيخ دار الشفاء بالمراستان

(١) القواعد البهية في تراجم الحنفية وكتاب الشقائق النعمانية

(٢) عجائب الآثار لمبد الرحمن الجبرتي ج ١ ص ٢١٦

المنصوري رئيس الرؤساء ، أتمن فن الطب وشارك في غيره من الفنون ، كان أحد جلساء الأمير رضوان كتنخدا الجلفي ونديمه وأنيسه وحكيمه ، وكان أحد من منحت له يمين ذلك الأمير بالأنوف ومنها بيت على بركة الأزيكية ذورونق بديع غريب زجاجي التواحي والأرجاء توفي سنة ١١٧٢ هـ .

٢٠- الشريف السيد قاسم بن محمد التونسي^(١) كان إماماً في الفنون وله يد طولى في العلوم الخارجة مثل الطب والحرف وكان معه وظيفة تدريس الطب بالبيارستان المنصوري وتولى مشيخة رواق المقاربة بالأزهر مرتين وكان له باع في النظم والنثر توفي سنة ١١٩٣ هـ/١٧٩٧ م بعد أن تملل كثيراً .

المارستان المنصوري

في نظامه العصري

بعد الشريف السيد قاسم التونسي لم أعثر على طبيب آخر تولى العلاج في المارستان المنصوري ، والظاهر أن أمر المارستان كان مهملًا من العلاج في الفترة بين وفاة التونسي سنة ١٧٩٧ م وهو العام السابق على الحملة الفرنسية ، من سنة ١٧٩٩ م إلى سنة ١٨٠١ . قال المسيو جومار أحد علماء الحملة : « إن هذا البناء

(١) عجائب الآثار للجبرتي ج ٢ ص ٤٠٤

الذي كان فيما غير من الأيام ملجأً مفتوحاً من الشدائد قد
 اضمحلت حالته بعد ذلك وزالت عنه السعادة الأولى التي كان
 يوفى بها حلالها ، أو بعبارة أخرى كاد لا يبقى منه غير ظله
 بسبب ظلم الترك والماليك وإهمالهم ولا سيما تبديد أمواله . ثم
 بلغ غاية اضمحلاله في سنة ١٨٥٦ م وهجره المرضى ونقلت منه المجانين
 إلى بولاق ، وأجرت قاعاته ومراققه ، كأنه وكالة لخازن الصنائع
 وتجار النحاس ، وظل كذلك إلى سنة ١٨٧٩ أي نحو ثمانين عاماً
 إلى أن تولى المرحوم الدكتور حسين عوف بك أمر العلاج فيه
 فانتقل بذلك إلى العصر الجديد في العلاج ، وتولى بعده في العلاج
 بالمارستان غيره من الأطباء العصريين ، إلى أن صحت عزيمة
 مصلحة الأوقاف في ذلك الزمن على تجديد بناء المارستان المنصوري
 في الحوش الواسع المتخلف عن المارستان القديم . فابتدأت في البناء
 وتشييد المارستان الجديد في عام ١٩١٢ م وقدر له من النفقات ٨٤٠٠
 جنيهاً مصرياً ثم رتب عليها ستمائة جنيه فبلغ ما أنفق على تجديد
 البناء تسعة آلاف من الجنيهات وصرف نحو ستمائة جنيهاً ثمناً
 للأدوات والآلات اللازمة . وتم بناؤه وابتدأ العلاج فيه في ١٥
 إبريل سنة ١٩١٥ حيث كانت الحرب العالمية مشتتة الأوار في
 ذلك الزمن ، فلم يحتمل بافتتاحه كما جرت العادة بذلك .

ولا تزيد أوقاف مارستان قلاوون في الوقت الحاضر على الحمام المجاور للمارستان وبعض دكاكين في الصاغة المجاورة . ويبلغ ريع هذه الأوقاف نحو ألفي جنيه تقريباً ويصرف من هذا الريع على مدرسة النحاسين والمسجد والتربة والمارستان ونسب وزارة الأوقاف النقص في النفقات من الأوقاف الخيرية الأخرى . ففي تاريخ ٣ جمادى الآخرة سنة ١٣١٤هـ الموافق ٩ نوفمبر سنة ١٨٩٦م صدرت إرادة سنية من الحديوي عباس باشا الثاني بناء على فتوى شرعية تقضي بوحيد حسابات جميع الأوقاف الخيرية وجعلها كلها حساباً واحداً إيراداً ومصروفاً ، تنصرف فيه وزارة الأوقاف بحسب ما تراه من أعمال الخير ، فلا تقيد بإيراد كل وقف ومصروفه على حدته إذ كان غرض الواقفين عمل الخير ، وذلك إهداء من شهر يناير سنة ١٨٩٧م .

والملاج في مستشفى قلاوون الآن خاص بأمراض العيون وفيه قسم للعلاج الخارجي تفحص فيه المرضى وتعالج ثم تنصرف إلى منازلها ، وقسم داخلي فيه نحو تسعين سريراً يقيم فيها المرضى للعلاج حتى يشفوا من أدوائهم . وفيه من الأطباء نحو مئة وصيدلاني وكعبة وممرضون وممرضات وطباخ وغسالون وسائر ما يلزم من الخدم وكان جملة ما ينفق عليه في سنة ١٩٢٧ نحو ٦٢٣١ جنياً مصرياً .

الأطباء المصريون الذين تولوا العلاج

في مارستان قلاوون

إن أول من عانى العلاج في بيارستان قلاوون من الأطباء
العصريين بعد الفترة الكبيرة بعد السيد قاسم بن محمد التونسي هم :
١ - الدكتور محمد عوف بك : تخرج من مدرسة القاهرة
ثم اختير للسفر إلى بلاد النمسا سنة ١٨٤٥م حيث أتقن علم الرمد
وعاد منها سنة ١٨٤٦ م وعين أستاذاً للرمد بمدرسة الطب
سنة ١٨٤٨ م وكان برتبة (الصاغ قول اغامبي) وذلك في
عهد سعيد باشا والي مصر . وفي سنة ١٨٦٧ أنعم عليه بالوسام المجيدي
الرابع . وظل أستاذاً إلى أن أحيل على المعاش سنة ١٨٧٩ وخلفه
ابنه أستاذاً بمدرسة الطب وقد كان مساعد له في عمله فيها وبعد
إحالاته على المعاش تولى العلاج في مارستان قلاوون وتوفي سنة ١٨٨٣م
٢ - الدكتور محمد عوف باشا : هو ابن الدكتور حسين بك
عوف السابق ، تعلم بمدارس مصر ثم دخل مدرسة القصر العيني
وأرسل بعد ذلك إلى فرنسا في بعثة طبية سنة ١٨٦٢م لإتقان
أمراض العيون ، وعاد منها سنة ١٨٧٠م فعين بمدرسة الطب طبيباً
مساعداً لوالده في الكحالة ، ولما أحيل والده على المعاش ، عين في
مكانه أستاذاً وطبيباً للرمد في مدرسة الطب ومستشفى القصر
العيني وذلك في ٢ نوفمبر سنة ١٨٧٩ واستمر في وظيفته نحو ثلاثين

عاماً ثم أُحيل على المعاش وأنعم عليه الخديوي عباس باشا برتبة
الميرمران (باشا) في سنة ١٩٠٢ ثم تولى العلاج في مارستان قلاوون
بعد ذلك وتوفي سنة ١٩٠٨ م.

٣ - الدكتور سعد سامع بك : ولد بالإسكندرية سنة ١٨٥١
وتعلم الطب بالقاهرة وتخرج سنة ١٨٧١ وخدم طبيباً بالجيش المصري
وتنقل بين وظائفه والوظائف المدنية إلى سنة ١٨٨٦ ثم سافر إلى
باريس لاقتان فن الكحالة وفي سنة ١٨٩٥ في عهد الخديوي عباس
باشا الثاني عين طبيباً كحالاً بمارستان قلاوون ومفتشاً صحياً في
ديوان الأوقاف ممّا . وفي سنة ١٨٩٨ أنعم عليه بالرتبة الثانية
ويلقب صاحبها بلقب بك وأحيل في سنة ١٩١١ على المعاش وتوفي
في ٢٧ فبراير سنة ١٩١٧ ودفن بالقاهرة وله جملة مؤلفات منها :

١ - مرشد الطبيب للعلاج المحبب طبع ١٣١٦ هـ - ١٨٩٩ م

٢ - رسالة بالفرنسية طبعت في باريس سنة ١٨٩٠ عنوانها :

Nouvelle étude sur la photoposopie

٣ - رسالة في الالتهاب المتحمي القشائي الكاذب طبعت

سنة ١٣١٢ م.

٤ - تقرير بالفرنسية عنوانه

Rapport sur l'ophtalmologie
Egyptienne et les granulations en Egypte Le Caire : 902

قدمه إلى المؤتمر الطبي الرمدي المنعقد في القاهرة في ١٩ - ٢٣
ديسمبر سنة ١٩٠٢ م .

٤ - الدكتور محمد شاكر بك : تعلم علومه في مصر ثم أتم علومه
في فرنسا وعين أول الأمر طبيباً بالخاصة الخديوية وفي يناير سنة
١٩١٢ نقل إلى مارستان قلاوون عالج فيه الرمد إلى سنة ١٩١٥
حيث أحيل على المعاش .

٥ - الدكتور محمد طاهر بك : ولد بدمياط ونشأ بها وتعلم
الطب بـ مدرسة القصر العيني وتخرج سنة ١٩٠٤ وعين طبيباً بمستشفيات
الرمد المتنقلة التابعة لوقية السيد أرنست كاسل . وفي سنة ١٩٠٦
عين طبيباً مساعداً للرمد في مستشفى القصر العيني وفي سنة ١٩٠٩
انتقل إلى مصلحة الصحة مفتشاً لمستشفيات الرمد . وفي سنة ١٩١٤
ألحق بوزارة الأوقاف وعين رئيساً لمستشفى قلاوون إلى سنة
١٩١٨ ثم عين مدرساً للرمد بمدرسة الطب في يونيو سنة ١٩١٢ ثم
استقال في السنة نفسها .

٦ - الدكتور سالم هنريوي بك : ولد بسنجلف من أعمال
إقليم المنوفية ونشأ بالقاهرة ، وحصل على إجازة الطب في سنة ١٩١٠
وعمل في المستشفى العباسي الذي أنشأه الخديوي عباس باشا طبيباً
للرمد . وفي سنة ١٩١٨ عين مديراً وكحالا لـمارستان قلاوون
ولا يزال يعمل فيه إلى الآن .

١٠ - البهارستان المؤيدي

قال تقي الدين المقرئزي^(١) : « هذا المارستان فوق الصوة
تجاه طبلخاناه قلعة الجبل^(٢) حيث كانت مدرسة الأشرف شعبان
ابن حسين^(٣) التي هدمها الناصر فرج بن برفوق وبابه هو حيث كان
باب المدرسة إلا أنه ضيق عما كان أنشأه الملك المؤيد شيخ^(٤)
في مدة أولاهها جمادى الآخرة سنة ٨٢١ وأخرها رجب سنة ٨٢٣
ونزل فيه المرضى في نصف شعبان وعملت مصارفه من جملة أوقاف

(١) الخطط والآثار ج ٢ ص ٤٠٨ طبع بولاق ٠

(٢) السكة الموصلة إلى المارستان لا تزال تسمى إلى اليوم حارة
المارستان على يسار السالك من القلعة إلى شارع باب الوزير ٠

(٣) ابتدأ الملك الأشرف حسين بن محمد بن قلاوون بمدرسته
التي أنشأها بالصوة في النصف الأوسط من صفر سنة ٧٧٧ هـ (الملك الصافي)
(٤) هو السلطان الملك المؤيد أبو النصر شيخ الحمودي الظاهري
الجرمسي الأميل ولد قريبا من سنة ٧٧٠ هـ وكان قدومه للقاهرة سنة ٧٨٣
هـ وهو ابن ١٢ سنة اشتراه اغتواجه محمود شاد اليزدي تاجر المالك فنسب
محموديا لذلك وقدمه للملك الظاهر برفوق وهو حينئذ أتابك الساكر
فأعتقه ونشأ ذكيا وجعله الإمام المستعين بالله رئيسا لشوراه وفي ٨ ربيع
الأول سنة ٨١٥ هـ (١٤١٢ م) ولده الخليفة نيابة الملك وأشر كوفي
سلطنته ولقبه بالملك المؤيد ثم خلع الخليفة وقناه بالاسكندرية في سنة
٨١٨ هـ وأقام أخاه خليفة ولقبه المعتضد بالله وفي الحرم سنة ٨٢٤ توفي
الملك المؤيد وكان يحب العلماء ويكرم مشوام وقد أنفق على الحسين

الجامع المؤيدي المجاور لباب زويلة، فلما مات المؤيد في ثامن
الحرم سنة ٨٢٤ تمطل ثم سكنه طائفة من المعجم المستجدين في
ربيع الأول منها . وصار منزلاً للرسل الواردين من البلاد إلى
السلطان ثم عمل فيه منبر ورتب له خطيب وإمام ومؤذن وبواب
وقومسة وأقيمت به الجمعة في شهر ربيع الآخر سنة ٩٢٥ فاستمر
جامعاً نصرف معالم أرباب وظائفه المذكورين من وقف الجامع
المؤيدي .»

وقد ذكر تقي الدين المقرئ في هذا المارستان في كتاب
آخر من كتبه ^(١) بالنص الآتي : في شهر ربيع الآخر سنة
٨٢٥ هـ في سلطنة السلطان الملك الأشرف سيف الدين أبو النصر
برسبائي الدقاق الظاهري الجركسي عمل المارستان المؤيدي الذي
بالصورة تحت القلعة جامعاً تقام فيه الجمعة والجماعة ، وكان المؤيد
قد جعل هذا الموضع مارستاناً ونزل به المرضى . فلما مات لم
يوجد في كتاب الوقف المؤيدي له جهة مصرف فأخرجت
المرضى منه وأغلق وصار منزلاً للرسل الواردين من ملوك الشرق
فبقي حانة خمار يرسم شرب المسكرات وضرب التناير وعمل
الفواحش ومع ذلك تربط به الخيول فكان هذا منذ مات

(١) السلوك في معرفة دول الملوك ج ٤ ص ٤١٦ مخطوط

المؤيد إلى هذا الوقت (توفي المقرئ سنة ١٨٤٥ هـ) فطره الله من تلك الأرجاس وجعله محل عبادة ولقد تخرب هذا المارستان وامتدت إليه الأيدي بالهدم والبناء حتى ضاعت معالمه وظل مجهولاً ومطموساً بين العمارات والمساكن قروناً عديدة لا يعرف مكانه ولا يعرف عنه شيء حتى قبض الله له لجنة حفظ الآثار العربية^(١) فزارت مكانه وكتبت عنه تقريراً في سنة ١٨٩٤ باعتبار أنه أثراً يستحق العناية والحفظ كغيره من الآثار ، ولم يكن يرى فيه سوى أنه بناء أثري بجانب مسجد الحاج أحمد أبي غالب من الجهة التبلي في حارة السكري بشارع الحجر . وكان الجدار الجنوبي أو القبلي لمسجد أبي غالب هو الوجهة البحرية من هذا البناء الأثري . وكان في هذا الجدار بعض النفوش والمقرنصات وفيه باب صغير تحت بوابة فخمة البناء لا تزال موجودة كاملة ويعد عن ذلك يوضع خطوات بعض جدران هذا الأثر القديمة وفيها بعض النوافذ .

وقد تبين للجنة أن مسجد أبي غالب يستند جداره القبلي على تلك البوابة الفخمة للمارستان المؤيدي ويحجبها عن الأنظار حجاباً تاماً فقررت اللجنة لكشف هذا الأثر إزالة المسجد

(٢) مجموعة لجنة حفظ الآثار العربية أعمال سنة ١٨٩٤ م ص ١١٤

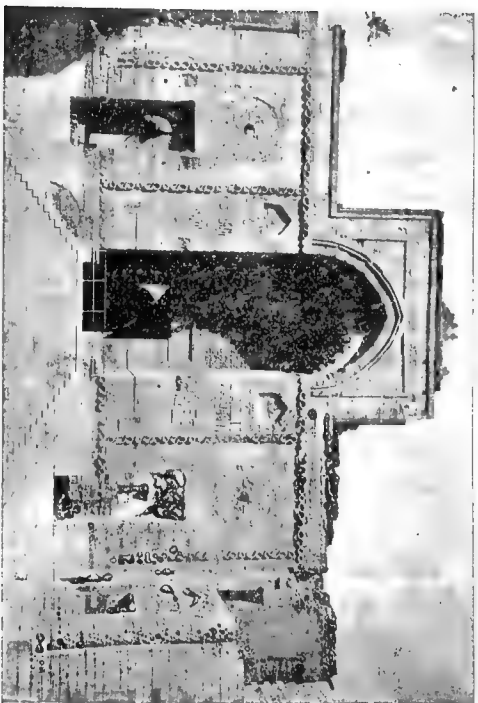
المسجد فظهرت واجهة البيارستان بمجالها وفخامتها وروقتها وما فيها من بديع النقوش والزخرفة وعنيت اللجنة بإرجاع البيارستان إلى حالته الأصلية بقدر ما تسمح به حال الموجود من آثاره .
والنتظر - نظراً لصعوبات قضائية شرعية بالنسبة لإزالة مسجد الحاج أحمد أبي غالية - تحويل المارستان بعد ترميمه وإصلاحه إلى مسجد أو مصلى وذلك تحقيقاً لتسلك المحكمة الشرعية بإعادة بناء مسجد أبي غالية .

وقف البيارستان المريدني

لما أنشأ الملك المؤيد شيخ المموي الجامع العامر الرحب بباب زويلة وأنشأ خانقاه للصوفية والبيارستان للمرضى والصهاريج للسقاية ، أوقف على ذلك كله أوقافاً جمة من خمار وطن وكتاب وقفه المذكور في الخطط التوفيقية ^(١) لملي مبارك باشا بالتفصيل الوافي فاختصرناها وأثبتنا هنا منها ما يخص البيارستان فقط وهنا بعض ما اخترناه منها :

..... ومن هذه الأوقاف الكبيرة
الغظيمة يربط طبيباً طبائعيًا وكلاً وجراثيميا و . . الخ ولكل
منهم ثلاثون نصفاً في الشهر وجعل النظر عليه لنفسه ثم للأرشد

(١) الخطط التوفيقية لملي مبارك باشا ج ٥ ص ١٢٥



فكر ٧ - الرابية والباب للبرهان الوهبي

فالأرشد من ذريته الذكور خاصة لكن بالاشتراك مع من
 يكون داوداراً كبيراً ومع كاتب السر مجتمعين غير منفردين ،
 فإن تعذر لذريته كان النظر للداودار وكاتب السر معاً ويصرف
 لكل منهما خمسمائة نصف شهرياً وإن تعذر فلحاكم المسلمين
 بالديار المصرية .

وتاريخ الحجة رابع جمادى الآخرة سنة ١٢٢٣هـ (١٤٢٠ م)



بیمارستانات العراق والجزيرة

بیمارستانات بغداد

١ - بیمارستان الرشید

أمر هرون الرشید خامس خلفاء بني العباس والذي تولى الخلافة سنة ١٧١ هـ (٧٨٦ م) جبريل بن بختيشوع^(١) أن ينشئ بیمارستاناً في بغداد فأنشأ ورشح لرياسته ماسويه الخوزي من أطباء بیمارستان جنديسابور وتولى جبريل رعايته .

٢ - بیمارستان البرامكة

جاء في كتاب الفهرست^(٢) : أن من قلعة الهند والنبط ابن ذهني الهندي وكان إليه بیمارستان البرامكة ونقل إلى العربي من اللسان الهندي وجاء فيه أيضاً عن كتاب أنه تفسیر ابن ذهني صاحب بیمارستان فيفهم من ذلك أنه كان للبرامكة في بغداد بیمارستان وكان ابن دهن طبيباً له .

(١) تاريخ الحكماء لابن القفطي ص ٣٨٣ طبع ليبسك وعيون

الأنباء ج ١ ص ١٧٤

(٢) كتاب الفهرست لابن النديم ص ٢٤٥

٣- بیمارستان أبي الحسن علي بن عيسى

في سنة ^(١) ٣٠٢ هـ (٩١٤ م) اتخذ الوزير أبو الحسن علي بن عيسى بن الجراح ^(٢) البيمارستان بالحرية ^(٣) وأنفق عليه من ماله وقلده أبا عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي متطبيه وهو أحد النقلة المجلدين وكان منقطعاً إليه .

(١) عيون الأنباء ج ١ ص ٢٧٤

(٢) هو أبو الحسن علي بن عيسى بن داود بن الجراح البغدادي الكاتب الوزير ، وزير المقتدر والقاهر وحدث عن أحمد بن شيبان النسائي والحسن بن محمد الزعفراني وحميد بن الربيع وروى عنه ابن عيسى والطبراني وأبو طاهر المنذلي وكان صدوقاً ديناً خيراً صالحاً طاملاً من خيار الوزراء وكان كثير البر والمعروف والعلاة والعيام ومجالسة العلماء . قال الصولي ما أعلم أنه وزير لبني العباس وزير يشبه علي بن عيسى في زهده وعفته وحفظه للقرآن وعلمه بعمانيه وصدقاته ومهراته . كان دخل علي بن عيسى من ضياعه في كل سنة نيفاً وثمانين ألف دينار ينفق نصفها على الفقراء والضعفاء ونصفها على نفسه وعياله وأصحابه ، وقف وقفاً كثيرة من ضياع السلطان وأفرد لها ديواناً سماه ديوان البر جعل حاصله لإصلاح الثغور وللمحرمين الشرعيين وكان يجلس لرد المظالم من الفجر إلى العصر واقتصر على أقل الطعام وأحسن اللبوس توفي يوم الجمعة من شهر ذي الحجة سنة ٣٣٤ هـ وقيل سنة ٣٣٥ وله مؤلفات عظيمة مثل: كتاب جامع النسا ، وكتاب معاني القرآن وتفسيره ، وكتاب الكتاب ، وسياسة المملكة وسيرة الخلفاء .

(٣) الحرية محلة مشهورة ينفذ عند باب حرب قرب مقبرة أحمد بن حنبل ينسب إلى حرب بن عبد الله البلخي أحد قواد أبي جعفر المنصور

٤ — بيارستان بدر^(١) غلام المعتضد

قال ثابت^(٢) بن ستان بن ثابت بن قرة — في بيارستان بدر ما يأتي : كانت النفقة على البيارستان الذي لبدر غلام المعتضد بالخرم^(٣) من ارتفاع وقف سجاح أم المتوكل على الله . وكان الوقف في يد أبي الصقر وهب بن محمد الكلواني وكان قسط من ارتفاع هذا الوقف يصرف إلى بني هاشم ، وقسط إلى نفقة البيارستان وكان أبو الصقر يُرَقِّح على بني هاشم ما لهم ويؤخر ما يصرف إلى نفقة البيارستان ويضيقه فكتب والذي (أي والد ثابت وهو

(١) بدر أبو النجم مولى المعتضد بالله المعروف بالحماني (نسبة إلى الطير) ويسى بدر الكبير وكان أبو بدر اسمه خير من مالك الموفق ثم تقدم بدر عند المعتضد بالله وولي الإمارة في بلدان جليلة وتولى الأعمال بمصر مع ابن طولون إلى أن فسد أمر ابن طولون وقتل فقدم بدر بغداد وأقام بها مدة ثم ولاه السلطان بلاد فارس كلها وأقام هناك مدة إلى أن توفي في شهر ربيع الأول سنة ٣١١ هـ وذكر أبو نعيم أنه كان عبداً صالحاً حدث وروى عنه وقام بالأمر بعده ابنه محمد وقيل إن من أكبر مناقب بدر أنه كان من أكبر السعاة في الحسين بن منصور الخلاج حتى قتل وكان كثير المال كريماً سخياً كثير المروءة .

(٢) كتاب هيون الأنباء ج ١ ص ٢٢١

(٣) الخرم محلة كانت ببغداد وهو منسوب إلى خرم بن يزيد ابن شريح بن خرم بن مالك كان يئزله أيام تزول العرب السواد في بدء الإسلام قبل أن تعمّر بغداد وهي بين الرصافة ونهر الملعكي .

مئان بن ثابت بن قرة) إلى أبي الحسن علي بن عيسى بن الجراح
 يشكو إليه هذه الحال ويعرفه مالحق المرضى من الضرر بذلك
 وقصور مايقام لهم من الفحم والموئن والدثار وغير ذلك عن مقدار
 حاجتهم ، فوقع على ظهر رقعته إلى أبي الصقر توقيعاً نسخته : « أنت
 أكرمك الله تقف على ماذكره وهو غليظ جداً والكلام فيه
 معك خاصة فيما يقع منك يلزمك وما أحسبك تسلم من الإثم فيه
 وقد حكيت عني في الهاشمين قولاً لست أذكره وكيف تصرفت
 الأحوال في زيادة المال أو نقصانه ووفوره أو قصوره ولا بد من
 تعديل الحال فيه بين أن تؤخذ منه وتجعل للبيارستان قسطاً بل
 هو أحق بالتقدم على غيره لضعف من يلجأ إليه وعظيم النفع به
 فعرفني أكرمك الله ما النكته في قصور المال ونقصانه في تخلف
 نفقة المارستان هذه الشهور المتتابعة وفي هذا الوقت خاصة مع
 الشتاء واشتداد البرد . فاحتلّ بكل حيلة لما يطلق لهم ويمجل حتى
 يدفأ من في البيارستان من المرضى والمرورين بالذثار والكسوة
 والفحم ويقام لهم القوت ويفصل لهم العالج والخدمة ، وأجيني بما
 يكون منك في ذلك وأنفذ لي عملاً يدلني على حاجتك واعز بأمر
 المارستان فضل عناية إن شاء الله . »

٥- بیمارستان السیّدة

في أول المحرم ^(١) سنة ٣٠٦ هـ فتح أبو سعيد سنان بن ثابت بیمارستان السیّدة ^(٢) أم المقتدر، وقد اتخذها بسوق يحيى ^(٣) على نهر

(١) ابن أبي أصيمة ج ١ ص ٢٢٢

(٢) السیّدة أم المقتدر هي شَغَب جارية المتضد أم أمير المؤمنين جعفر المقتدر بالله الخليفة الملقبة بالسیّدة كان دخل أملاكها في كل سنة ألف ألف دينار، وكانت تتصدق بها وتخرج من عندها مثلاً على الجميع في أشربة وأزواد وأطباء يکونون معهم وتسهّل الطرقات والموارد، وكانت في غاية الحشمة والرياسة وتقوّد الكلمة أيام خلافة ولدها، فلما قتل كانت مريضة بالاستسقاء فزاد مرضها وجزعت لقتله جزعاً شديداً ولما استقر أمر الخلافة لابن زوجها المتضد وهو القاهر وقد كانت حضنته حين توفيت أمه وخلصته من ابنها، وكان مؤنس الخادم قد بايعه ولم يتم ذلك حالها القاهر عقوبة عظيمة جداً ليقرها على الأموال التي في يدها، فلم يجد لها شيئاً سوى ثيابها ومصاغها وحليها في صناديق لما قيمتها مائة ألف وثلاثون ألف دينار وجميع ما كان يدخلها تتصدق به ووقفت شيئاً كثيراً وأخرجت إلى دار ابن ياقوت فأقامت بعد ابنها سبعة أشهر وثمانية أيام ثم ماتت في جمادى الأولى سنة ٣٢١ ودفنت بالرصافة وكانت حافلة دينية

(٣) سوق يحيى ببغداد بالجانب الشرقي بين الرصافة ودار المملكة التي كانت عند جامع السلطان بين بساكن الزاهر على شاطئ دجلة منسوبة إلى يحيى بن خالد البرمكي كانت إقطاعاً له من الرشيد ثم صارت بعد البرامكة لأمر جعفر ثم خربت بعد ورود السلاجوقيين إلى بغداد فلم يبق منها أثر البتة .

دجلة وجلس فيه ورتب بغداد المتطبين وقبل المرضى . وكانت النفقة عليه في كل شهر ستائة دينار على يدي يوسف بن يحيى المنجم لأن سنان لم يدخل يده في شيء من نفقات البيارستان^(١) وقال ابن تغري بردى^(٢) : كان مبلغ النفقة عليه في العام سبعة آلاف دينار .

٦- البيارستان المقتدري^(٣)

في سنة ٣٠٦هـ أشار سنان بن ثابت بن قرّة^(٤) على الخليفة المقتدر بالله أن يتخذ بيارستاناً ينسب إليه فأمره باتخاذها فاتخذها له في باب الشام^(٥) وسماه البيارستان المقتدري وأنفق عليه من ماله في كل شهر مائتي دينار^(٦) .

(١) ابن القطي ص ١٩٥ طبع ليذيج .

(٢) النجوم الزاهرة ج ٢ ص ٢٠٣ طبع ليدن .

(٣) نسبة للخليفة المقتدر بالله جعفر بن المتضد بن الموفق بن المتوكل على الله بن المصمم بن هرون الرشيد مولده في ليلة الجمعة لثمان بقين من رمضان سنة ٢٣٢ وأمه أم ولد اسمها شغب . بويع بالخلافة يوم الأحد ١٤ ذي القعدة سنة ٢٤٥ وقد كان كريماً جواداً له عقل جيد وفهم والبر وكان كثير التنفل بالصلاة والصوم والمباة . ولكنه كان موثراً لشهوته مطيعاً لحظائره كثير التلون والولاية والعزل وما زال كذلك حتى قتل عند باب الشاميه الليثين بقيتا من شوال سنة ٢٧٠

(٤) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٢٢هـ

(٥) باب الشام محلة بالجانب الغربي من بغداد .

(٦) ابن القطي ص ١٩٤ طبع ليذيج .

الأطباء الذين غرروا البيمارستان المقدري

١- يوسف الواسطي^(١) الطبيب كان ملازماً لبيمارستان
المقتدر وقرأ عليه جبريل بن بختيشوع .

٢- جبريل بن عبيد الله بن بختيشوع كان عالماً فاضلاً متقناً
لصناعة الطب كان من أطباء المقتدر ولازم البيمارستان والعلم
والدرس أقام ببغداد ثلاثين سنة ثم دخل إلى ميّا فارقين عند
الأمير مُهمّد الدولة وتوفي يوم الجمعة ثامن رجب سنة ٣٩٦ وكان
عمره ٨٥ سنة .

٧- بيمارستان ابن الفرات

قال أبو الحسن ثابت بن سنان بن ثابت بن قرّة^(٢) في
سنة ٣١٣ قلدي الوزير الخاقاني^(٣) البيمارستان الذي أنشأه ابن
الفرات^(٤) دُرب المفضل ينفق عليه من ماله في كل شهر مائتي دينار .

(١) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ١٤٤

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٢٤

(٣) هو أبو علي محمد بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان وزير المقتدر
استوزره المقتدر بعد قبضه على ابن الفرات .

(٤) هو أبو الحسن علي بن محمد بن موسى بن الفرات وزير المقتدر وزر
له ثلاث دفعات الثالثة سنة ٣١١ وبنو الفرات من صريفيين من أعمال دجيل -

٨ - بیمارستان الامیر آبی الحسن یحکم

قال ثابت بن سنان بن ثابت بن قرة لما مات الراضي بالله
استدعى الأمير أبو الحسن يَحْكُم^(١) والذي سناناً وسأله أن
ينحدر إلى واسط ثم أمره بفعل بواسط في وقت الحاجة^(٢)
دار ضيافة وبغداد بیمارستاناً^(٣) يعالج فيه الفقراء ويُملّون ،
وأنفق في ذلك جملة ، ورفه الرعية وأرقعها^(٤) وأكرم سناناً
غاية الإكرام .

- وم من أجل الناس فضلاً وكان هذا أبو الحسن علي بن الفرات من أجل
الناس وأعظمهم كرمًا وجوداً وكانت أيامه مواسم للناس حدث عنه أنه
قال : ما رأيت أحداً يبالي من أبواب الخوائج إلا كان اعني بالاحسان
إليه أشد من اعنيامه . وله حكايات تدل على الحكمة والتمقل والحلم وما
زال ابن الفرات ينتقل بين الوزارة إلى المرة الثالثة فقبض عليه وقتل
وذلك سنة ٣١٢ هـ .

(١) هو يَحْكُم التركي الذي تولى إمره الأمراء ببغداد قبل بني بويه
وكان حاكماً يفهم العربية ولا يتكلم بها يقول أخاف أن أخطئ وأخطأ
من الرئيس قبيح وكان مع ذلك يحب العلم وأهله ، كان كثير الأموال
والصدقات اجداً بمعمل للارستان ببغداد فلم يتم فجدده عضد الدولة بن
بويه وكان يذخر أموالاً كثيرة وكانت وفاته لسبع بقين من رجب سنة
٣٢٩ هـ وكانت إمرته على بغداد سنتين وثمانية أشهر وتسعة أيام .

(٢) ابن القطي ص ١٩٣

(٣) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٣٤

(٤) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٢٢٤

٩- بيارستان معز الدولة بن بويه

في سنة ٣٥٥ هـ^(١) ابتدأ معز الدولة بن بويه^(٢) في بناء
مارستان وأرصد له أوقافاً . وفي المرأة (لسبط بن الجوزي) :
أنه في سنة ٣٥٥ أمر معز الدولة أن يبني موضع السجج
المعروف بالجديد ببغداد مارستاناً وأمر أن يوقف عليه الأوقاف
وأن يكون مغلّ الضياع الموقوفة عليه في كل سنة خمسة آلاف
دينار فمات قبل أن يتم .

(١) عقد الجمان للعيني حوادث سنة ٣٥٥ وعيون التواريخ لمحمد شاكر

الكتبي

(٢) هو أبو الحسن أحمد بن أبي شجاع بويه بن فناخسرو بن تمام
ابن كوهي الخ من ولد يزيد جرد بن شهریار آخر ملوك القرس ويلقب بمنز
الدولة وهو عم عضد الدولة وأحد ملوك الديلم . وكان صاحب العراق
والأهواز وكان يقال له الأقطع لأنه كان مقطوع اليد اليسرى وبعض
أصابع اليمنى اثر حرب . دخل بغداد من طريق الأهواز متملكاً يوم
السبت لإحدى عشرة ليلة خلت من جمادى الأولى سنة ٣٣٤ هـ في خلافة
المشككي وكانت مدة ملكه العراق إحدى وعشرين سنة وأحد عشر
شهرًا وثلاثين يوم الاثنين ١٧ ربيع الآخر سنة ٣٥٦ هـ ببغداد ودفن في
مشهد بني له في مقابر قريش ومولده سنة ٣٠٣ هـ وكان عمره يوم توفي ٥٣
سنة ولما توفي ملك موضعه ولده عز الدولة أبو النصر بختيار .

١٠ - البيارستان العضدي

في صفر من سنة ٣٧٢ هـ فتح البيارستان العضدي ^(١) الذي أنشأه عضد الدولة بن بويه في الجانب الغربي من بغداد ، ورتب فيه الأطباء والخدم والوكلاء والخزّان ، ونقل إليه من الأدوية والأشربة والعقاقير شيء كثير ومن كل ما يحتاج إليه . قال عبيد الله بن جبريل ^(٢) إنه لما عمّر عضد الدولة ^(٣) البيارستان

(١) البداية والنهاية لابن كثير وتاريخ الإسلام للذهبي

(٢) ابن أبي أصيبعة ج ١ ص ٣١٠

(٣) عضد الدولة هو أبو شجاع قنقاسرو بن ركن الدولة أبو علي الحسن بن بويه الديلمي أحد ملوك الديلم صاحب العراق وملك بغداد . وهو أول من تسمى شاعنشا ومعتاه ملك للملك ولم يبلغ أحد من ملوك الديلم ما بلغه عضد الدولة من سعة الملك والاستيلاء على الملوك ومالكهم . وهو أول من خطب له ببغداد مع الخليفة وكان ذاممة وصرامة وعزم وقد جرى له من التعظيم من الخليفة ما لم يقع لأحد ممن كان قبله واجتهد في عمارة بغداد والطرق وأجرى النفقات والصدقات على المحاورين بالمحرمين وأهل البيوتات ، وحفر الأنهار وبني المارستان العضدي وكان عاقلاً فاضلاً شديد الميبة وكان يحب العلم والفضيلة وقد امتدحه الشعراء بمدائح هائلة كالكتبي وغيره فمن قول المتنبي فيه :

في الغرض الأقصى ورويتك المنى ومثلك الدنيا وأنت الخلائق

وقال أبو بكر أحمد الأَرَجاني :

لقيته فرأيت الناس في رجل والدر في ساعة والأرض في دار -

الجدید الذي على طرف الجسر من الجانب الغربي من بغداد كان من الذين جمعهم فيه من كل موضع وأمر الراتب منه أربعة وعشرون طبيباً وكان من جملتهم أبو الحسن علي بن إبراهيم بن بكس وكان دأبه أن يدرس فيه الطب لأنه كان محبوباً ، وكان منهم أبو الحسن بن كشكرايا المعروف بتلميذ سنان ، وأبو يعقوب الأهوازي وأبو عيسى بقية ونظيف النفس الرومي وبنو حسون وجماعة طبائعيون . قال عبيد الله وكان والدي جبريل قد أصعد على عضد الدولة من شيراز ، ورتب في جملة الطبائعين في البهارستان وفي جملة الأطباء الخواص ، قال : فكان في البهارستان مع هؤلاء من الكحالين الفضلاء أبو النصر الدحني ومن الجرائحين أبو الخير وأبو الحسن بن تفاح وجماعة ومن المجهريين المشار إليهم أبو الصلت . قال ابن خلكان (١) :

— وقد ذكر أن له شراً فمن قوله :

ليس شرب الكأس إلا في مطر وغناء من جوارى في السحر إلى أن قال :

عضد الدولة وابن ركنها ملك الأملاك غلب القدر
فيقال إنه مذ قال (غلب القدر) لم يطلع بعدها . ثم كانت وفاته بعد ذلك في شوال سنة ٣٧٢ بيلة الصرع عن سبع أو ثمان وأربعين سنة وحمل إلى مشهد علي فدفن فيه وكان فيه تشيع .
(١) وفي الأعيان ترجمة عضد الدولة

«والبيمارستان المضدي ببغداد هو في الجانب الغربي وغرم عليه مالا عظيماً وليس في الدنيا مثل ترتيبه وفرغ من بنائه سنة ٣٦٨هـ ٩٧٨م ، وأعدّ له من الآلات ما يقصر الشرح عن وصفه ٠» وقال جمال الدين بن القفطي : « لما عمر عضد الدولة قنأ خسرو البيمارستان ببغداد جمع إليه الأطباء من كل موضع فاجتمع فيه أربعة وعشرون طبيباً وابن مندويه الأصفهاني واحد منهم وفي سنة ٤٠٨^(١) توفي الحاجب الكبير الشباسي أبو نصر مولى شرف الدولة بن بهاء الدولة ولقبه بهاء الدولة بن بويه بالسعيد وكان كثير الصدقة والأوقاف على وجوه القربان فمن ذلك أنه وقف ضياعاً على المارستان وكانت تحمل شيئاً كثيراً من الزرع والتار والخراج ٠ وقال العيني^(٢) :

« استهلت سنة ٤٤٩هـ والخليفة القائم بأمر الله والسلطان طغرل بك ، في هذا الوقت نظر عميد الملك في المارستان المضدي وكان قد خلا من دواء وشراب وكان المرضى على وجه الأرض فوجد عند رأس المريض بصلة يشمها ، وعطش بعضهم فقام بنفسه إلى حيث الماء فوجد فيه حمأة ودوداً ٠ وكان أبو الحسين بن المهدي ويعرف بابن العريق قد عرف أن يهوديا يعرف بالماروني استولى

(١) البداية والنهاية لابن كثير ج ١١ ص ٨٨٦ حوادث هذه السنة ٠

(٢) عقد الجمان حوادث سنة ٤٤٩هـ

عليه وأكل أوقافه ، فاستخلصها من المتغلبين عليها وشرع في
 العمارة وخلص المارستان من أيدي الطامعين فهاب المتغلبين بخمسة
 آلاف طابق وقيل بعشرة آلاف ، وكان على بابه سوق فيه مائة
 دكان قد دثرت فأعادها وجمع فيه من الأشربة والأدوية والعقاقير
 التي يعز وجودها شيئاً كثيراً ، وأقام الفُرُش واللحف للمرضى ،
 والأراييح الطبية والأسرة والثلج والمستخدمين والأطباء والفراشين .
 وكان فيه ثمانية وعشرون طبيباً ونساء طبائحات وبوابون وحراس ،
 والحمام ، والبستان إلى جانبه فيه أنواع الثمار والبقول والسفُن
 على مائه تنقل الضعفاء والفقراء ، والأطباء يتناوبونهم بكرة
 وعشية ويبيتون عندهم بالنوبة . وكان فيه عدة جباب (جمع جُب)
 وهو الخاية) فيها السكر الطبرزد والأبلوج واللوز والمشمش
 والخشخاش وسائر الحبوب والبراني الصينية فيها العقاقير وأربع
 قواصر فيها الإهليلج الأصفر والكاكيلي والمهندي وأربع قواصر
 تمر هندي وزنجبيل وعود وندّ ومسك وعنبر والراوند الصيني في
 البراني والترياق الفاروقي وجميع الأفاويه وصناديق فيها أكتافان
 وقودور كبار وصغار وآلات وأربعة وعشرون فراشاً . وذكر
 ابن صائى أشياء ما يوجد في دور الخلفاء مثلها .

وفي سنة ^(١) ٥٦٩ هـ (١١٧٣ م) في رمضان كان الزمان ربيعاً فتوالت الأمطار في ديار بكر والجزيرة والموصل فدامت أربعين يوماً ، فما رأينا الشمس فيها غير مرتين (هذا قول ابن الأثير) كل مرة مقدار لحظة ، وخربت المساكن وغيرها وكثر الهدم ومات تحته كثير من الناس ، وزادت دجلة زيادة عظيمة وكان أكثرها ببغداد فإنها زادت على كل زيادة تقدمت منذ بنيت ببغداد بذراع وكسر ، وخاف الناس الفرق وفارقوا البلد وأقاموا على شاطئ دجلة خوفاً من انفتاح القورج (بمعنى السور أو السد) وغيره ، وكانوا كلما انفتح موضع يحدروا بسده ونبع الماء في البلايع وخرب كثير من الدور ، ودخل الماء إلى المارستان المعصدي ودخلت السفن من الشبايك التي له فإنها كانت قد تقلعت ، فمن الله على الناس بنقص الماء بعد أن أشرفوا على الفرق وفي يوم ٣ صفر ^(٢) سنة ٥٨٠ هـ (١٧ مايو سنة ١١٨٤ م) دخل أبو الحسن محمد بن أحمد بن جبير ببغداد سائحاً ونزل في محلة منها ، وكل محلة منها مدينة مستقلة . ومعلوم أن محلاتها كلها في الجانب الغربي من نهر دجلة أما الجانب الشرقي فكانت عمارته محدثة قال : وبين الشارع ومحلة

(١) ابن الأثير حوادث سنة ٥٦٩

(٢) رحلة ابن جبير ص ٢٢٥ طبع لندن

باب البصرة سوق المارستان وهي مدينة صغيرة فيها المارستان
 الشهير بفساد وهو على دجلة، وتتقدمه الأطباء كل يوم اثنين
 وخميس ويطالعون أحوال المرضى به، ويرتبون لهم أخذ ما يحتاجون
 إليه وبين أيديهم قومة يتناولون طبخ الأدوية وجميع مرافق
 المساكن الملوكية والماء يدخل إليه من دجلة. ومن الحوادث
 التاريخية العظيمة التي لها اتصال بهذا المارستان صلب محمد بن محمد
 ابن بَقِيَّة وزير عز الدولة قتله عضد الدولة بن بويه لما ملك بغداد
 بعد أخيه، لما كان يبلغه عنه من الأمور القبيحة ثم صلبه بحضرة
 المارستان العضدي وذلك يوم الجمعة لست خلت من شوال سنة ٣٦٧
 ورثاه أبو الحسن محمد بن عمر بن يعقوب الأنباري بقصيدة مشهورة
 لم يرث مصلوب بأحسن منها وأولها^(١)

علو في الحياة وفي المات	بحق أنت إحدى المعجزات
كان الناس حولك حين قاموا	وفود نذاك أيام الصلات
كانك قائم فيهم خطيباً	وكلهم قيام للصلاة
مددت يديك شغفهم احتفاء	كدهما إليهم بالحبات
ولما ضاق بطن الأرض عن أن	يضم علاك من بعد المات
أصاروا الجو قبرك واستنابوا	عن الأكفان ثوب السافيات

(١) الوافي بالوفيات للصالح الصفدي ج ١ ص ١٠١ طبع اسطنبول

لِعِظْمِكَ فِي النُّفُوسِ تَبَيَّتْ تُرْعَى بِحِفْظِ أَوْ حُرَامِ ثَمَاتٍ
وَتَشْمَلُ عِنْدَكَ الْبِرَانَ لَيْلًا كُنْتَ أَيَّامَ الْحَيَاةِ الْخ
كَتَبَهَا الشَّاعِرُ الْمَذْكُورُ وَرَمَى بِهَا نَسْجًا فِي شَوَارِعِ بَغْدَادِ
فَتَدَاوَلَهَا الْأَدْبَاءُ إِلَى أَنْ وَصَلَ خَبَرُهَا إِلَى عِضْدِ الدَّوْلَةِ وَأُنْشِدَتْ بَيْنَ
يَدَيْهِ فَتَعْنَى أَنْ يَكُونَ هُوَ الْمَصْلُوبُ .

الْأَطْبَاءُ الَّذِينَ عَمَلُوا بِالْبِيَارِستانِ الْعِصْدي

الْأَطْبَاءُ الَّذِينَ عَمَلُوا بِالْبِيَارِستانِ الْعِصْدي كَثِيرُونَ نَذْكُرُ مِنْهُمْ :

١ - مِيرَالِي بِي عَمِيدُ اللَّهِ بِي بَحْبُشُوع : تَقْدِمُ ذِكْرَهُ فِي الْبِيَارِستانِ
الْمُقْتَدِرِي .

٢ - أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بِي بَرَاهِيمِ بِي بَكْس : تَقُلُ كِتَابًا كَثِيرَةً إِلَى
الْعَرَبِيِّ ثُمَّ كَفَّ بَصْرَهُ وَكَانَ مَعَ ذَلِكَ يَحَاوِلُ صِنَاعَةَ الطَّبِّ تَوْفِي
سَنَةِ ٥٣٩٤ هـ .

٣ - أَبُو الْحَسَنِ عَلِيُّ بِي كَشْكِرَابَا : كَانَ طَبِيبًا مَشْهُورًا بِبَغْدَادِ
وَكَانَ فِي خِدْمَةِ الْأَمِيرِ سَيْفِ الدَّوْلَةِ بِنِ حَمْدَانَ وَلَمَّا بَنَى عِضْدُ الدَّوْلَةِ
الْبِيَارِستانَ اسْتَعْدَمَهُ فِيهِ .

٤ - أَبُو يَحْيَى بِي الْأَهْوَازِي : كَانَ مِنْ جَمَلَةِ الْأَطْبَاءِ الَّذِينَ جَعَلَهُمُ
عِضْدُ الدَّوْلَةِ فِي الْبِيَارِستانِ الَّذِي أَنْشَأَهُ بِبَغْدَادِ وَجَعَلَهُ مِنْ جَمَلَةِ
الْمُرْتَبِينَ فِيهِ لِلطَّبِّ .

٥ - أبو عيسى بقية : كان ضمن الأطباء الذين اختارهم عضد الدولة للعمل في اليبهارستان .

٦ - تليف النفس الرومي : كان خبيراً بالغات وكان ينقل عن اليوناني إلى العربي . وكان يعد من الفضلاء في صناعة الطب استخدمه عضد الدولة في ييبهارستانه وكان يتطير به .

٧ - أبو الطير الجرائسي : خبير قيم مشهور الصناعة من اختارهم عضد الدولة .

٨ - أبو الحسن بن نفاع : جرائحي مشهور اختاره عضد الدولة لليبهارستان .

٩ - الصلت : من المجبرين المشهورين الذين اختارهم عضد الدولة

١٠ - أبو نصر الرمني : من الكحالين .

١١ - بنو مسون : من الأطباء الذين اختارهم عضد الدولة

للبهارستان عند إنشائه .

١٢ - عبد الرحيم بن علي المرزبان : أبو أحمد الطبيب المرزباني كان من أهل أصهبان عالماً فاضلاً بعلم الشريعة وعلم الطبيعة ، تقدم في الدولة البويهية وكان قاضياً بتستر وخوزستان وكان إليه أمر اليبهارستان بمدينة السلام ولم يزل على ذلك إلى أن توفي بتستر في جمادى الأولى سنة ٣٩٦ هـ .

١٣ - ١١ : الطيب هو الفيلسوف الإمام العالم أبو الفرج عبدالله بن الطيب اعتنى بشرح كتب كثيرة من كتب أرسطوطاليس في المنطق ، وكتب جالينوس في الطب وكان يقرئ صناعة الطب في البيمارستان المضدي ويعالج المرضى فيه ، وكان معاصراً للشيخ الرئيس ابن سينا وتلميذ له جماعة سادوا وأفادوا كالمختار بن الحسن المعروف بابن بطلان وابن بدروج والمهروي وبنو حيون وعلي بن عيسى وأبو الحسن البصري وغيرهم وتوفي سنة ٤٣٥ هـ (١٠٤٣ م) .

١٤ - أبو الحسن بن سنان بن ثابت بن قرّة الصابي : من البيت المشهور في الطب وهم آل سنان ، وكان ساعور البيمارستان يقداد وكان في حدود سنة ٤٣٩ هـ ، ولم يكن بالمقصر في صناعة الطب عن مرتبة أسلافه من آبائه وأجداده ونسبائه .

١٥ - هارون بن صاعدي هرون الصابي الطبيب أبو نصر : كان مقدم الأطباء وساعورهم في البيمارستان المضدي توفي ليلة الخميس الثالث من رمضان سنة ٤٤٤ هـ (١٠٥٢ م) .

١٦ - أبو الحسن علي بن هبة الله بن الحسن : من الأطباء المميزين في صناعة الطب ، كان في أيام المتعدي بأمر الله وخدمه بصناعة الطب وخدم ولده المستظهر بالله وكان يتولى

مداواة المرضى في البيمارستان العضدي . ولد ليلة السبت في ٢٣
جمادى الآخرة سنة ٤٣٦هـ (١٠٤٤م) وتوفي ليلة الاحد سادس
ربيع الأول سنة ٤٩٥هـ (١١٠١م)

١٧ - **امين الدولة بن التلميذ** هو موفق الملك أمين الدولة أبو
الحسن هبة الله ابن أبي العلي صاعد بن إبراهيم بن التلميذ : كان
والده أبو العلي صاعد طبيباً مشهوراً وكان جده لأمه الحكيم
معتمد الملك أبو الفرج يحيى بن التلميذ ، فلما توفي نسب إليه .
خدم الخلفاء من بني العباس وارتفعت مكانته لديهم وانتهى إليه
رياسة الصناعة ببغداد ، وكان ساعور البيمارستان العضدي إلى
حين وفاته ، وكان خبيراً باللسان السرياني والفارسي ومتبحراً في
اللغة العربية ، عُمر طويلاً وكان يحضر عند المفتي كل أسبوع
مرة فيجلسه لكبر سنه . وتوفي في صفر سنة ٥٦٠هـ (١١٦٤م)
وله من العمر ٩٤ سنة .

١٨ - **بهاء الدين بن أثردى** هو أبو الفنايم سعيد بن هبة الله
بن أثردى : من الأطباء المشهورين ببغداد وكان ساعوراً
للبيمارستان العضدي ومتقدماً في أيام الإمام المتقي لامر الله .
١٩ - **ابن المارستانية** هو أبو بكر عبد الله بن أبي الفرج
علي بن نصر بن حمزة عرف بابن المارستانية : كان فاضلاً في
صناعة الطب وسمع شيئاً من الحديث وكان عنده تمييز وأدب

وتولى نظر البيارستان العضدي . توفي في ذي الحجة سنة ٥٩٩ هـ بموضع يقال له جرخ بند ودفن هناك .

٢٠ - أبو علي بهم الي ائير مسيحي بن الطار النصراني النيلي الأصل البغدادي المولد والمنشأ وهو ابن مسيحي بن أبي البقاء :
تقدم في زمن أبيه بسعته وجاهه وجعل ساعورا للبيارستان .
وكان قليل التحفظ في أمر دينه ودنياه ، وكان جاء أبيه يستره فلما مات أبوه سنة ٦٠٨ زال من كان يحترمه لأجله .

١١ - بيارستان محمد بن علي بن خلف ببغداد

قال الذهبي ^(١) إن محمد بن علي بن خلف الوزير فخر الملك أبو غالب الصيرفي ^(٢) أنشأ بيارستاناً ببغداد قل أن عمل مثله .

(١) تاريخ الإسلام للذهبي حوادث سنة ٤٠١ - ٤١٦ هـ

(٢) هو محمد بن علي بن خلف الوزير فخر الملك أبو غالب بن الصيرفي ولي وزارة بغداد في أيام القادر بالله فسر البلاد ونشر العدل والإحسان ولد بواسط في ربيع الاول سنة ٣٥٤ هـ وكان أبوه صيرفياً بديوان واسط فنشأ في الديوان ونقلت به الأحوال حتى ولي الوزارة ، وتاب لبهاء الدولة بفارس ثم ولي وزارة العراق سنة ٤٠١ هـ فلم يزل حاكماً عليها حتى قتله مخدومه سلطان الدولة بن السلطان بهاء الدولة بن عضد الدولة بنواحي الأهواز في سنة ٤٠٧ هـ وكان طلق الوجه جواداً جمع بين الحلم والكرم وجمع بين الكتابة والكفاة وكبر الهمة .

١٢ - بيارستان واسط

في سنة ٤١٣ هـ^(١) أنشأ مؤيد الملك أبو علي الحسن بن الحسن الرُّخْجِي^(٢) وزير شرف الدولة بن بهاء الدولة مدير دولة الخليفة القادر بالله في العراق جميعه ، بيارستاناً بواسط وأكثر فيه من الأدوية والأشربة والعقاقير ورتب له الخزان والأطباء وغير ذلك مما يحتاج إليه ووقف عليه الوقوف الكثيرة .

١٣ - البيارستان الفارقي بميافارقين

قال ابن أبي أصيبعة^(٣) : إن زاهد العلماء هو الذي بنى بيارستان ميافارقين^(٤) وحدثني الشيخ سديد الدين بن رقيقة الطبيب : أن سبب بناء بيارستان ميافارقين ، هو أن نصير الدولة بن مروان

(١) عقد الجمان للحمي حوادث سنة ٤١٣ هـ و ٤٣٠ هـ وعيون التواريخ

لمحمد بن شاكر الكتبي والبداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٤١٣ هـ

(٢) هو مؤيد الملك أبو علي الحسن بن الحسن الرُّخْجِي كان شرف الدولة بن بهاء الدولة قد استوزره في سنة ٤١٣ هـ وامتدحه مهيأ وغيره من الشعراء واستمر في الوزارة سنتين ثم عزل وكان عظيم الجاه في زمان عطائه ومات سنة ٤٣٠ هـ وقد قارب الثمانين .

(٣) طبقات الأطباء ج ١ ص ٢٥٣

(٤) ميافارقين أشهر مدينة بديار بكر واسمها فارسي أطلقه بعض

أكسرة الفرس وأصلها رومية واسمها بالرومية Martyropolis

صاحب ديار بكر في أيام الخليفة القائم بأمر الله (تولى الخلافة سنة ٤٢٢ هـ) لما كان بميفارقين مرضت ابنة له وكان يرثي لها كثيراً ، فألّى على نفسه أنها متى برئت أن يتصدق بوزنها دراهم فلما عالجها زاهد العلماء وصلحت ، أشار على نصير الدولة أن يجعل جملة هذه الدراهم التي يتصدق بها تكون في بناء بيهارستان ينفع به الناس ويكون له بذلك أجر عظيم وممعة حسنة ، قال : فأمر ببناء المارستان وأنفق عليه أموالاً كثيرة ووقف له أملاً كما تقوم بكفايته وجعل فيه من الآلات وجميع ما يحتاج إليه شيئاً كثيراً جداً ، فجاء لأمزيد عليه في الجودة وكان مقرراً في هذا البيهارستان مجلس للعلم يجيب فيه زاهد العلماء على المسائل والجوابات .

١٤ — بيهارستان باب مُحَوَّل

ذكر العيني^(١) في حوادث سنة ٤٤٩ هـ أنه كان مارستان في باب مُحَوَّل ولكنه دثر فلا عين ولا أثر ، وباب محول محلة كبيرة كانت منفردة بجانب الكرخ يفقداد وكانت متصلة بالكركخ أولاً .

(١) كتاب عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان حوادث سنة ٤٤٩ هـ .

١٥ - بیمارستان الموصل

قال ابن كثير^(١) في سنة ٥٧٢ هـ بنى الأمير مجاهد الدين قايماز^(٢) نائب قلعة الموصل جامعاً (الجامع المجاهدي) حسناً ورباطاً ومدرسة ومارستاناً متجاورات بظاهر مدينة الموصل على دجلة . وأوقف عليه الأوقاف . وذكر الصفدي في الوافي بالوفيات : أن الحسن بن علي ابن سعيد بن عبد الله علم الدين أبو علي الشافلي كان يحب الحديث فكان في كنف جمال الدين بن محمد بن علي بن أبي منصور وزير الموصل ، كثير الأفضال عليه فولاه البيمارستان بالموصل وبعد وفاته وفد على نور الدين الشهيد فأكرمه إلى أن مات سنة ٥٧٢ هـ وفي سنة ٥٨٠ هـ زار الموصل أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير^(٣) الرحالة

(١) البداية والنهاية حوادث سنة ٥٧٢

(٢) الأمير مجاهد الدين قايماز أبو منصور الرومي الزيني الخادم الابيض كان لزين الدين صاحب أربيل ، فأعتقه وأمره . انتقل إلى الموصل سنة ٥٧١ هـ وفوض إليه صاحب الموصل غازي بن مودود أمورها وامتدت أيامه ، فلما وصلت السلطنة إلى أرسلان شاه قبض على قايماز شاه وسجنه إلى أن مات في السجن سنة ٥٩٥ هـ وكان ديناً صالحاً يتصدق كل يوم خارجاً عن الرواتب بمائة دينار وكان يصوم في السنة مئة شهر ومده ابن التعاويذي وغيره من الشعراء بنى بالموصل الجامع والمدرسة والرباط والمارستان (تاريخ الاسلام للذهبي وشذرات الذهب لابن العماد والبداية والنهاية)

(٣) الرحلة ص ٢٣٥ طبع ليدن

المغربي فذكر أن أحد أمراء بلدة الموصل وكان يعرف بمجاهد الدين بنى جامعاً على شط دجلة وأمامه مارستان حافل من بناء مجاهد الدين المذكور وحوالي سنة ٧٢٨ هـ دخل الرحالة ابن بطوطة مدينة الموصل فوجد بها مارستاناً أمام مسجدتها الجامع .

١٦ — بیمارستان حرّان^(١)

ذكر أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير^(٢) الرحالة المغربي في رحلته إلى المشرق حوالي سنة ٥٨٠ هـ أن ببلدة حرّان مدرسة ويبارسناناً .

١٧ — بیمارستان الرّقة^(٣)

لم نعرف عن هذا البيارسنان شيئاً سوى ما ذكره ابن أبي أصيبعة من أن الحكيم بدر الدين ابن قاضي بطلبك خدم بالرّقة

(١) حران مدينة عظيمة قسبة ديار مصر بينها وبين الرّها يوم وبينها وبين الرّقة يومان وهي على طريق الموصل والشام والروم وكانت منازل الصابئة وينسب إليها جماعة من أهل العلم فتحت في أيام عمر بن الخطاب وهي الآن بولاية حلب .

(٢) الرحلة ص ٢٤٧ طبع لندن .

(٣) الرقة مدينة مشهورة من بلاد الجزيرة على الفرات بالقرب من حران بينها وبين حران ثلاثة أيام لأنهما من جانب الفرات الشرقي وهي وحران تقعان شرقي حلب .

في البيارستان الذي بها وصنف مقالة حسنة في مزاج الرقة وأحوال
أهويتها وما يغلب عليها وأقام بها سنين .

١٨ — بيارستان نصيبين

قال ابن بطوطة الرحالة المغربي ^(١) زرنا مدينة نصيبين حوالي
سنة ٧٢٠ هـ وهي مدينة عتيقة متوسطة قد خرب أكثرها وهي بسيط
أفيح . فيه المياه الجارية والبساتين الملتفة بالأشجار المنتظمة والفواكه
الكثيرة وبها يصنع ماء الورد الذي لانظير له في العطارة والطيب
ويدور بها نهر يعطف عليها انعطاف السوار ، منبعه من عيون في
جبل قريب منها ، وينقسم انقساماً فيتخلل بساتينها . ويدخل منه
نهر إلى المدينة فيجري في شوارعها ودونها ويخترق صحن مسجدها
الأعظم وينصب في صهرمين أحدهما وسط الصحن والآخر عند
الباب الشرقي وبهذه المدينة مارستان ومدرستان وأهلها أهل
صلاح ودين .

٥٢٤٥٢٤٥

(١) تحفة النظار في غرائب الأمصار وعجائب الأسفار ج ٢ ص ١٤٠

بیمارستانات الشام

١- بیمارستان الوليد بن عبد الملك الخليفة الاموي

قال الشيخ أبو العباس أحمد القلقشندي^(١) : إن أول من اتخذ بیمارستان بالشام للمرضى الوليد بن عبد الملك وهو سادس خلفاء بني أمية تولى الخلافة سنة ٨٦هـ - ٧٠٥ م وقال رشيد الدين ابن الطواط^(٢) : أول من عمل بیمارستان وأجرى الصدقات على الزمنى والمجذومين والعميان والمساكين واستخدم لهم الخدام الوليد بن عبد الملك . وقال تقي الدين المقرئ^(٣) : أول من بنى بیمارستان في الإسلام ودار المرضى الوليد بن عبد الملك . وهو أيضا أول من عمل دار الضيافة وذلك سنة ٨٨هـ ٦٨ م وجعل في بیمارستان الأطباء وأجرى لهم الأرزاق وأمر بحبس المجذومين ثلثا يخرجوا وأجرى عليهم وعلى العميان الأرزاق ولم يصل إلينا أي علم أو إشارة عن المكان الذي أنشأ فيه الوليد بیمارستان .

(١) صبح الأشتي ج ١ ص ٤٣١

(٢) غرر النقااض الفاضحة وغرر الخصائص الواضحة ص ٢٤٨ طبع بولاق

(٣) الخطط والآثار ج ٢ ص ٤٠٥ طبع بولاق

٢ — بیمارستان انطاكية

جاء في كتاب كنوز الذهب في تاريخ حلب^(١) عن المختار بن الحسن بن بطلان : أنه هو الذي بنى بیمارستان بأنطاكية وقال : وقفت على مقالة وضعا ابن بطلان في علة نقل الأطباء تدبير الأمراض التي كانت تعالج قديماً بالأدوية الحارة إلى التدبير المبرد كالفالج والقوة ، ومخالفتهم في ذلك لمسطور القدماء صنفها سنة ٤٥٥ هـ ١٠٦٣ م بأنطاكية قال في آخرها : قال المختار بن الحسن : صنف هذه المقالة لصديق لي وأنا يومئذ مكدود الجسم منقسم الفكر في جمع الآلات لبناء بیمارستان أنطاكية .

وقال جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف القفطي^(٢) في سياق كلامه عن أنطاكية ودخول ابن بطلان إليها قحلا عن ابن بطلان نفسه : وفي البلد بیمارستان يراعي البطريق المرضي فيه بنفسه . وكذلك قال ابن أبي أصيبعة^(٣) عن مقالة ابن بطلان في علة نقل الأطباء : وصنف ابن بطلان هذه المقالة بأنطاكية

(١) كتاب كنوز الذهب لموفق الدين أبي ذر أحمد بن إبراهيم الشهيد

بسبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ ١٤٣٩ م وهو ذيل لتاريخ حلب

لابن العديم المتوفى سنة ٦٦٠ مخطوط

(٢) تاريخ الحكماء ص ٢١٧ طبع لبيسك

(٣) عيون الأنباء ج ١ ص ٢٤٣

سنة ٤٥٥ هـ وكان في ذلك الوقت قد أهلّ لبناء ييارستان
بأنطاكية .

ابن بطلان

هو ابو الحسن المختار بن الحسن بن عبدون بن سعدون بن
بطلان نصراني من أهل بغداد :

خرج من بغداد إلى مصر قصداً منه إلى مشاهدة علي بن
رضوان الطيب ، وكان دخوله إلى القسطنطينية في مستهل جمادى
الآخرة سنة ٤٤١ هـ ١٠٤٩ م وأقام بها ثلاث سنين وذلك في
دولة المستنصر بالله الفاطمي ، وجرت بينها مناظرة ومنافرة ؛
وألف ابن بطلان كتاباً تضمن كثيراً مما وقع بينه وبين ابن
رضوان ، وسافر ابن بطلان إلى قسطنطينية وأقام بها سنة ثم
ورد أنطاكية وبني بها اليارستان إلى أن توفي سنة ٤٥٥ هـ
وقيل ٤٥٨ هـ .

٣- المارستان الصغير بدمشق

ذكر ابن العاد في شذرات الذهب^(٣) : المارستان الصغير
بدمشق أقدم من المارستان التوري وكان مكانه في قبلة مطهرة
الجامع الأموي وأول من عمره بيتاً وخرب رسوم المارستان منه

(٣) شذرات الذهب ج ٣ ص ٤٠٧

أبو الفضل الأختاوي ، ثم ملكه بعده أخوه البرهان الأختاوي وهو تحت المئذنة الغربية بالجامع الأموي من جهة الغرب وينسب إلى أنه عمارة معاوية أو ابنه .

٤ — البيمارستان الكبير النوري

ملك السلطان الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي دمشق سنة ٥٤٩هـ ١١٥٤م ، وكان قد أسر بنفسه ^(١) في بعض الغزوات بعض ملوك الفرنج ، فاستشار الأمراء فيه : هل يقتله أو يأخذ منه ما يبذله من المال في الفداء ، فاختلفوا عليه ثم حسن له رأيهم إطلاقه وأخذ الفداء . فحين جهز بعث الفداء مات ببلده فأعجب ذلك نور الدين وأصحابه ، وابتنى نور الدين من ذلك المال البيمارستان الذي بني بدمشق — وهو أحسن ما بني من البيمارستانات بالبلاد ومن شرطه : أنه على الفقراء والمساكين وإذا لم يوجد بعض الأدوية التي يعز وجودها إلا فيه فلا يمنع منه الأغنياء ، ومن جاء إليه مستوصفاً فلا يمنع من شرايه . ولهذا جاء إليه نور الدين وشرب من شرايه رحمه الله . ويقول بعض الناس : إنه لم تخمد منه النار منذ بني إلى زماننا (أي زمان ابن كثير الذي نقل عنه هذا الكلام وقد توفي سنة ٧٧٤هـ)

(١) البداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٥٦٩ مخطوط



شکل ۸ - باب پیارستان نورالدین منقولا عن کارل و ژنیفر و کارل و ژنیفر

وقال ابن جبير ^(١) ، وقد دخل دمشق سنة ٥٨٠ : وبها مارستانان قديم وحديث والحديث أحفظهما وأكبرهما وجرايته في اليوم نحو الخمسة عشر ديناراً ، وله قوّة وبأيديهم الأزمّة المحتوية على أسماء المرضى وعلى النققات التي يحتاجون إليها في الأدوية والأغذية وغير ذلك حسبما يليق بكل إنسان منهم ، والأطباء يبكرون إليه في كل يوم ، ويتفقّدون المرضى ويأمرون بإعداد ما يصلحهم من الأدوية والأغذية . والمارستان الآخر على هذا الرسم لكن الاحتفال في الجديد أكثر وهذا المارستان القديم هو غربي الجامع المكرم . وللمجانين المعتقلين أيضاً ضرب من العلاج وهم في سلاسل موثوقون . وهذه المارستانات مفخر عظيم من مفاخر الإسلام . وقال ابن أبي أصيبعة ^(٢) لما أنشأ الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ^(٣) البيمارستان الكبير ، جعل أمر الطب

(١) الرحلة ص ٢٨٣ طبع ليدن

(٢) عيون الأنباء ج ٢ ص ١٥٥

(٣) هو أبو القاسم محمود بن عماد الدين زنكي بن آق منقر الملقب بالملك العادل نور الدين ولد يوم الأحد ١٧ شوال سنة ٥١١ هـ مآمك الشام وديار الجزيرة ومصر وكان ملكاً عادلاً زاهداً طابداً ورعاً مائلاً إلى أهل الخير ، كثير الصدقات . قال ابن الاثير : قد طالعت سير الملوك المتقدمين فلم أر فيها بعد الخلفاء الراشدين وعمر بن عبد العزيز أحسن من سيرته ولا—

فيه إلى أبي الجعد بن أبي الحكم بن عبيد الله بن المظفر بن عبد الله الباهلي، وأطلق له جامكية وجراية، وكان يتردد إليه ويعالج المرضى فيه، وكان أبو الجعد بن أبي الحكم يدور عليهم ويتفقد أحوالهم ويعتبر أمورهم، وبين يديه المشارفون والقوام لخدمة المرضى، فكان جميع ما يكتبه لكل مريض من المداواة والتقدير لا يوشح عنه ولا يتواني في ذلك. ثم قال: وبعد فراغه من ذلك وطلوعه إلى القلعة وانقذاه المرضى من أعبان الدولة يأتي ويجلس في الإيوان الكبير الذي بالبيمارستان، وجميعه مفروش، ويحضر كتب الاشتغال. وكان نور الدين رحمه الله قد وقف على هذا البيمارستان جملة كتب

— أكثر تحرياً منه للعدل، وكان لا يأكل ولا يلبس ولا يصرف في الذي يخصه إلا من ملك كان له قد اشتراه من سهمه في الفتيمة ومن الأموال المرصدة لمصالح المسلمين. وكان عارفاً بالفقه وسمع الحديث وأجمعه طلباً للأجر. وأما عدله فإنه لم يترك في بلاده على سمعها مكساً ولا عسراً وكان يعظم الشريعة ويقف عند أحكامها وقد حصن البلاد وبني المدارس الكثيرة والبلوامع والبيمارستانات والخانات في الطرق، والخانات في جميع البلاد، وأوقف على الجميع الوقوف الكثيرة وكان يكرم العلماء وأهل الدين ويعظمهم ولا يرد عليهم قولاً وكان وقوراً مهيأً مع تواضعه وبالجملة فقد كان له من المفاخر والمآثر ما يستغرق الوصف توفي يوم الأربعاء عشر شوال سنة ٥٦٩ هـ بقلعة دمشق ودفن بها في تربته بمدرسته التي أنشأها عند باب سوق الخواصين.

من الكتب الطبية ، وكانت في الخرساتين اللذين في صدر
 الايوان فكان جماعة من الأطباء والمشتغلين يأتون إليه ويقعدون
 بين يديه ، ثم تجري مباحث طبية وبقري التلاميذ ولا يزال
 معهم في اشتغال ومباحثة ونظر في الكتب مقدار ثلاث ساعات .
 قال جمال الدين بن تفرج بردى ^(١) في سنة ٥٩٧ هـ جاءت في
 شعاب زلزلة من مصر امتدت إلى دمشق فرمت بعض المنارة
 الشرقية بجامع دمشق وأكثر الكلاسة والبيمارستان النوري .
 وقال خليل بن شاهين الظاهري ^(٢) بعد أن زار دمشق : وبها
 مارستان لم ير مثله في الدنيا قط ، واتفقت نكتة أحبت أن
 أذكرها : وهي أنني دخلت دمشق في سنة ٨٣١ هـ (١٤٢٧ م) وكان
 بصحبي رجل عجمي من أهل الفضل والنوق واللطافة وكان قصد
 الحج في تلك السنة فلما دخل البيمارستان المذكور ونظر ما فيه
 من المآكل والتحف واللطائف التي لا تحصى ، قصد اختبار رجال
 البيمارستان المذكور فتضاعف [تعارض] وأقام به ثلاثة أيام ،
 ورئيس الطب يتردد إليه ليختبر ضعفه فلما جس نبضه وعلم حاله
 وصف له ما يناسبه من الأطعمة الحسنة والدجاج المسمنة والحلوى

(١) النجوم الزاهرة ج ٦ ص ١٧٤

(٢) زبدة كشف الممالك وبيان الطرق والمسالك لفرس الدين خليل بن

شاهين الظاهري طبع باريس سنة ١٨٩٤ م

والأشربة والفواكه المتنوعة . ثم بعد ثلاثة أيام كتب له ورقة من معناها : أن الضيف لا يقيم فوق ثلاثة أيام . وهذا في غاية الحذافة والظرافة . وقيل إن البيارستان المذكور منذ عمر لم تنطفئ فيه النار . ولما أتى بدر الدين ابن قاضي بطلبك إلى دمشق ولاء الملك الجواد مظفر الدين يونس بن شمس الدين مودود بن الملك العادل بعد أن تملك دمشق في سنة ٦٣٥ الرياسة على جميع الأطباء والكهالين والجرائحين ، فلم يزل مجتهداً حتى اشترى دوراً كثيرة ملاصقة للبيارستان الكبير النوري وتعب في ذلك تعباً كبيراً واجتهد بنفسه وماله حتى أضاف هذه الدور المشتراة إليه ، وجعلها من جلته ، وكبر بها قاعات كانت صغيرة وبنائها أحسن البناء وشيدها وجعل الماء فيها جارياً فتكمل بها البيارستان ^(١) وذكر ابن الوردي ^(٢) : أنه في سنة ٧٢٨ هـ جاء سيل عظيم على عجلون (دمشق) خرب سوق التجار والمارستان والديباجة وبعض الجامع . وذكر ابن تغري بردي ^(٣) أن شيخ الإسلام شهاب الدين الغزي المتوفى سنة ٨٢٢ تولى نظر البيارستان النوري .

(١) طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة ج ٢ ص ٢٦٠

(٢) تاريخ ابن الوردي ص ٢٩٠

(٣) المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي مخطوط

وذكر السخاوي ^(١) : أن الشيخ المورخ تقي الدين المقرئ
 كاتب التوقيع في ديوان الإنشاء ببصر والمتوفى سنة ٨٤٥هـ ، كان
 قد دخل دمشق مراراً وتولى بها نظر وقف القلانسي والبيارستان
 الكبير النوري مع كون شرط نظره لقاضيا الشافعي ، وهذا
 يشبه بالتمام نظر البيارستان المنصوري بالقاهرة فإنه لقاضيا
 الشافعي . وقد كان للبيارستان الكبير النوري من المكانة بحيث
 كان النظر عليه لنائب السلطنة بدمشق ^(٢) قال القلقشندي :
 ومن الوظائف الديوانية الكبيرة بدمشق نظر البيارستان الكبير
 النوري وقد صار معدوقاً بالنائب (أي نائب السلطنة) يفوض
 التحدث فيه إلى من يختاره من أرباب الأقلام وكذلك يكون
 معه نظر الجامع الأموي بدمشق ٥٠

وليان حال هذا المارستان في العصور المتأخرة وما كان عليه
 من الأهمية والمكانة نفل هنا ما ذكره المحي ^(٣) بصدده قال :
 « إن حسن باشا بن عبد الله الأمين المعروف بشوريزه حسن ، أحد
 صدور دمشق وأعيانها المتوفى سنة ١٠٢٧هـ ولي وقف البيارستان
 الكبير النوري فأقام شعائره بعد أن كانت اضمحلت وعمر أوقافه
 وأتى فيه من حسن التنمية بما لا مزيد عليه .

(١) الثبر المسبوك في ذيل السلوك ص ٢٢

(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ١٨٤

(٣) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر للمحي ج ٢ ص ٢٥

وأخبرني العالم الجليل الأستاذ محمد كرد علي بك من أعلام دمشق حالاً : أن البيارستان الكبير النوري ظل عامراً يعالج فيه المرضى إلى سنة ١٢١٧هـ (١٨٩٩م) وكان أطباءه وصيادته لا يقلون عن العشرين حتى قامت بلدية دمشق في عهد ولاية حسين ناظم باشا والي سوريا سابقاً بإنشاء مستشفى للغريباء في الجانب الغربي من تكية السلطان سليمان، المطلة على المرج الأخضر، وجمعت له الإيعانات بأساليب مختلفة، من واردات البلدية وأوقاف البيارستان النوري لتنفق عليه، وسمي المستشفى الحميدي نسبة إلى السلطان العثماني عبد الحميد الذي بني المستشفى الجديد في عهده وهكذا خلف المستشفى الحميدي البيارستان النوري نفسه فقد جعل مدرسة للبنات^(١) ولا تزال واجهته على حالها وبها بعض الحجرات والنوافذ من البناء القديم وسطت الأيام على بقية البيارستان فعفا أثرها .

في رأس مصر احي باب البيارستان النوري الكبير شكل ٩ سطر دقيق مخفور على النحاس يمتد طولاً كشف حديثاً هذا نصه :

عز مولانا الملك العادل العالم الزاهد المجاهد للرباط المويّد المعظم المنصور نور الدين ركن الاسلام والمسلمين محيي العدل في العالمين (ناصر) الحق بالبراهين منصف المظلومين من الظالمين قاتل الكفرة والمشرّكين أبي القاسم محمود ابن زكري بن آقستقر ناصر أمير المؤمنين أدام الله أيامه .

(١) ثم اتخذ سنة ١٩٣٧ داراً لمدرسة التجارة الرسمية . وهمّة دار الآثار الآن مبأولة في إعادة معالها كما كانت في القدم .

وهذه صورة ما هو مكتوب على الباب الداخلي تحت القبة
الظاهرة في الشكل (٩) وفيه إشارة إلى من جدد بناءه :

بسم الله الرحمن الرحيم : «والذين ينفقون أموالهم في سبيل
الله ثم لا يتبعون ما أنفقوا منها ولا أذى لهم أجرهم عند ربهم ولا
خوف عليهم ولا هم يحزنون» «وما تقدموا لأنفسكم من خير
تجدوه عند الله هو خيراً وأعظم أجراً» وقال رسول الله ﷺ :
«إذا مات ابن آدم انقطع عمله إلا من ثلاث : علم ينفع أو ولد
صالح يدعو له أو صدقة جارية» والمولى الشهيد السلطان الغازي في
سبيل الله نور الدين أبو القاسم محمود بن زنكي قدس الله روحه من
جمع الله سبحانه وتعالى لذاته وصف الصالحين . ومن شرط وقفه
الذي أشهد به على نفسه أنه وقف على البيارستان المعروف (باسمه)
وجعله مقراً لنداوي الفقراء والمقطعين من ضعفة المسلمين الذين
يرجى بروضهم وهو يستعدي إلى الله تعالى على من يساعد في تغيير
مصارف وقفه وإخراجها عما شرط حاكمه وتخصمه بين يديه «يوم
تجد كل نفس ما عملت من خير محضراً وما عملت من سوء تود لو
أن بينها وبينه أمداً بعيداً» «وجدد ما كان تهدم من بنائه وبناء
أوقفه في الأيام السلطانية العادلة المنصورية الصالحة خلد الله سلطانها
بنظر الفقير إلى الله تعالى عمر بن أبي الطيب غفر الله له ولبن أعانه
من البنائين على عمارة هذا الوقف المبارك وكان الفراغ منه في
العشر الأوسط من شهر ربيع الآخر .



شكل ٩ - وجه البارستان الدوري بدمشق
ويرى أعلاه قبة المدخل رمت حديثاً على الشكل الذي كانت عليه في القديم

الأطباء الذين عملوا في البيمارستان الكبير النوري

مذهب الدين ابن النقاش: هو الشيخ الإمام أبو الحسن علي بن أبي عبد الله عيسى بن هبة الله النقاش مولده ومنشؤه ببغداد ، عالم بعلم العربية والأدب واشتغل بصناعة الطب وكان له مجلس علم للمستغنين عليه . وتوجه إلى مصر وأقام بالقاهرة مدة ثم رجع إلى دمشق وخدم بصناعة الطب الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي ، وكان يعالني كتابة الإنشاء وخدم في البيمارستان الكبير النوري وكانت وفاته يوم السبت ١٢ محرم سنة ٥٧٤ هـ (١١٧٨ م)

٢- موفى الدين به المطران : هو الحكيم العالم موفق الدين أبو نصر أسعد بن أبي الفتح إلياس بن جرجس المطران : كان مولده ومنشؤه بدمشق وكان أبوه أيضاً طبيباً . وخدم بصناعة الطب الملك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيوب وأسلم ابن المطران أيامه . وكانت له همة عالية في تحصيل الكتب ومات وفي خزانة كتبه ما يناهز عشرة آلاف من الكتب الطبية . وكان ابن المطران بالبيمارستان الكبير النوري يعالج المرضى المقيمين به توفي في شهر ربيع الأول سنة ٥٨٧ هـ (١١٩١ م) بدمشق .

٣- ابن محمد البراعصي : كان من جملة أطباء البيمارستان الكبير النوري ومعاصراً لموفق الدين بن المطران .

٤ - أبو الفضل بن عبد الكريم المهندس : هو مؤيد الدين أبو الفضل محمد بن عبد الكريم بن عبد الرحمن الحارثي : مولده ومنشؤه بدمشق وكان يعرف بالمهندس لجودة معرفته بالهندسة قبل أن يتحلى بمعرفة صناعة الطب ، واشتغل أيضاً بصناعة النجوم وعمل الزيج وكانت له جامعية لطبه في البيمارستان الكبير النوري وبقي فيه إلى أن توفي سنة ٥٩٩ هـ (١٢٠٢ م) بدمشق وعاش نحو السبعين .

٥ - موفق الدين عبد العزيز : هو الشيخ الإمام موفق الدين عبد العزيز بن عبد الجبار بن أبي محمد السلمي : كان كثير الخير شديد الشفقة على المرضى وكان في أول الأمر فقيراً ثم اشتغل بعد ذلك بصناعة الطب وخدم في البيمارستان الكبير النوري ، خدم الملك العادل أبا بكر بن أيوب وتوفي بدمشق في يوم الجمعة ٢٠ ذي القعدة سنة ٦٠٤ هـ (١٢٠٢ م) وعمر نحو الستين سنة .

٦ - كمال الدين المصفي : هو أبو منصور المظفر علي بن ناصر القرشي اشتغل بصناعة الطب والأدب وكان محباً للتجارة وأكثر معيشته منها ويكره التكسب بصناعة الطب ، وبقي سنين يتردد إلى البيمارستان الكبير النوري ويعالج المرضى فيه احتساباً إلى أن توفي في يوم الثلاثاء ٩ من شعبان سنة ٦١٢ هـ (١٢١٥ م) ٧ رشيد الدين علي بن خليفة : هو أبو الحسن علي بن خليفة

ابن يونس بن أبي القاسم بن خليفة بن الخزرج مولده يجلب سنة ٥٧٩هـ (١١٨٣م) ثم توجه إلى مصر واشتغل بصناعة الطب ، ولازم جمال الدين بن أبي الخوافر رئيس الأطباء بمصر وملاكمها العزيز عثمان بن الملك الناصر صلاح الدين ولازم مشاهدة المرضى بالبيمارستان . وفي سنة ٥٩٣هـ انتقل إلى الشام وباتر المرضى في البيمارستان الكبير النوري وجعل له مجلساً لتدريس صناعة الطب توفي يوم الاثنين في ١٧ شعبان سنة ٦١٦ هـ .

٨ - مذهب الدين عبد الرزيم بن علي : هو الشيخ الإمام العالم مذهب الدين أبو محمد عبد الرحيم بن علي بن حامد ويعرف بالخوار مولده ومنشؤه دمشق ، وكان أبوه كحالاً مشهوراً . وخدم مذهب الدين كحالاً بالبيمارستان الكبير النوري ثم اشتغل بصناعة الطب ثم توجه إلى الديار المصرية ، وخدم الملك العادل أبا بكر ابن أيوب وولاه رئاسة الطب بمصر والشام . ثم أقام بدمشق وتولى العلاج بالبيمارستان الكبير النوري ثم شرع في تدريس صناعة الطب واجتمع إليه كثير من أعيان الأطباء ووقف داره وجعلها مدرسة للطب ووقف لها ضياعاً وعدة أما كن وتوفي ليلة الاثنين ١٥ شهر صفر ٦٢٨ هـ ١٢٣٠ م .

٩ - مذهب الدين أحمد بن الطائيب : كان طبيباً مشهوراً في الصناعة

الطبية مفتناً للعلوم الرياضية معتنياً بالأدب مولده بدمشق ونشأ بها
وخدم بصناعة الطب البيارستان الكبير النوري .

١٠ - ابن البردي : هو العالم شمس الدين أبو عبدالله محمد بن
عبدان بن عبد الواحد بن اللبودي : أتقن الحكمة وصناعة الطب
وكان له مجلس لتدريس هذه الصناعة وخدم الملك الظاهر غياث
الدين غازي بن الملك الناصر . وأقام عنده مجلب ، ثم أتى إلى
دمشق وأقام بها يدرس الطب ويطب في البيارستان الكبير
النوري ، وتوفي بدمشق في ٤ ذي القعدة سنة ٦٢٢ هـ وله من
العمر ٥١ سنة .

١١ - عمران الإسرائيلي : هو الحكيم أُوحد الدين عمران بن
صدقة ، مولده بدمشق في سنة ٥٦١ هـ وكان أبوه طبيباً مشهوراً
وكان الملك المعظم قد أطلق له جامكية ويتردد إلى البيارستان
الكبير النوري وتوفي في حصص في شهر جمادى الأولى سنة
٦٣٧ هـ (١٢٣٩ م) .

١٢ - سريد الدين بن رقيقة : هو أبو الثناء محمود بن عمر بن
محمد بن إبراهيم بن شجاع الشيباني الحانوي ويعرف بأبن رقيقة
كان مولده سنة ٥٦٤ هـ بمدينة حيني ونشأ بها وكانت له معرفة بصناعة

الكحل والجراح ، وحاول كثيراً من أعمال الحديد ^(١) في مداواة أمراض العين وقذح الماء النازل في العين بلجاجة وأنجب قدحه وأبصروا . وكان القذح الذي يعاينه مجوفاً وله عطفة ليتمكن في وقت القذح من امتصاص الماء ، ويكون العلاج أبلغ وفي سنة ٦٣٢ هـ وصل إلى دمشق إلى السلطان الأشرف وأمر بأن يواظب على معالجة المرضى بالييارستان الكبير النوري وتوفي في سنة ٦٣٥ هـ وكان شاعراً مجيداً .

١٣ - جمال النفس محمد بن عبد الله بن الحسين النمشقي ^(٢) اشتغل باللقه وبرع فيه وكان فاضلاً في الطب وقد ولي الدخوارية وعاد المرضى بالمارستان على قاعدة الأطباء ، وكان مدرساً للشافعية بالفرخشاهية ومعيداً بعدة مدارس وكان جيد القلم مشاركاً في فنون كثيرة توفي سنة ٦٤٩ هـ .

١٤ - سعد الدين بهاء الدين محمد بن عبد العزيز : هو الحكيم العالم سعد الدين أبو إسحاق إبراهيم بن عبد العزيز بن عبد الجبار بن أبي محمد السلمي ولد بدمشق سنة ٥٩٣ هـ (١١٨٧ م) وخدم بصناعة الطب

(١) أعمال الحديد تطابق في الاصطلاح الطبي المصري إجراء العمليات الجراحية .

(٢) من البداية والنهاية لابن كثير وشذرات الذهب لابن العماد وتاريخ الاسلام للنهجي

البيمارستان الكبير النوري إلى أن توفي في سنة ٦٤٤ هـ ١٢٤٦ م
بدمشق .

١٥ - رضی الربیعہ الرمہی : انظر ترجمته في البيمارستان
الناصرى ص ٧٩

١٦ - جمال الدين بن الرمهي : هو جمال الدين عثمان بن يوسف
ابن حيدرة الرحيي أخو السابق ، اشتغل بصناعة الطب على والده
بدمشق وخدم بالبيمارستان الكبير النوري وبقي به سنين ولما وصل
التتار إلى الشام سنة ٦٥٧ هـ (١٢٥٨ م) توجه إلى مصر وأقام بها
وتوفي بالقاهرة سنة ٦٥٨ هـ (١٢٥٩ م) .

١٧ - شرف الدين بن الرمهي : هو شرف الدين أبو الحسن
علي بن يوسف بن حيدرة بن الحسن الرحيي . ولد بدمشق سنة ٥٨٣ هـ
(١١٨٢ م) واشتغل بصناعة الطب وخدم مدة في البيمارستان
الكبير النوري ودرس بالمدرسة الدخاوية وتوفي سنة ٦٦٧ هـ
(١٢٦٨ م) .

١٨ - شمس الدين محمد الكلي : هو الحكيم العالم أبو عبد الله
محمد بن إبراهيم بن أبي الحسن ، كان أبوه أندلسياً وأتى إلى دمشق
ونشأ شمس الدين بدمشق وقرأ صناعة الطب وحفظ كليات القانون
حفظاً جيداً ، ولذلك قيل له الكلي . وخدم بصناعة الطب الملك

الأشرف موسى بدمشق ثم في اليمارستان الكبير النوري .

١٩ - عز الدين به السري : هو أبو إسحاق إبراهيم بن محمد كان أبوه تاجراً من السويداء بحوران ، ولد بدمشق سنة ٦٠٠ هـ (١٢٠٣ م) ونشأ بها واشتغل بصناعة الطب وقرأ علم الأدب وأتقن العربية وأجاد الشعر وخدم في اليمارستان الكبير النوري وفي يمارستان باب البريد وكان مدرساً بالخوارية .

٢٠ - عماد الدين بن سري : هو عماد الدين أبو عبد الله محمد ابن القاضي الخطيب تقي الدين عباس بن أحمد بن عبيد الربيعي مولده بدُنُسَر في سنة ٦٥٠ ونشأ بها واشتغل بصناعة الطب وتميز في الأدب والفقه خدم في اليمارستان الكبير النوري .

٢١ - برز الدين به فاضل بعلبك : هو الحكيم العالم بدر الدين المظفر ابن القاضي الإمام مجد الدين عبد الرحمن بن إبراهيم نشأ بدمشق واشتغل بصناعة الطب وخدم في اليمارستان الذي بالركة . وصنف مقالة في مزاج الرقة وأحوال أهويتها . ثم أتى إلى دمشق وخدم الملك الجواد مظفر الدين يونس بن شمس الدين مودود وذلك في سنة ٦٣٥ هـ . وولي رئاسة جميع الأطباء والكحالين والجراثيين واليمارستان الكبير النوري وقرأ الفقه والتفسير .

٢٢- جمال الدين بهر عبد الله : بن عبد السيد ^(١) أسلم مع والده الذبان وكان من أطباء المارستان النوري بدمشق توفي سنة ٧٣٥ هـ ودفن في قبر أعده لنفسه .

٢٣- عبد الله بهر المظفر ^(٢) بن إبراهيم بن محمد بن عبد الحق رئيس الجراحية جمال الدين ابن رئيس الأطباء شمس الدين القاهري ويعرف بابن عبد الحق : ولد قبل القرن ودخل في سفره مع أبيه الشام في خدمة الناصر فرج ، وتميز في صناعة الطب وبأثر رئاسة الجراحية وقتاً وتقدم في أيام الأشرف إينال ولم ينك عن ملازمة البيمارستان كل يوم مات في ريعم الأول سنة ٨٩١ هـ ودفن بتربة ابن جماعة بالقرب من الصوفية .

(١) تاريخ الاسلام لابن الوردي ج ٢ ص ٣١٠

(٢) الضوء اللامع للسخاوي

هـ — البيمارستان النوري أو العتيق بحلب

ذكر ابن القفطي ^(١) أن المختار بن الحسن بن عبدون المعروف بابن بطلان خرج من بغداد في مستهل شهر رمضان سنة ٤٤٠ هـ مصعداً ، فوصل إلى حلب فوجد فيها جامعاً وست بيع وبيمارستاناً صغيراً . وروى صاحب كنوز الذهب في تاريخ حلب أن المختار بن الحسن بن عبدون المعروف بابن بطلان هو الذي وضع البيمارستان بحلب وجدّد نور الدين محمود بن زنكي عمارته . وقال في الدر المنتخب ^(٢) : إن البيمارستان النوري بناه الملك العادل نور الدين محمود بن زنكي بحلب داخل باب أنطاكية بالقرب من سوق الهواء في محلة الجلوم الكبرى في بيّ الزقاق المعروف الآن بزقاق البهرمة . ويقال : إن الملك العادل نور الدين تقدم إلى الأطباء أن يختاروا في حلب أصح بقعة صحيحة الهواء لبناء البيمارستان بها ، فذهبوا خروفاً وقطعوه أربعة أرباع ، وعلقوها بأرباع المدينة ليلاً فلما أصبحوا وجدوا أحسنها رائحة الربع الذي كان في هذا القطر ، فبنوا المارستان فيه . ووقفت عليه قرية معراتا ونصف مزرعة وادي العسل من جبل سمعان وخمسة

(١) تاريخ الحكماء ص ٣٩٥ طبع ليبسيك

(٢) انظر كتاب أعلام النبلاء في تاريخ حلب للشهاب

أفدنة من مزرعة كفر تابا وثلاث مزرعة الخالدي وطاحوناً من المطخ وثُنْ طاحون ظاهر باب الجنان وثمانية أفدنة من مزرعة أبو مرايا من غراز، وخمسة أفدنة من مزرعة الحيرة من المطخ واثني عشر فداناً من مزرعة الفرزل من المعرة وثلاث قرية بيت راعيل من العزيات وعشرة دكاكين بسوق الهواء وهو الآن معروف بسوق الجمر ك منها ثلاثة تمام، والباقي شركة الجامع الكبير وأحكار ظاهر باب أنطاكية وباب الفرج وباب الجنان . ومكتوب على اليمارستان^(١) عند باب البهرة : بسم الله الرحمن الرحيم أمر بعمله الملك العالم العامل المجاهد الم رابط الأعز الكامل صلاح الدنيا والدين قسيم الدولة رضي الخلافة تابع الملوك والسلطين ، ناصر الحق بالبراهين ، محيي العدل في العالمين ، قاسم الملحدين ، قاتل الكفرة والمشركين ، أبو القاسم محمود بن آق سنقر ناصر أمير المؤمنين أدام الله دولته ، بتولي العبد الفقير إلى رحمة مولاه ، عقبة ابن أسعد الموصلي وعلى بابيه مكتوب^(٢) عمره السلطان نور الدين بتولي ابن أبي الصعاليك

(١) كتاب تحفة الأنبياء في تاريخ حلب الشهباء تأليف بشوف

الجرماني طبع بيروت سنة ١٨٨٠ م ص ١٤٠

(٢) أعلام النبلاء

وفي هذا المارستان قاعة للنساء مكتوب عليها : عمر هذا
 المكان في دولة صلاح الدين يوسف بن أيوب ، حوالي أبي المعالي
 محمود بن عبد الرحمن بن عبد الرحيم ابن العجي الشافعي في شهر رمضان
 سنة ٦٥٥ هـ (١٢٥٧ م) وعلى إيوانه أنه عمر في أيام الأشرف
 شعبان ، وأن هذا الإيوان وقاعة النساء الصيفية أنشأها صالح سبط
 ابن المسماح ، وعلى الشباك الذي على بابه : أنه أحدث في سنة ٨٤٠ هـ
 (١٤٣٦ م) على يد الحاج محمد البيمارستاني وقاعة المنسولين كانت
 سماوية فأسقفها القاضي شهاب الدين ابن الزهري . وهو يمارستان
 مبارك يستشفى به وهو نير شرح ومفروش من الرخام وبه بركتا
 ماء يأتي إليهما الماء الحلو من قناة حبلان .

وقال القلقشندي ^(١) عن حلب : وبها يمارستان حسن لعلاج
 المرضى . وقال ^(٢) : من الوظائف الديوانية نظر البيمارستان
 وقد تقدم الكلام على مدينة حلب أن بها يمارستانين أحدهما
 يعرف بالعتيق والآخر بالجديد ولكل منهما ناظر يخصه ، ولولاية
 كل منهما عن النائب بتوقيع كريم . ولعل العتيق منهما هو الذي
 أنشأه نور الدين محمود بن زنكي وهو هذا ، والثاني منهما هو الجديد
 هو الذي أنشأه الأمير أرغون الكاملي بحلب وميأتي ذكره بعد .

(١) صبح الأعشى ج ٤ ص ١١٧

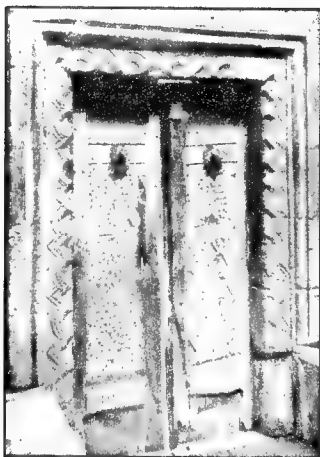
(٢) صبح الأعشى ج ٤ ص ٢٢٠

قال صاحب أعلام النبلاء^(١) وهو الآن خراب ولم يبق منه سوى بابه وجدران أطرافه تأوي إليه الفقراء من الغرباء . ومن الغريب أن معتمد إيطاليا أدولف صولا عمّر فوق باب البيمارستان المذكور فتعطرة وجعل طرفاً تحت أطراف قصر داره التي تجاه البيمارستان المذكور حفظاً للقصر وذلك منذ خمسة عشر عاماً وكان ذلك في ليلة واحدة ولم ينتطح لذلك تيزان ، غاية أن المثولي على البيمارستان رفع الأمر إلى الحكومة وإلى المجلس البلدي فلم يلفظت إليه وكأن الحادثة لم تكن . وجاء في مجلة الدراسات الإسلامية^(٢) التي تصدر بالفرنسية عن سنة ١٩٣١م عن حال البيمارستان الحاضرة أنه : أسسه نور الدين في أواسط القرن الثاني عشر الميلادي وأجري فيه إصلاح في القرن الخامس عشر . وقد تغيرت معالمه بسبب تحويله إلى مساكن ومع ذلك فإنه يجب المحافظة عليه مثلاً من الآثار التي يقل مثلها في العالم الإسلامي .

وباب الدخول إليه (انظر الصورة ١٠) لا يزال حافظاً لمصراعيه

(١) أعلام النبلاء ج ٢ ص ٢٧ طبع بيروت سنة ١٨٨٠

(٢) Revue des études islamiques année 1931 .
 cahier 1 : Inventaire des monuments musulmans
 de la ville d'Alep .



شكل ١٠ - باب البيارستان النوري مجلب

الأصليين وهو مزين بقطع مريضة من صفائح الخشب المنقوش
 ودخل البيمارستان في حالة من الإهمال لا يمكن وصفها والبوابة
 منفصلة عن مكانها والواجهة مائلة إلى جهة الشارع وأول شيء
 يجب عمله فيه هو أن يخلّى من ساكنيه ثم يشرع في تنظيفه .
 ومن عرف من الأطباء الذين خدموا بالبيمارستان النوري
 بحلب عدا ابن بطلان :

١ - هاشم بهر محمود: ^(١) ابن السيد ناصر الدين السروجي .
 الحسيني رئيس الأطباء بالمارستان النوري بحلب توفي سنة ٩٦٤ هـ

٦ - بيمارستان باب البريد

جاء ذكر هذا البيمارستان عرضاً في ترجمة عز الدين السويدي
 فإنه كان طبيباً به وبالبيمارستان الكبير النوري وباب البريد
 هذا اسم لأحد أبواب جامع دمشق وهو الغربي وتجد ترجمة عز
 الدين السويدي ضمن أطباء البيمارستان الكبير النوري .

٧ - بيمارستان حماة

دخل ابن جبير في رحلة إلى المشرق مدينة حماة ^(٢) في
 الضحى الأعلى من يوم السبت في ١٩ ربيع الأول سنة ٥٨٠ هـ

(١) الكواكب السائرة في أعيان المائة العاشرة لغزني

(٢) الرحلة ص ٢٥٥ طبع ليبسيك

وبعد أن أسهب في وصفها قال : ولها جامع أكبر من الجامع
الأسفل ولها ثلاث مدارس ومارستان على شط النهر بإزاء الجامع
الصغير .

٨ — بیمارستان آخر بحلب

قال صاحب أعلام النبلاء^(١) : على باب الجامع الكبير
الشمالي بحلب بیمارستان وله بوابة عظيمة ينسب لابن خرخار والآن
قد أغلق بابه ، ثم قال : وقد رأيته .

٩ — بیمارستان القدس

رحل السلطان صلاح الدين إلى القدس في اليوم الرابع
عشر من شهر رمضان سنة ٥٨٣ هـ وأمر بتشييد أسواره وزاد في
وقف المدرسة التي عملها بالقدس وهذه المدرسة كانت قبل الإسلام
تعرف بصند حنة (Sainte anne) يذكرون أن بها قبر حنة أم
مريم عليها السلام ، ثم صارت في الإسلام دار علم قبل أن
يملك الإفرنج القدس . ثم لما ملك الإفرنج القدس سنة ٤٩٢ م
أعادوها كنيسة كما كانت قبل الإسلام ، ولما فتح السلطان
صلاح الدين القدس أعادها مدرسة وفوض تدريسها إلى القاضي
بهاء الدين بن شداد ، وأمر بأن تجعل الكنيسة المجاورة لدار

(١) طبع بيروت سنة ١٨٨٠

الاشيبتار بقرب حمامه مارستاناً للمرضى . ووقف عليها ^(١) مواضع
وشهر أدوية وعقاقير غزيرة وفوض القضاء والنظر في هذه الوقوف
إلى القاضي بهاء الدين يوسف بن رافع أبي تميم . وقال النويري ^(٢) :
قد عزم السلطان صلاح الدين على الحج ثم عاد إلى القدس ورتب
أحواله وعين الكنبسة التي في شارع قامة البيارستان ونقل إليه
العقاقير والأدوية .

وأشار ابن القفطي ^(٣) إلى بيارستان القدس بقوله : إن يعقوب
ابن صقلاب النصراني أقام على حالته بالقدس في مباشرة البيارستان
إلى أن ملكه المعظم عيسى ابن الملك العادل أبي بكر ابن أيوب
سنة ٦١٥ هـ .

وقد كتب إليّ الأستاذ العالم عادل جبر بك مدير المتحف
الإسلامي ودار الكتب بالقدس الشريف ، عن هذا المارستان فقال :
إن بالقدس حارة تسمى الدباغة والمشهور المتداول على ألسنة الناس
أن البيارستان الصلاحي كان في هذه الجهة ثم أدركه الخراب كما
أدرك غيره من الآثار ثم حدثت زلزلة في سنة ٨٦٢ هـ (١٤٥٨ م)
فجعلته أثراً بعد عين فعفيت آثاره واختلست أرضه وتصرف فيه

(١) عقد الجمان للعيني في دخول صلاح الدين للقدس

(٢) نهاية الأرب في فنون الأدب حوادث سنة ٥٨٨

(٣) اطلب ترجمة يعقوب بن صقلاب

الحكام وغيرهم من الناس بالبيع والهبة ، فوهب السلطان عبد الحميد قسماً من خراباته إلى الدولة الألمانية لمناسبة زيارة ولي عهدها للقدس الشريف سنة ١٨٩٦ هـ حتى فيه الألمان كنيسة انتسبها الإمبراطور غليوم الثاني سنة ١٨٩٨ وقال إنهم عثروا في خراباته على حجارة مكتوبة ناطقة باسم صلاح الدين وخلفائه من بعده .

الاطباء الذين خدموا بصناعة الطب في مارستان القدس

١ - يعقوب بن صفوان النصراني المقدسي المشرقي الملكي مولده بالقدس الشريف ، قرأ الحكمة والطب وأقام بالقدس في مباشرة البيمارستان إلى أن ملكه الملك المعظم عيسى ابن الملك العادل فنقله إلى دمشق فاخص به وارتفعت عنده حاله وأدركه فقرس ووجع مفاصل فأقصده عن الحركة حتى قيل إن الملك المعظم إذا احتاج إليه في أمر مرضه استدعاه في محفة تحمل بين الرجال ، وتوفي يعقوب في حدود سنة ٦٢٦ هـ .

٢ - رُسيد الدين الصوري : هو أبو المنصور بن أبي الفضل بن علي الصوري كان أواخر زمانه في معرفة الأدوية المفردة وماهياتها واختلاف أسمائها وصفاتها وتحقيق خواصها مولده في سنة ٥٧٣ هـ بمدينة صور ونشأ بها ثم انتقل عنها واشتغل بصناعة الطب على الشيخ عبد اللطيف البغدادي ، وأقام بالقدس وكان يطب في البيمارستان

الذي كان فيه وخدم الملك العادل ثم الملك المعظم عيسى ثم ولده
الملك الناصر داوود وكان له بدمشق مجلس للطب والجماعة يترددون
إليه ويشغلون بالصناعة عليه وتوفي يوم الأحد أول شهر رجب
سنة ٦٣٩ هـ (١٢٤٢ م) .

١٠ - بیمارستان عكا

في سنة ٥٨٣ هـ بعد أن فتح السلطان صلاح الدين بيت
المقدس^(١) واستنقذه من أيدي الصليبيين، انصرف إلى دمشق واجتاز
في طريقه إلى عكا ولما وصل إليها نزل بقلعتها ووكل بعمارتها
وتجديدها محاسنها بهاء الدين قراقوش، ووقف دار الإشتبار نصفين
على الفقراء والفقهاء وجعل دار الأسقف مارستاناً ووقف على
ذلك كله أوقافاً دارّة وولى نظر ذلك لقاضيه جمال الدين ابن
الشيخ أبي النجيب وعاد إلى دمشق مؤيداً منصوراً .



(١) عقد الجمان للعيني حوادث سنة ٥٨٤ هـ والبداية والنهاية لابن كثير

حوادث سنة ٥٨٣ هـ

١١ - بیمارستان صفد

ذكر ابن حجر^(١) أن في صفد بیمارستاناً عمره الأمير تنكز نائب الشام في زمن السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون . وقال محمد بن شاكر الكنجي^(٢) : إن الأمير الكبير سيف الدين تنكز^(٣) نائب السلطنة بالشام عمر بصفد بیمارستان المعروف باسمه .



(١) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة .

(٢) فوات الوفيات ج ١ ص ٩٢ طبع بولاق .

(٣) هو الأمير سيف الدين تنكز بن عبد الله الحسامي التامري نائب الشام جلبه إلى مصر الخواجه علاء الدين السيولسي واشتراه الأمير لاشين ، فلما قتل لاشين صار من خاصكية السلطان . مع تنكز إلهديث وحدث وقرأ عليه المقرئزي وأمره الملك الناصر محمد بن قلاوون وولاه نيابة دمشق سنة ٧١٢ هـ فأقام بها ٢٨ سنة وهو الذي عمر دمشق وأقام شعائر المساجد بعد التار وبني بها جامعا وجدد بصفد بیمارستانا مليحا للشفا . ثم قبض عليه الملك الناصر وأرسله إلى القاهرة سنة ٧٤١ هـ وتوفي تنكز بجبسى الاسكندرية في يوم الثلاثاء النصف من المحرم سنة ٧٤١ هـ وقد جاوز السبعين . وفي سنة ٧٤٤ هـ حضر تابوته من الاسكندرية إلى دمشق ودفن في تربته بجوار جامعهم وكان ملكا جليلا محترما مهابا عفيفا حسن المعاشرة (للنهل الصافي والبداية)

١٢ — بيارستان الصالحية أو القيّمري

البيمارستان القيّمري أو مارستان الصالحية أنشأ وأوقفه الأمير الكبير سيف الدين أبو الحسن^(١) علي بن يوسف بن أبي الفوارس ابن مُوسَى القيّمري الكندي : أكبر أمراء القيامة ومن أبطالهم المذكورين وصلحاتهم المشهورين وهو ابن أخت صاحب قِمَر^(٢) كانوا يقفون بين يديه كما تعامل الملوك . ومن أكبر حسناته وقفه المارستان الذي بسفح فاسيون بالصالحية وكانت وفاته سنة ٦٥٣ هـ ودفن بالسفح في قبته التي تجاه المارستان وكان ذامال ومثروة . وفي سنة ٦٩٦ هـ في يوم السبت^(٣) النصف من ربيع الآخر شرعت التتار في نهب الصالحية وأخربوا أماكن كثيرة ومنها المارستان بالصالحية وقال ابن العماد^(٤) : إنه في سنة ٨٥٦ هـ توفي الشيخ زين الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن داود الحنبلي وكان المتكلم على

(١) البداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٦٥٤ وشذرات الذهب

لابن العماد ج ٣ ص ٣١٣

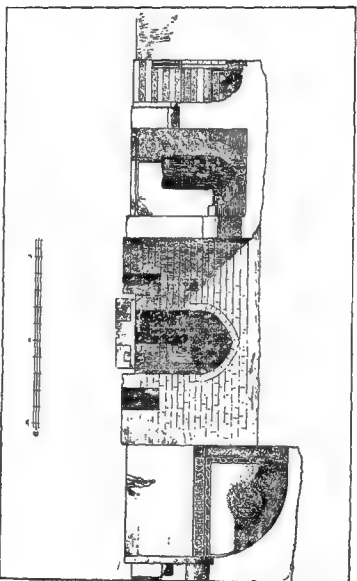
(٢) تيمر هي قلعة في الجبال بين الموصل وخلاط ينسب إليها جماعة من أعيان الأمراء بالموصل وخلاط وهم أكراد ويقال لصاحبيها أبو الفوارس (ياقوت) .

(٣) البداية والنهاية حوادث سنة ٦٥٦

(٤) شذرات الذهب لابن العماد ج ٤ ص ٣١٤



شكل ١١ - وجه البيارستان القيدري وتظهر فيه حجة الوقف
والعمل جار في إصلاحه وإعادته كما كان من قبل مصلحة الآثار السورية



شكل ١٢ - البارستان القبري بالعالمية مقولاً عن كارل ولزنجير وكارل ولزنجير

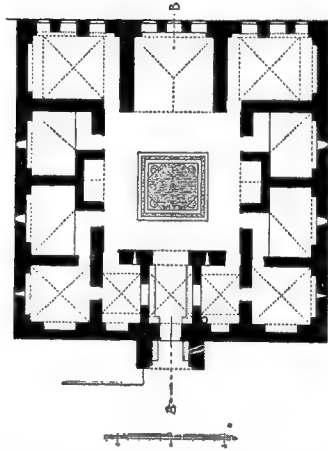
البيارستان القيمري ، فحصل به النفع من عمارة جهاته وعمل مصالحه
ورغب الناس في نفع الفقراء بكل ممكن .

وذكر الهجي ^(١) : أن حسن باشا بن عبد الله الأمين المعروف
بشوريزه أحد صدور دمشق وأعيانها المتوفى سنة ١٠٢٧ كان قد
ولي وقف البيارستان الكبير النوري فأقام شعائره وعمر أوقافه
وأقى فيه من حسن التنمية بما لا مزيد عليه ، فاستدعاه المولى
مصطفى كوجك قاضي القضاة بدمشق لولاية البيارستان القيمري
فأبى حتى أبرم عليه هو ورئيس الأطباء بدمشق الشيخ شرف
الدين لاضمحلال حاله ، ثم قبله على شريطة أن لا يتناول فيه
رئيس الأطباء بعض أشياء عيّنوا ولا يخالط أموره بسوى القدر
القلاني من علوفته فإنه بسبب تجاوزه وتجاوز أمثاله خرب الوقف
فقبل القاضي ورئيس شرطه وعمره ونهى وقفه .
وهذه صورة ما هو منحوت على وجه المستشفى القيمري في
الصالحية بدمشق :

السطر الاول

« هذا ما أوقفه وجبسه وأبده الأمير سيف الدين القيمري
رحمه الله تعالى على هذا البيارستان : فن المرج نصف قرية

(١) خلاصة الأثر في أعيان القرن الحادي عشر ج ٢ ص ٢٥



شكل ١٣ - تخطيط أساسات البصرة القديمة عن كارل ولزنجير و كارل وونفجر

(البحدية) وكذلك قرية (المسعودية) بكلمها وأيضاً قرية (المضادية) وأيضاً من قرية (بالا) تسعة قراريط ونصف الحصص من الأصقاع الجولانية ودير أيوب عليه السلام بكلمها

السطر الثاني

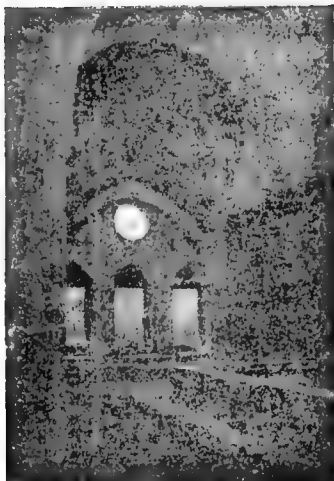
« ودير الحرير وطواحينها بكلمها ودير السوج بطواحينها ٠٠ والرابع منها ومن قرية عترا الربع ومن قرية (فادا) النصف والثلث [ومن تل] سرية ثلاث قراريط ونصف من المسقف من حصّة بن مخشي بغيرارية قيراطين وحانوت بالفسقار مضمون برسم الشوي و[في] صفة نوح سبعة عشر حانوت ٠٠ والحصّة من الدار ؟ ربع قيراط ٠ »

سطر عثوي مفرق

« وخان التوتة بمجد السباق بكلمه وحصّة بطاحونة باب توما أربع قراريط وخان شمالي المارستان يشتمل على بيوت جملة وقاعة بشرقي المارستان حوانيت ومصاغ باب المارستان سبعة عشر حانوت قاعة وحجرة وإصطبل تحتها وقف أمين الدين بدال بالتصاعين ١٠ » وتحت ذلك :

السطر الاول

« بسم الله الرحمن الرحيم . أمر ببناء هذا المارستان المبارك العبد الفقير الراجي رحمة ربه الكريم الأمير الأجل الكبير



شكل ١٤ - الجيارستان القبري من الداخل من كارل وزنجو و كارل وتزنجو

والغازي المجاهد المؤيد المظفر المنصور سيف الدين ملك الأمراء
 نصرة الفزاة والمجاهدين عضد الملوك والسلاطين نصير أمير المؤمنين
 أبو الحسن الإمام عز الدين يوسف ابن المظفر ضياء الدين أبي
 الفوارس القيسري .

السطر الثاني

« طلب ثواب الله تعالى واجزاء مرضاته يوم يجزي الله
 المصدقين ولا يضيع الله أجر المحسنين في أيام مولانا السلطان
 الملك الناصر صلاح الدين ابن مولانا السلطان الملك العزيز خلد
 الله ملكه وسلطانه من نعمة مولانا السلطان الملك الصالح نجم
 الدين أيوب ابن الملك الكامل محمد قدس الله روحهما وجعل
 النظر .. »^(١)

السطر الثالث

« جميع الأمّاكن للوقوف على هذا المكان المبارك إلى
 الأمير الكبير ناصر الدين ملك الأمراء والمقدمين مشد دار
 الملوك والسلاطين ظهير أمير المؤمنين لينظر فيه ناظرًا وحاكمًا
 بموجب الشرع العزيز ومقتضاء على ماهو مذكور في كتاب
 (١) الكلمة مطعومة وظاهر أن المراد وجعل النظر عليه وعلى جميع
 الأمّاكن .. »



شكل ١٥ - البهارستان القيمري من الداخل من كارل وزنجر و كارل دتزنجر

الوقف ..^(١) الله منشئه وأثاب الناظر فيه وبعد ذلك جعل له النظر (على) المدرسة وأثاب^(٢) فمن بدله بعد ما سمعه فإنما إثمه على الذين يبدلونه إن الله سميع عليم . ١٠ هـ

وجاء في خطط الشام ج ٦ ص ١٦٣ ما يأتي :

« قرأت في كتاب الجوامع والمدارس صورة وقف البيمارستان القيمري فإذا فيه : هذا وقف أبي الحسن بن أبي الفوارس القيمري على بيهارستانه في الصالحية على معالجة المرضى والمعاجين والأشربة وأجرة الطبيب بصرف إلى الطبيب في كل شهر : لواحد سبعون درهما ونصف غرارة من قمح ، والأدنى ستون درهما ونصف غرارة قمح ، وللمشارف في كل شهر أربعون درهما ونصف غرارة قمح ، وللكحال في كل شهر خمسة وأربعون درهما ونصف غرارة قمح ، وللحوائج في كل شهر ثلاثة عشر درهما وربع غرارة قمح ، وإلى ثلاثة رجال يقدم لكل من الرجال في كل شهر ثلاثة عشر درهما وسدس غرارة قمح ولن يقوم بمريضات النساء والمجنونات في كل شهر لكل واحدة عشرة دراهم وسدس غرارة قمح ، وإلى الشراب وبائمه لعمل الأشربة والمعاجين في كل شهر ستة وعشرون درهما وثلاث غرارة قمح ولأمين المشارفين والمقولين

(١) الذي على الحجر كلمة تشبه : بقاء الله ولعلها كلمة بمعنى عفا الله عن منشئه

(٢) كلمة مطحوسة قريية من (القيم) أو (التميم)

في الوقف إلى كل واحد في كل شهر ستون درهماً و غرارة فح
و غرارة شعير ، وللإمام في كل شهر أربعون درهماً وثلاث غرارة
فح وللعمار المرتب لعمارته في كل شهر ثلاثة عشر درهماً وسدس
غرارة فح ويكون بواباً وللحوائج في كل شهر ثمانية دراهم
وسدس غرارة ، وللناظر الشر عن المقل وريع الوقف ويصرف
إلى رجلين اثنين بخدمة البيمارستان عن ثمن قدور ونحاس وفرش
ولحف ومخدة وفي كل شهر إلى قيسه والمؤذن بالمسجد بقرب
البيمارستان خمسة وعشرون درهماً فإن فضل يصرف إلى فكاك
الأسارى من الكفار وبعد ذلك عاد وفقاً على الفقراء وتاريخ
الوقف سنة ٦٥٢ وتاريخ المسجد سنة ٨٨٠ ثم ذكر القرى
والبساتين والحوائث والطواحين التي وقفها على بيمارستانه .

ومن ولى النظر على البيمارستان القيسري محمد بن قباد المعروف
بالسكوفي الدمشقي الحنفي مفتي الشام وكانت وفاته سنة ١٠٥٣هـ
ومن خدم من الأطباء في البيمارستان القيسري بالصالحية .

١- إبراهيم^(١) بن إسماعيل بن القاسم بن هبة الله بن المقداد
القيسي كان طبيباً بالبيمارستان بالصالحية وتوفي في جمادى الأولى

سنة ٧٤١هـ

(١) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة

١٣ - بیمارستان الجبل

كان بقربة نَيْرَب وهي قرية على نصف فرسخ من دمشق بیمارستان يسمى بیمارستان الجبل ولم يعرف شيء عن هذا بیمارستان ، ولا عن أنشأه والزمن الذي أنشئ فيه ، غير أن ابن شاکر الکتبی في فوات الوفیات ، والذهبي في تاریخ الإسلام قد ذکرا بعض الذین خدموا في هذا بیمارستان من الأطباء وعینا زمنهم فعلما بذلك عصره بوجه التقريب وذكر الذهبي في تاریخه أيضاً أن التتار لما دخلوا دمشق في سنة ٦٦٩ هـ في ١٨ جمادى الأولى أحرقوا ومعهم الکُرُج والأرمن مارستان الجبل وعدة مدارس وأما کن في غاية الحسن والکثرة

ومن الأطباء الذین خدموا في هذا بیمارستان :

١ - عبد الوهاب بن أحمد بن سحنون الحکیم الخطیب الطیب البارع مجید الدین خطیب النیرَب له شعر وأدب وفضائل وكان من فضلاء الحنفية درس بالذماغية وعاش خمساً وسبعين سنة وكان طیب مارستان النیرب ، وفي تاریخ الإسلام للذهبي طیب مارستان الجبل .

٢ - أحمد بن أبي بكر محمد بن حمزة بن منصور الطیب نجم الدین أبو العباس الحمداني ثم الدمشقي المعروف بالجيلي : طیب مارستان

الجليل ولد سنة خمس أوست وستمائة ومات في رمضان بدؤير أحمد
ولي مشاركة الجامع في هذه السنة بعد أخيه لأم الشمس الجلي
توفي سنة ٦٩٥ هـ .

١٤ — بیمارستان غزّة

لما توفي السلطان الملك الناصر محمد بن قلاوون وتولى الملك
الصالح إسماعيل ، رسم للأمير علم الدين سنجر الجاوي القيه
الشافعي بناية غزّة فحضر إليها وأقام بها مدة شرع في أنشائها في
عمارة الجامع بغزّة ، وعمر حماماً هائلاً ومدرسة للشافعية وعمر خاناً
للسبيل وبني بغزّة مارستاناً ووقف عليه عن الملك الناصر أوقافاً
جليلة ، وجعل النظر فيها لتؤاب غزّة وتوفي في ٩ رمضان سنة ٧٤٥
ودفن الأمير سنجر في تربته التي على جبل الكبش ظاهر
القاهرة^(١)

١٥ — بیمارستان الكرك

هذا بیمارستان أنشأه الأمير علم الدين سنجر الجاوي أبو سعيد
المتقدم ذكره والذي أنشأ أيضاً مارستان غزّة . ولد الأمير سنجر^(٢)

(١) أعيان العصر للصلاج الصفدي ج ٣ مخطوط

(٢) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر المقلاني

سنة ٦٥٣ بآمد ثم صار لأمير يقال له جاول في سلطنة الظاهر يدرس
فنسب إليه ، ثم انتقل بعده إلى بيت السلطان وأخرج في أيام
الأشرف خليل إلى الكرك ثم عمل إستاندار صحبة الناصر محمد نيابة
عن يبرس الجاشنكير واستنابه الناصر محمد بعد مجيئه من الكرك
سنة ٧١١ فعمر بها قصر النيابة وهو أول من مدنها ، فبنى فيها القصر
والجامع والحمام والمدرسة للشافعية وخان السبيل والمارستان والميدان
ثم قدم إلى مصر ليكون نائباً للحوائج خاناه ثم ولي نيابة غزة
وصار من أكبر أمراء مصر وتوفي في تاسع شهر رمضان سنة ٧٤٥
١٦ — مارستان حصن الأكراد

أنشأ هذا المارستان أحد الممالك بهذا الحصن ووجد مكتوباً
على عتبة باب هذا المكان ما يأتي :^(١)

بسم الله الرحمن الرحيم أنشأ هذا البمارستان المبارك العبد الفقير
إلى الله تعالى بكتيم بن عبد الله الأشرفي نائب السلطنة المعظمة
بحصن الأكراد أنابه الله تعالى وأوقفه على مرضى المسلمين القيمين
والواردين وذلك في شهر سنة ٧١٩ هـ (١٣١٩ م) .

(1) Max Van Berchem : materiavx pour un corpus
inscriptiunum arabicarum : Syrie du nord par maritz
Sobernheim tome XXV ; memoires de l'Institut français
d'archeologie oriental .

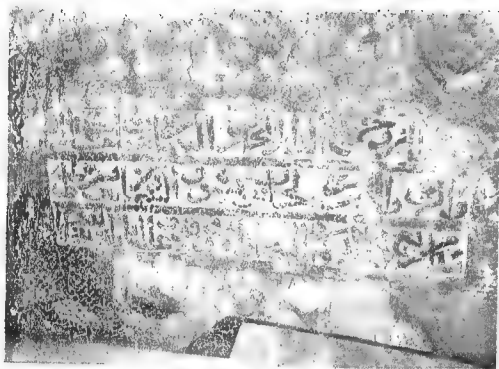


شکل ۱۶- ما هو مکتوب علی باب پارساں - حصن الاکرا - منقولہ عن نان یوشم

وهذا المارستان لم يبق من آثاره إلا هذه الكتابة وبعض الأحجار المستعملة الآن في بناء بعض المنازل الصغيرة المجاورة للبيمارستان وقد أرصد بكثر بعض الأوقاف للصرف على هذا المارستان . قال ناقل هذه الكتابة : وقد وجدت في بعض البيوت المتخربة قطعة من نص وقفية بكثر على البيمارستان وهذا نصها :
..... وبسوق البز وجميع الدار المجاورة للبيمارستان من جهة الشمال والريع والثن من الخانوت بسوق السمّانين ومن شروطه أن يبدأ من ريع ذلك بعمارة المارستان وما هو موقوف عليه أئابه الله تعالى . ووجدت وقفية أخرى مكتوبة فوق حجر في جدار أحد المنازل الصغيرة مقابلة للكتابة السابقة وهذه صورتها ونصها :

«أدفت الحاجة مريم زوجة ابن السروري أئابه الله تعالى على هذا الوقف المبارك أربعة عشر سهماً من البستان بقرية السجّارة (الآن خراب وتبعد بمقدار ساعة ونصف عن حصن الأكراد)

وحصن الأكراد في السهل المسمى البقاعية يحده من الجنوب جبل عكار وجبل لبنان ومن الشمال جبال النصيرية . وسبب تسميته بحصن الأكراد أن أحد أمراء حصن المرداسيين وهو شبل الدولة نصر بن مرداس صاحب حصن أسكن فيه جماعة من الأكراد الذين



شكل ١٧ - صورة وقف بهارستان حصن الأكراد منقولة عن فان بروشم

اقاموا بهم واولادهم لحماية الطريق ، وذلك سنة ٤٢٢ هـ فنسب إليهم
وكان من قبل يسمى حصن الصفح وقد استولى عليه الصليبيون
وبقي في أيديهم إلى سنة ٦٦٩ هـ (١٢٧١ م) ثم استرده منهم الملك
يبرس قسيم أمير المؤمنين .

١٧ — البيارستان الجديد محلب

أو بيارستان أرغون الكاملي

أنشأ الأمير سيف الدين أرغون^(١) الكاملي في سنة ٧٥٥
عمارة البيارستان المنسوب إليه محلب داخل باب قنسرين ، واجتهد
بفنه أمره ورفل في أثواب ثوابه وأجره ، وشيد بنيانه ، ومهد
بجالسه وإيوانه ، ورفع قواعده ، وهباً يروته ومراقده ، وأعد له
الآلات والخدم . ورتب لحفظ الصحة فيه أرباب الحكم . وأباحه
للضعيف والسقيم ، وفتح بابه للراحل والمقيم ، ورواه بالمياه الكثيرة
وأنفق عليه أموالاً غزيرة ، وأجرى عيون معلومه وجرايته ، ووقف
للقيام بمصالحه ما يزيد على كفايته . وقال في ذلك ابن كثير :
قولاً لأرغون الذي معروفه بالعرف قد أحيا النفوس والأرج
أنزلك الرحمن خير منزل رَحْبٍ ورقاك إلى أعلى الدرج
بنيت داراً للنجاة وللشفا ليس بها على المريض من حرج

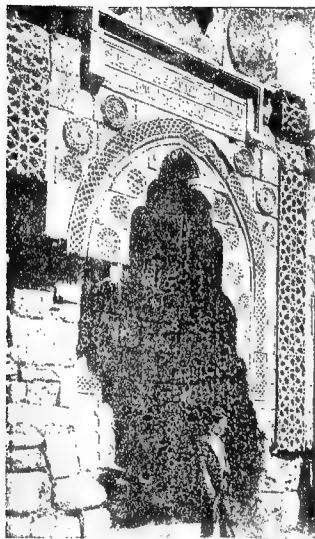
(١) البداية والنهاية لابن كثير حوادث سنة ٧٥٥

وتوفي الأمير أرغون الكاملي بالقدس الشريف يوم الخميس السادس والعشرين من شوال سنة ٧٥٨ هـ ، ودفن بقرية أنشأها غربي المسجد بشمال . وكان قد نائب بدمشق مدة ثم صار إلى نيابة حلب ثم سجن بالاسكندرية مدة ، ثم أفرج عنه ، فقام في القدس الشريف إلى أن كانت وفاته ، وكان سلطان مصر إذ ذاك الملك الناصر حسن ابن الملك الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون .

وهذا البيارستان ^(١) هو من البيارستانات الإسلامية الموجودة إلى اليوم في سوريا ومصر التي حفظت آثارها ، فجميع نظامه بتفاصيله لا يزال سليماً وله بوابة عظيمة ذات نخاريب ، ودهليز ذو أعمدة وإيوانات ، وهو يشتمل على خلوات للمرضى ، وبوجهته شقوق وحالة القبة من الداخل رديئة . وأول شيء يجب إجراؤه إخلاؤه من ساكنيه الذين أزالوا من أخشابه القديمة الشيء الكثير ثم إصلاحه وترميمه وإصلاح بابيه وتكميل ما نقص من قطعه . ومكتوب على باب البيارستان عند باب قنسرين ^(٢) :

(١) Revue des études islamiques année 1931 .
cahier 1 : Inventaire des monuments musulmans
de la ville d'Alep .

(٢) كتاب تحف الانبياء في تاريخ حلب الشهباء ص ١٤٠ طبع بيروت



شكل ١٨ - باب بنارستان قيساريه نقلًا عن الأستاذ أحمد مهيل

بسم الله الرحمن الرحيم أمر بإنشاء هذا البيارستان الملك الناصر
مولانا السلطان الملك الصالح ابن السلطان الناصر محمد بن الملك المنصور قلاوون
خلد ملكه الله والفقير إلى ربه أرغون الكاملي نائب السلطنة المعظمة
بجلب المحروسة غفر الله له وأثابه الجنة في شهر سنة ٧٥٥ هـ (١٣٥٤م)
وفي أعلام النبلاء : أن محلة هذا البيارستان كانت بيتاً لأُمير
فتوصل إليه بطريق شرعي ، ولم يغير بوابة تلك الدار عن حالها
وإنما كتب عليها وهي معمورة ، وهذا المارستان له أوقاف موزرة
منها قرية بنش من عمل مرمين وغيرها ، وكتاب وقفه موجود
وقد رتب فيه القراء يقرءون القرآن طر في النهار ، وخبزاً يتصدق به
ورتب له جميع ما يحتاج إليه من أشربة وكحل ومراهم ودجاج وجميع
الملطفات ، وكان هذا المارستان بكفالة نفري برمس على أتم الوجوه
وشروط واقفه أن يكون النظر فيه لمن يكون كافل حلب ، ولما
تولى جانم الأشرفي كفالة حلب جعل إمامه متكلماً على هذا
البيارستان ، فصنع له سحابة على إيوانه القبلي على قاعدة بيارستان
القاهرة ، إذ في هذه السحابة منفعة للضعفاء تقيهم الحر والبرد .
ولما كان بتاريخ ربيع الأول سنة ٨٢٥ هـ اطلع مولانا المقر
الأشرف السيفي المالكي الصالحى ^(١) مولانا الملك الأمر عز نصره وهو

(١) هو الملك الصالح ناصر الدين محمد بن ططر من ملوك الشراكسة
وكان سلطان مصر والبلاد الشامية سنة ٨٢٥ في أيام الخليفة المعتض بالله .

الناظر الشرعي على البيمارستان السيفي أرغون الكلبي بجلب
المحروسة على ما شرط الواقف أنابه الله في كتاب وقفه فمنع من
هو بغير شرط الواقف .

ونأتي هنا على وصف مسهب لهذا البيمارستان كما ذكره
صاحب أعلام النبلاء قال :

تدخل إلى البيمارستان فتجد عن يمينك حجرة هي الآن
خربة ثم تدخل الباب الثاني فتجد عن يمينك حجرة أخرى ،
كانت هاتان الحجرتان لعمود الأطباء ووضع ما يحتاجون إليه من
الأدوية والأشربة ، ثم تجد صحنًا واسعًا يحيط بطرفيه الجنوبي
ولشماله رواقان ضيقان مرفوعان على أعمدة عظيمة ، ووراءهما حجرة
صغيرة هي محل حبس المجانين فيها . ثم تدخل من الجهة الشمالية
في دهليز وبعد خطوات تجد دهليزين : الذي على اليمين يأخذ إلى
باب آخر للبيمارستان تخرج منه إلى بوابة صغيرة وهو معلق الآن
والدهليز الذي على اليسار يأخذك إلى صحنين حولهما حجرة صغيرة
وهي معدة أيضًا لحبس المجانين . وهناك يأخذك المول ويدخل قلبك
الروع للظلمة المخيمة على هذه الأمكنة ولا منافذ لها ، وروائح
العفونة والأقذار منتشرة فيها . ثم قال :

وقد بلغنا أنه كان في أطراف الصحن الخارجي وعلى أطراف



شکل ۱۹ - بیمارستان آروغون الکابلی بچلب

الحوض الذي في وسطه أنواع الرياحين ليناظرها المجانين ، وكانوا
يأتون بآلات الطرب وبالمغنين فيداوون المجانين بها أيضاً . وكان
أمره جارياً على الانتظام إلى أواخر القرن العاشر ، ومن ذلك
الحين أهمل أمره وزالت تلك الأوضاع منه . وكان بلاط الصحن
متوهناً جداً فاهتم جليل باشا سنة ١٣٠٢ هـ بتبليطه وتجديد حوضه
وترميمه . وكان يسكن في إيوانه الغربي رجل يقال له أبو حيدرة
هو وأسرته فكانوا يحافظون على هؤلاء المجانين ويطعمونهم ويرفعون
الأقذار من عندهم . ومنذ نحو عشر سنوات أو أزيد بقليل أخذ
من كان فيه من المجانين وكانوا نحو عشرين شخصاً إلى الأستانة
وهو آخر العهد بهم . والآل يسكنه بعض الفقراء وقد كان لبابه
حلقتان كبيرتان جميلتا الشكل من النحاس الأصفر ، قلعتا منه منذ
خمس عشرة سنة وأخذتا إلى متحف الأستانة ، ولا ندري أوصلتا
إليه أم لا ، ويعد هذا البيارستان من جملة الآثار القديمة الباقية في
حلب ، غير أنه إذا بقي مهملًا على حاله الحاضرة أدى ذلك إلى
تداعيه وخرابه . وأما واردات البيارستان من قرية بنش فإنها
حولت سنة ١٢٨٤ هـ (١٨٦٧ م) إلى أوقاف الجامع الكبير

١٨ - البهارستان الدقاني

منسوب إلى دقان بن تئش السلجوقي أحد حكام دمشق في عصر السلاجقة قال ابن كثير^(١) : في ليلة الجمعة الحادي والعشرين من صفر سنة ٧٦٤ عملت خيمة حافلة بالبهارستان الدقاني جوار الجامع بدمشق بسبب تكامل تجديدده قريب السقف مبنياً بالابن حتى قناطره الأربع بالحجارة البلق وجعل في أعاليه قريبات كبار مضئنة وفتق في قبلته إيواناً حسناً زاد في أعماقه أضعاف ما كان ويضئ بالجلس الحسن الملمح وجددت فيه خزائن ومصالح وفروش ولحف جدد وأشياء حسنة ، فأثابه الله وأحسن جزاءه وحضر الحجة جماعات من الناس من الخواص والعوام ولما كانت الجمعة الأخرى دخله نائب السلطنة بعد الصلاة فأعجبه ماشاهده من العماره وأخبره عما كان حاله قبل هذه العماره فاستبجد ذلك من صنيع الناظر وهو الصاحب تقي الدين^(٢) بن مراجل وذلك في سنة ٧٦٤ هـ والسلطان بالديار المصرية والشامية والحجازية الملك

(١) البداية والنهاية حوادث سنة ٧٦٤

(٢) في يوم الثلاثاء ١٨ ذي القعدة سنة ٧٦٤ توفي الصاحب تقي الدين ابن مراجل ناظر الجامع الأموي وغيره وكانت له همة وبشيب إلى أمانة وصرامة ومباشرة مشكورة ودفن بقبة أنشأها تجاه داره بالقيبات وقد جاوز الثمانين .

المنصور صلاح الدين محمد بن الملك المظفر حاجي ابن الملك الناصر محمد
ابن الملك المنصور قلاوون الصالحى ، ومدبر الممالك بين يديه وأتابك
العساكر الأمير سيف الدين يلغا الخاصكى ودخله السلطان يوم
الجمعة الثاني والعشرين من المحرم بعد العصر خوفاً من المطر .

١٩ - بیمارستان الرملة

٢٠ - بیمارستان نابلس

ذكر ابن حجر العسقلاني ^(١) أن محمد بن فضل الله القبطي
فخر الدين ناظر الجيش كان قد أسلم ونسب محمدًا وحج عشر
مرات وزار القدس ، وأحرم مرة من القدس إلى مكة وكانت
صدقته في كل يوم ألف درهم وبني عدة مساجد وعدة أحواض
لسقي الماء في الطرقات وله مارستان بالرملة وآخر بنابلس من
أعمال فلسطين اتصل بخدمة الناصر محمد ومات في رجب سنة ٧٣٢

(١) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة .

بيمارستانات الجزيرة العربية

١ - بيمارستان مكة

قال تقي الدين أبو الطيب محمد بن أحمد بن علي^(١) : وبمكة أوقاف كثيرة على جهات من القربات غالبها الآن غير معروف لتوالي الأيدي عليها . ومن المعروف منها البيمارستان المستنصري العباسي^(٢) بالجانب الشمالي من المسجد الحرام وتاريخ وقفه سنة ٦٢٨ هـ وعمرها في عصرنا الشريف حسن بن عجلان صاحب مكة عمارته التي هو عليها الآن ، وزاد فيه على ما كان عليه أولاً إيوانين أحدهما في جهته الشمالية والآخر في جهته الغربية ، وأحدث فيه صهرجياً ورواقاً فوق الإيوانين اللذين أحدثهما وفوق الإيوان الشرقي الذي كان فيه من قبل وجدد هو عمارته ، وفوق الموضع الذي فيه الشبا كان المشرفان على المسجد الحرام وأدخل فيه البئر التي كان يستقى منها الميضاة الصرغتمشية ووقف جميع ما بناه وما يستحق منافعه في الموضع المذكور المدة التي

(١) كتاب شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام لتقي الدين أبي الطيب محمد ابن أحمد بن علي الحسيني النافسي المكي قاضي المالكية بالحرم الشريف ص ١١٥ طبع ليبزيغ (ولد بمكة سنة ١٧٢٥ هـ)

(٢) هو المستنصر بالله جعفر ابن الظاهر يوبيع عام ٦٢٣ هـ

يسنحتها على الضعفاء والمجانين ووقف عليه منافع الدار المعروفة
 بدار الإمارة عند باب شبة بعد عمارته لما حين تخرت بالحريق
 الذي وقع في آخر ذي القعدة من سنة ٨١٤ هـ وذلك بعد
 استيجاره واستيجاره للبيارستان المذكور لتخريبها من القاضي
 الشافعي بمكة مدة مائة سنة ، وأذن له في صرف أجره الموضعين
 في عمارتهما وكان استيجاره لذلك في شهر ربيع الأول سنة ٨١٥
 هـ وفيها شرع في عمارتهما وكان وقفه لذلك في صفر سنة ٧١٨ ووقف
 المنافع يتمشى على رأي بعض متأخري المالكية وحكم به بعض طلبة
 المالكية ليثبت أمره وإن كان بعض المعتبرين من المالكية لا
 يرى جوازه ، وقال الشيخ قطب الدين النهروالي ^(١) المكي :
 وفي سنة ٨١٦ هـ عمر شريف مكة يومئذ وهو الشريف حسن بن
 عجلان بن رُمَيْثَة جد سيدنا ومولانا شريف مكة الآن سنة
 (٩٧٩ هـ) السيد الشريف حسن بن أبي نُفَيّ بن بركات بن محمد
 بن بركات بن حسن بن عجلان أدام الله تعالى دولته وسعادته
 بالجانب الشمالي من المسجد الحرام البيارستان الذي كان وقفا
 للمستنصر العباسي فغرب ودثر فاستأجره من قاضي القضاة بمكة
 يومئذ القاضي جمال الدين بن ظَهْرَة الشافعي إجارة طويلة مائة

(١) الإِعلام بأعلام بيت الله الحرام ص ٢٠٢ طبع ليبسك سنة ١٨٢٥
 ولد الشيخ قطب الدين النهروالي بمكة سنة ٩٣٠ وتوفي سنة ٩٨٨ وقيل
 سنة ٩٩٠

عام بأربعين ألف درهم بوزن مصر ، وأذن القاضي جمال الدين السيد حسن بن عجلائ أن يصرف الاجرة المذكورة في عمارة ما تخرب من البيمارستان المذكور وأن يهدم ما يحتاج إلى الهدم ويروم ما يحتاج إلى ترميم ، وأن ينتفع به مدة إيجارته فشرع السيد حسن في عمارة البيمارستان المذكور عمارة حسنة ، وجدد به ما يحصل به النفع للفقراء ، وجدد به إيواءاً وصريحاً ووقف جميع ذلك مما عمره وما يستحق الانتفاع به على الفقراء والمساكين والمرضى والمنقطعين يأوون إليه علواً وسفلاً وينتفعون بالإقامة والسكن فيه ، لا يزعجهم أحد ولا يخرجهم بل يستمرون إلى أن يحصل لهم الشفاء والعافية فيخرجون باختيارهم ، فإذا خلا البيمارستان من المرضى عاد الانتفاع لهم وكتب بذلك كتاب وقف على الصورة المشروحة وجعل النظر على ذلك لولديه بركات وأحمد ثم من بعدهما للأرشد فالأرشد من ذرية المذكور دون الإناث من ولد الظاهر لا البطن . وثبت ذلك وحكم بصحته القاضي السيد رضي الدين أبو حامد محمد بن عبد الرحمن الغامي الحسني المالكي في يوم الجمعة لثلاث مئتين من صفر سنة ٨١٦ وإنما استحکم فيه المالكي لأن متأخريهم أجازوا وقف المنافع وهو خلاف رأي أبي حنيفة والشافعي . واستمر إلى أن خرب ودثر فاستبدل مراراً آخر

ذلك في أواخر دولة المرحوم المقدس السلطان سليمان خان بن سليم
خان سقى الله عهده صوب الرحمة والرضوان .

وقال الشيخ قطب الدين^(١) : إن المدرسة الحنفية التي أنشأها
سلطان الهند السلطان أحمد شاه الكشُراني بجانب البيارستان ،
كانت بيده هي والبيارستان المستنصري وكذلك أوقاف السلطان
الملك المويد شيخ الحمودي . قال الشيخ قطب الدين : وأقرأت
فيها درساً في الطب ودرساً في الحديث . وفي أوائل القرن التاسع
المجري أوقف الجلال محمد بن الشهاب أحمد البوني^(٢) من أهل بونه
Bonne من أعمال تونس بالمغرب الذي سافر إلى مكة وقطن الحجاز
على البيارستان المكي بعض الأماكن . وكان إبراهيم بن محمد
برهان الدين الكردي^(٣) نزيل الحرمين متولياً مشيخة البيارستان
بمكة بعد موت الشمس البلوي ، وجدد في أوقافه المكان المجاور
لأحد أبوابه اشتراه من ريعه في سنة ١٢٤٦ هـ . وأوقف محمد بن عبد
الرحمن بن محمد بن أحمد بن الجلال محمد بن الشهاب أحمد بن أحمد في
مرض موته على البيارستان المكي بعض الأماكن ، وكان قد قدم
جده من المغرب وهو فقير جداً ففطن الحجاز وترقى ابنه بخدمة

(١) الإعلام بأعلام بيت الله الحرام ص ٣٥٣ و ٣٥١

(٢) الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع للسخاوي

(٣) الضوء اللامع

الشريف بركات بن أبي نعيم صاحب مكة وكان فيه خير بحت
وتوفي بمكة عام ١٠١٧ هـ ودفن بالمعلاة

٢- بیمارستان المدينة

قال النويري^(١) في سنة ٦٦٣ هـ جهز الملك الظاهر ركن الدين
بيبرس الصالحى ، الأخشاب والحديد والرصاص والآلات والصناعات
فكانوا ثلاثة وخمسين رجلاً لإتمام عمارة الحرم الشريف النبوي
وأُنْفِقَ فِيهِ الْأَمْوَالُ وَجُزَّ مَعَهُمُ الْمَوْنَةُ ، وَنَدَبَ لَذَلِكَ الطَّوْاشِي
شهاب الدين محسن الصالحى ورضي الدين أبابكر والأمير شهاب
الدين الغازي ابن الفضل اليعمرى مَشْدُوحًا وَمُحْيِي الدِّينِ أَحْمَدُ بْنُ أَبِي الْحُسَيْنِ
ابن تمام طبيباً إلى البيمارستان الذي بالمدينة ومعه أدوية وأشربة
ومعاجين ومراهم وسُكَّرٌ لِأَجْلِ مَنْ يَعْتَرِيهِ مِنَ الْجَمَاعَةِ مَرَضٌ .
وكان خروجهم من القاهرة في سابع عشر شهر رجب ووصل إلى
المدينة في ثاني شوال وقال ابن شاکر الکتبی^(٢) تَمَّ الْمَلِكُ الظَّاهِرُ
بِیْبَرَسِ عِمَارَةَ حَرَمِ رَسُولِ اللَّهِ ﷺ وَعَمَلَ مِنْبَرَهُ وَأَحَاطَ بِالضَّرِيعِ
دِرَابِزِينَ وَذَهَبَ سَقْفُهُ وَبَيَضَهُ وَجَدَّدَ الْبِیْمَارِسْتَانَ بِالْمَدِينَةِ وَنَقَلَ إِلَيْهِ
سَائِرَ الْمَعَاجِينِ وَالْأَكْحَالِ وَالْأَشْرِبَةِ وَبَعَثَ إِلَيْهِ طَبِیبًا مِنَ الدِّیَارِ
الْمِصْرِیَّةِ . وَتَوَفَّى الْمَلِكُ الظَّاهِرُ یَوْمَ الْخَمِیسِ ١٨ مُحَرَّمِ سَنَةِ ٦٧٦ هـ

(١) نهاية الأرب في فنون الأدب حوادث سنة ٦٦٣

(٢) فوات الوفيات ترجمة الظاهر بيبرس

بهارستانات ایرانه

١ - بهارستان الرّیّ

قال یاقوت فی کلامه عن مدینه الرّیّ : أنشأ المسلمون فی هذه المدینه بهارستاناً . ولم أهد إلى من أنشأه . وقال ابن القفطی^(١) ذکر ابن جلجل الأندلسی فی کتابه قال : أبو بکر محمد بن زکریا الرازی مسلم النحلة أديب طیب مارستانی دهر مارستان الرّیّ ثم مارستان بغداد .

وقال سلیمان بن حسان^(٢) : إن الرازی کان متولياً لتدبیر بهارستان الری زماناً قبل مزاولته وتصرفه فی البهارستان العضدی ببغداد .

ومدینه الری كانت مدینه عامرة بینها وین قزوین علی بحر الخزر نحو سبعة وعشرين فرسخاً افتتحها المسلمون سنة ٥٢٠ هـ قال یاقوت : كانت الری مدینه عظيمة خرب أكثرها ، واتفق أني اجتزت فی خرابها فی سنة ٦١٢ هـ وأنا منهزم من التتار فرأيت حيطان خرابها قائمة ومنابرها باقية وتزويق الحيطان بحالها لقرب عهدا بالحراب ، إلا أنها خاوية علی عروشها وحکی الإسطخري أنها كانت أكبر من أصبهان وليس بعدبغداد بالمشرق أعمر منها .

(١) تاریخ الحكماء

(٢) طبقات الأطباء ج ٢ ص ٣١٠

٢ - بیمارستان أصهبان

ذكر ابن أبي أصيبعة^(١) : أن ابن مندويه الأصهباني من الأطباء المذكورين ببلاد العجم وكانت له أعمال مشهورة في صناعة الطب ألف رسالة إلى المتقلدين علاج المرضى ببیمارستان أصهبان ولم أقف على أكثر من ذلك .

٣ - بیمارستان شیراز

ذكر ابن نوري بردي^(٢) : أن محمود بن مسعود بن مصلح العلامة قطب الدين أبو الثناء الفارسي الشيرازي المولود بشيراز سنة ٦٢٤ هـ رتب طبيباً بالبیمارستان وهو حدث ثم سافر إلى النصير الطوسي ولازمه وقرأ عليه الهيئة والرياضي واجتمع بهولاکو وأبنا ومات سنة ٧١٠ هـ .

٤ - دار المرضى بنيسابور

ذكر العيني^(٣) : أن عبد الملك بن أبي عثمان محمد بن إبراهيم أبا سعيد النيسابوري المعروف بالخرکوش ، فقه وتزهد

(١) طبقات الأطباء ج ٢ ص ٢٢

(٢) المنهل الصافي والمستوفي بعد الوافي ص ٣٥٠

(٣) عقد الجمان حوادث سنة ٤٠٧ وتاريخ الإسلام للذهبي من سنة

وجاور بمكة وجمع الحديث ثم انصرف إلى وطنه نيسابور فعمر
القناطر والجسور والحياض وبنى المساجد ودار المرضى ووقف عليها
الأوقاف وله خزانة كتب كبيرة موقوفة وصنف الكتب وتوفي
بنيسابور في جمادى الأولى سنة ٤٠٧ هـ وذكر ابن المقن الأندلسي^(١)
أن الحسن بن علي بن إسحاق الوزير نظام الملك من وزراء
السلجوقية بنى بیمارستاناً بنيسابور ويقال إنه كان ينصدق في
بكرة كل يوم بألف دينار وتوفي في رمضان سنة ٤٨٥ هـ .

٥ — بیمارستان زرنج

ذكر الإصطخري^(٢) أن عمرو بن الليث الصقال بنى بزرنج
سوق عمرو ووقفه على المسجد الجامع والبیمارستان والمسجد الحرام
وغلة هذا السوق في كل يوم نحو ألف درهم ومدينة زرنج هي
قصة سجستان وأسواقها على غاية من العارة .

٦ — بیمارستان تبریز

بنى رشيد الدين فضل الله^(٣) وزير السلطان اولجايتو دار
شفاء بتبريز في أوائل القرن الثامن الهجري أي نحو سنة ٧١٠ هـ
أو أزيد قليلا .

(١) طبقات الشافعية ص ١٣٢

(٢) المسالك والممالك ص ٢٤١ طبع ليدن

(٣) الأخية — الإخوان التركية

٧ - بیمارستان مرو

قال ابن البطار في مفرداته : قال عيسى بن ماسه ^(١) : أما نحن في بیمارستان مرو فإننا نستعمل الحرمل ١٠٠ الخ فثبت أنه كان بمرو بیمارستان ، وكان عيسى بن ماسه من المشتغلين فيه .

٨ - بیمارستان خوارزم

في أواخر سنة ٧٣٣ دخل ابن بطوطه ^(٢) خوارزم سائحاً فقال في رحلته : وبخوارزم مارستان له طبيب شامي يعرف بالصهيوني نسبة إلى صهيون من بلاد الشام ، ولم أر في الدنيا أحسن أخلاقاً من أهل خوارزم . وخوارزم هذه ولاية منسعة في شمال خراسان زارها ياقوت الحموي في سنة ٦١٦ هـ فوجد بها العمار منتشراً وأهلها علماء فقهاء أذكاء . وقد وردها التارسة ٦١٨ هـ وخربوها وقتلوا أهلها وتركوها تلالاً .



(١) الجامع للمفردات ج ٢ ص ١٥

(٢) خرج ابن بطوطه سائحاً من طنجة سنة ٧٢٥ هـ وبعد رجوعه من رحلته أتم رحلته سنة ٧٥٦ هـ

بهارستانات بهود الروم

أي الأناضول

١ — بهارستان قيسارية أو دار الشفا

دار الشفاء بقيسارية منسوبة إلى كوهي خاتون ^(١) وكان بناؤها سنة ٦٠٢ هـ وهذه الخاتون المباركة كانت ابنة قليج أرسلان السلجوقي وهذه الدار تسمى أيضا مدرسة شفائية غيائية لأنها بنيت على وصية هذه السيدة بأمر غياث الدين كيخسرو ابن قليج أرسلان وهو أخوها .

وعلى هذه الدار بالخط السلجوقي ما يأتي : أيام السلطان المعظم غياث الدنيا والدين كيخسرو بن قليج أرسلان دامت . . اتفق بناء هذا المارستان وصية عن الملكة عصمة الدنيا والدين كوهي نسيبة ابنة قليج أرسلان سنة ٦٠٢ هـ .

ولم يعثر على كتاب وقف هذا المارستان ، والكتابات المعارية والتاريخية لهذا الأثر في كتاب «الكتابات القيسارية لتحليل أدهم» مدير متحف الآثار القديمة بالأستانة سابقاً طبع استنبول سنة ١٣٣٤ هـ

(١) ذيل على فضل الأخية — الفتيان التركية في كتاب الرحلة لابن بطوطه

تأليف م . جودت طبع استنبول سنة ١٣٥٠ هـ (١٩٣٢ م) .

وقال الأستاذ الدكتور أحمد سويل التركي في المؤتمر التاسع لتاريخ الطب المنعقد في بوخارست في ١١ سبتمبر سنة ١٩٣٢ : إن مارستان قيسارية لا يزال موجوداً يؤدي خدمته بعد أن أُصلح على النظم الحديثة .
وقيسارية مدينة عظيمة من بلاد الروم كانت تابعة لصاحب العراق واسمها القديم Caesaria وكانت عاصمة بني سلجوق ملوك الروم أولاد قليج أرسلان افتتحها ألب أرسلان سنة ١٠٦٦ م

٢ — المدرسة الشفائية بسيواس

بناها كيكاؤوس بن كيخسرو السلجوقي بن قليج أرسلان .
سنة ٦١٤ هـ (١٢١٧ م) ومكتوب عليها : أمر بعارة هذه الدار لرضاء الله تعالى السلطان الغالب بأمر الله عز الدنيا والدين ركن الإسلام والمسلمين سلطان البر والبحر تاج آل سلجوق أبو الفتح كيكاؤوس بن كيخسرو برهان أمير المؤمنين سنة ٦١٤ هـ .

وكتاب الوقف محفوظ بدار الأوقاف^(١) نقل خلاصته وهي :
وقف الواقف المذكور المبرور سقاء الله تعالى شسايب الرحمة والرضوان ، وكسائه جلايبب العفو والغفران : الضياح الخمس والحوانيت المائة والثمانية والأشفاص السبعة والمبقلة والرحى والمري

(١) الأختية الفتيان التركية تأليف م . جودت طبع استنبول سنة

١٣٥٠ هـ (١٩٣٢ م) نقلنا الرقبة كما هي بأغلطائها اللغوية .

والإسطل المذكورة المحدودة الموصوفة في هذا الذكر بجميع حدودها وحقوقها ومراقبتها وتخومها ومصالحها ورسومها كلها أرضها وبنائها ونقصها ومماؤها وعلوها وسفلها ويوتاتها ومنازلها ومعالفها وأصايلها وأواخرها ومتابدها ومراعيا ومسكنها وأشجارها وكرومها وأغراخها وبساتينها ومستأجرها ومروجها ومقاصبها ومحاسنها ومحاطبها ومبقالها وأنهارها وسواقيها وآبارها ورياضها وغياضها وغدرانها وحياضها وعيونها ووهادها وتلالها وقيعانها وجبالها وحق ثربها المعلوم وملقى ذيلها المرسوم وغامرها وغانمرها وكل حق هولها داخل فيها وخارج عنها ومتصل بها ومنفصل عنها ومعروف بها ومعلوم لها ومعزى إليها ومعدود منها بأسرها وحذاقيرها على «دار الشفاء» وماوى المرضى والأعلاء التي رسم بإنشائها وأمر ببنائها الكائن موضعها ظاهر كورة سيواس حماها الله تعالى وحرسها على فوهة جادة توقات حيث عن الآفات؟ المشتملة عليها حدود أربعة: أولاً... (صرفنا النظر عن ذكره اجتناباً للتطويل) وثانياً... وثالثاً... ورابعاً... وفقاً مؤيداً صحيحاً شرعياً وتصدقاً سرمداً صريحاً سمياً ونجياً بخلاً جائزاً قطعياً بتاً بشلاً فضلاً جارياً على منهج الشرع، حاوياً مقتضى الحكم، خالياً عن الموانع الفادحة، جامعاً لشرائط الصحة لاتباع هذه الأوقاف

المذكورة ، ولا يوهب ولا يرهن ولا يورث ولا يملك ولا يتلف ولا يهلك ولا يخلف لوجه من الوجوه وسبب من الأسباب بل يجري على أصلها المؤيد وتقام على شرائطها المؤكد [كذا] لا ينقصها مرور الأيام ولا ينقصها كروور الشهور والأعوام وجعل الأيام الأجل الكبير المبجل الأمير العاقل العالم العادل الكافي الكامل المظفر المؤيد المنصور المشيد؟ جمال الدين ، جلال الإسلام والمسلمين عمدة الملوك والسلطين في الممالك ، أستاذ الدار فرخ بن عبد الله الحازن الخاص دام توفيقه متولياً الأوقاف المذكورة في هذه الوثيقة وناظرآ فيها يتولى بنفسه ويستنيب من ينوبه [كذا] ويوكل إلى من يشاء ويفوض إلى من آثر واختار ويوكل فيها من أراد ويعزل عن الوكالة أنى أحب ومتى شاء لا اعتراض لأحد من الناس كائنأ من كان فيها عليه ، فهو الممول عليه في تقدير واردات الأطباء الحاذقين والمترقين الفائقين الجريين المهذيين الغير المتحذلقين ، والكحالين الفاضلين والجراحين المصلحين الشفيقين الريقين القاضين بها ، وترتيب غير التعبير؟ لتحصيل الأدوية والعقاقير وتمشية أحوال المستخدمين من الملازمين على تباين درجاتهم وتفاوت طبقاتهم ، فما أفاد الله تعالى من فوائد ريع مستغلا يصرف في عمارة الأوقاف المذكورة وبناء ما نهدم وإصلاح مرمايتها واستزادة

غلاتها ، فما فضل عنها يصرف إلى نفسه منها كل سنة من القراطيس
 البيض بالفضة السلطانية الرائجة ببلاد الروم في معاملات أهلها أربعة
 آلاف درهم قرطاس فضي من النقد المذكور ، النصف منها كلها
 تأكيدها ألفا قرطاس فضة من الغلة النقية ألف مد (بن براتي)
 النصف من ذلك خمسمائة مد حسب المحرر ، ويخزن الفاضل في
 خزانة دار الشفاء المذكورة إذا التفتق شراء أعلى من العقارات
 ونفائس المستغلات حصلها بالمبايعات وأضافها إلى الأوقاف المذكورة
 ردماً لازيادها . وشرط الواقف المذكور على المتولي المذكور
 والناظر في أوقافه المذكورة وكل متولي بعده أن لا يؤجر شيئاً
 منها عند ميسر الحاجة في الإجارة أكثر من ثلاث سنين
 متواليات ثم لا يعقد عليه عقد إجارة أخرى حتى تنقضي هذه الإجارة
 المعقود عليها الأولى ولا يؤجر من ظالم أو طامع ولا متقلب ولا
 متعد ولا من يخشى فائلته ، فإن انطلمست دار الشفاء المذكورة عباداً
 بالله واستحال استجراؤها وتعذر السكن إليها وعدم الانتفاع
 بها صارت الفوائد الحاصلة من الأوقاف المذكورة إلى فقراء
 المسلمين ومحاييج الموحدين ومساكين المسلمين . الخ .

قال الدكتور أحمد سهيل في مؤتمر تاريخ الطب ببوخارست :
 هذا المارستان لا يزال موجوداً .

٣- مارستان قوتلوغ توركان بايران

ماتر قوتلوغ توركان^(١) خاتون بن ملكات قره خطاينة الحاكمة بايران جديرة بأن تذكر في ساحة الفتوة والكرم ، وهذه الملكة جلست على كرسي السلطنة بعد السلطان قطب الدين بايران سنة ٦٧٠ هـ وسيرتها مضبوطة في تاريخ آل سلجوق بمكتبة أيا صوفيا (رقم ٣٠١٩ ورقة ٨٨ و ٨٩) ، يذكر فيها أنها وقفت تلك الآثار مدرسة وسائر بقاع خيرات و رابطات ومساجد ودار شفاء وقناطر و خانقاهات وسائر أبواب الخير .

٤- بيارستان أماصيه

أنشأت إيلدوزمن خاتون زوجة السلطان أوجايتو دار الشفاء بمحتشمة بأماصيا سنة ٧٠٨ هـ و (١٣٠٨ م) ولا تزال موجودة .

٥- بيارستان ديوركي

أنشأت توران خاتون زوجة أحمد شاه الانشمدي دار الشفاء بمدينة ديوركي في سنة ٦١٤ هـ (١٢٢٨ م) ولا تزال موجودة .

(١) ذيل على فصل الأختية النتيان التركية تأليف م . جودت طبع
استنبول سنة ١٣٥٠ هـ (١٩٣٢ م)

٦ - بیمارستان محمد الفاتح

في سنة ١٤٧٠ م أنشأ السلطان محمد الفاتح مارستانا بقسطنطينية
ومن الأطباء الذين عملوا فيه :

١ - المولى محمود بن الكمال ^(١) الملقب بأخي جان المشهر
بأخي جلبي ، كان أبوه في بلدة تبريز ثم أتى إلى بلاد الروم
ونزل قسطنطينية وعانى فيها الطب وتعين طبيباً لدار السلطنة
ورئيساً للأطباء في المارستان الذي بناه السلطان محمد خان بمدينة
القسطنطينية وتوفي سنة ٩٠٣ هـ

٧ - بیمارستان السلطان سليمان

السلطان سليمان ^(٢) ابن السلطان سليم خان عاشر سلاطين آل
عثمان والمتوفى في ٢٢ صفر سنة ٩٧٤ هـ بنى بالقسطنطينية بیمارستاناً
لداواة المرضى وتربية المجانين بأنواع الأشربة والأطعمة والمعالجين .

٨ - بیمارستان أدرنة

أنشأ هذا المارستان أحد سلاطين آل عثمان ولم أتحقق من هو
ويغلب أن يكون إنشاؤه قبل عهد السلطان سليم ولعل السلطان

(١) الشقائق النعمانية ج ٢ ص ٢٤ والسنا الباهر للشبلي

(٢) المقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم ج ٢ ص ٢٩٤

بازيد الثاني هو الذي أنشأه ، ويفهم ذلك من ترجمة أحد الأطباء الذين عملوا في هذا المارستان وهو :

١- الحكيم شهاب الدين يوسف^(١) قرأ في أول عمره على علماء عصره ثم رغب في الطب وقرأ على الحكيم محي الدين ثم نصب طبيباً في مارستان أدرنة ومارستان قسطنطينية ثم جعل طبيباً للسلطان سليم خان وهو أمير على بلده طرابوزان ولما جلس السلطان سليم خان على سرير المملكة جعله طبيباً لدار السلطنة ثم جعله رئيساً للأطباء ودام على ذلك إلى أن توفي في سنة ٩٥١ هـ وكانت سنه مائة سنة أو أكثر وكان رحمه الله عالماً صالحاً عابداً سليم الطبع حليم النفس معرضاً عن أحوال الدنيا .

٩ - بيمارستانات أخرى

بيلاد الروم (الأناضول)

وقد أنشئت في بلاد الروم بيمارستانات أخرى لم نقف على تاريخها بالشرح الكافي ونكتفي بذكر أسمائها وتواريخها وقد ذكرها الدكتور أحمد سهيل في مؤتمر تاريخ الطب ببوخارست :

١- بيمارستان قصطاموني أو بيمارستان علي فرمانه أنشئ سنة ١٢٧٢م

ب - بيمارستان علماء الدين قيباد بقونه أنشئ سنة ١٢١٩ م

(١) الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية والسنا الباهر للشبلي .

- ج - دار الطب بپروسة أنشئت سنة ١٣٣٩ م
- د - بیمارستان للجذام بأدرنة أنشئ سنة ١٤٣١ م
- هـ - بیمارستان بايزيد الثاني بأدرنة أنشئ سنة ١٤٨٥ م ولعله
البیمارستان السابق ذكره .
- و - بیمارستان خاصكى سلطان باستنبول أنشئ سنة ١٥٣٩ م
- ز - بیمارستان والده سلطان بمغيزيه أنشئ سنة ١٥٥٤ م
- ح - بیمارستان السلطان أحمد باستنبول أنشئ سنة ١٦١٦ م



بیمارستانات المغرب

١ - بیمارستان تونس

في تونس مارستان ^(١) بالقرب من سيدي محرز لا يزال موجوداً ولكنه قد تغيرت معالمه . ويرجع تاريخه إلى القرن الثالث عشر الميلادي . وذكر الفقيه العلامة الشيخ أبو عبد الله محمد بن إبراهيم اللؤلؤي المعروف بالزركشي ^(٢) : أن أمير المؤمنين أبا فارس عبد العزيز بن السلطان أبي العباس ، أحمد بن أبي عبد الله محمد بن السلطان أبي يحيى بن أبي بكر أحد ملوك الدولة الحفصية تولى تونس بعد وفاة والده الخليفة السلطان أبي العباس أحمد في يوم الأربعاء ثالث شعبان سنة ٧٩٦ فأخذ بالحزم في أموره وجعل في كل خطة من يصلح بها فاستقامت الأمور بتونس في أيامه كلها أحسن استقامة وأحدث في أيامه بتونس حسنات دائمة فيها ومنها إقامة الخزانة بجوفي جامع الزيتونة وحبس ما فيها وفي غيرها من الكتب في العلوم الشرعية والعربية واللغة والطب والحساب

(١) *Manuel d'Art musulman*, par H. saladin P. 200

(٢) تاريخ الدولتين الموحدية والحفصية ص ٩٩ - ١٠٠ - ١٠٢

طبع تونس سنة ١٢٨٩

والتاريخ والأدبيات وغير ذلك ومنها إحداث المارستان بتونس
للضعفاء والغرباء وذوي العاهات من المسلمين وأوقف على ذلك
أوقافاً كثيرة تقوم به

ومن الأطباء الذين عملوا ببيمارستان تونس :

١ - محمد الشريف الحسني الزكراوي : ^(١) نسبة إلى جده أبو
زكريا الفاسي نزيل تونس وبها توفي سنة ٨٧٤ هـ وقد جاوز
الخمسين ، وكان أديباً طيباً ليلاً ، ولي البيمارستان بتونس وأقرأ
العقليات مع مشاركة في الفقه واعتناء بالتاريخ .

٢ - بيمارستان مراکش

أو بيمارستان أمير المؤمنين المنصور أبي يوسف
قال عبد الواحد المراكشي ^(٢) في سياق كلامه عن أبي يوسف
يعقوب بن يوسف بن عبد المؤمن بن علي بن علوي الكومي من
ملوك الموحدين بالمغرب : وبني بمدينة مراکش بيمارستاناً ما أظن
أن في الدنيا مثله وذلك أنه تخير ساحة فسيحة بأعدل موضع في
البلد ، وأمر البنائين بإتقانه على أحسن الوجوه وأتقنوا فيه من
النقوش البديعة والزخارف المحكمة ما زاد على الاقتراح ؛ وأمر أن

(١) الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع لابن حجر العسقلاني

(٢) المعجب في تلخيص أخبار المغرب

يغرس فيه مع ذلك من جميع الأشجار والمشمومات والمأكولات
وأجرى فيه مياهاً كثيرة تدور على جميع البيوت ، زيادة على أربع
برك في وسط إحداها رخام أبيض ، ثم أمر له من الفرش النفيسة
من أنواع الصوف والكتان والحري والأديم وغيره بما يزيد عن
الوصف ويأتي فوق النع ، وأجرى له ثلاثين ديناراً في كل يوم
يرسم الطعام وما ينفق عليه خاصة خارجاً عما جلب إليه من
الأدوية ، وأقام فيه من الصيدالة لعمل الأشربة والأدهان والأكحال
وأعد فيه للمرضى ثياب ليل ونهار للنوم من جهاز الصيف والشتاء
فإذا نقه المريض فإن كان فقيراً أمر له عند خروجه بمال يعيش
به ريثما يستقل ، وإن كان غنياً دفع إليه ماله وتركته وسببه ،
ولم يقصره على الفقراء دون الأغنياء ، بل كل من مرض بمراكش
من غريب حمل إليه وعولج إلا أن يستريح أو يموت . وكان في
كل جمعة بعد صلاته يركب ويدخله يعود المرضى ويسأل عن
أهل بيت أهل بيت ويقول : كيف حالكم ؟ وكيف القومة
عليكم ؟ إلى غير ذلك من السوال ثم يخرج ، لم يزل مستمراً على
هذا إلى أن مات رحمه الله في شهر صفر سنة ٥٩٥ هـ وله من العمر
٤٨ سنة ومدة ولايته ١٦ سنة وثمانية شهور .

الطباء الذين قدموا في هذا المارستان

١ - أبو إسحاق إبراهيم الداني : كانت له عناية بالغة بصناعة الطب وأصله من بجاية ونقل إلى الحضرة ، وكان أمين البيمارستان وطيبه بالحضرة وكذلك ولده ، وتوفي الداني في مراکش دولة المستنصر بن الناصر ^(١) .

٢ - محمد ابن قاسم ^(٢) بن أبي بكر القرشي المالقي نزيل غرناطة قال ابن الخطيب كان بارع الكتابة والنظم حسن النادرة حارفاً بالطب ، ولي النظر على البيمارستان بفاس ومات وسط سنة ٧٥٧ هـ وله ٥٤ سنة .

٣ - بيمارستان سلا

لما قدم أبو العباس أحمد بن محمد بن عمر بن عاشر الأنصاري الأندلسي من بلاد الأندلس جعل إقامته بسلا ، وذلك في النصف الأول من القرن الرابع عشر الميلادي بعد أن تنقل في بلاد المغرب مثل فاس ومكناسة وشالة ، وأخذ ابن عاشر يعالج المرضى واشتهر اسمه بسيدية ابن عاشر الطيب ، وأنشئ بالقرب من قبره مارستان وتوفي ابن عاشر سنة ٧٦٤ هـ أو سنة ٧٦٥

(١) عبود الأبناء في طبقات الأطباء ج ٢ ص ٧٩

(٢) الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة لابن حجر العسقلاني



شکل ۲۰ - پیارستان سیدی ابن عاشر بسلا

ودفن في التربة المسماة باسمه وقبته من أكبر القباب في كل من
سلا ورباط وفي سنة ١٢٤٧ هـ (١٨٤٦ م) جدد^(١) السلطان
مولاي عبد الرحمن بناء هذا المارستان .

وسلا مدينة بالمغرب الأقصى على ساحل المحيط الأطلنطي
وقد اختارها ابن الخطيب^(٢) مقاماً له وقد وصفها في مقاماته بقوله
« العقيلة المفضلة والبطيحة الخضلة والقاعدة الموصلة والسورة المفصلة
ذات الوسامة والنظارة والجامعة بين البداة والحضارة معدن القطن
والكتان والمدرسة والمارستان .

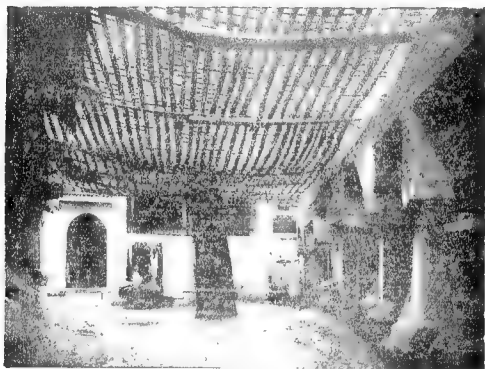
٤ — بيمارستان سيدي فرج بفاس

جاء في كتاب سلوة الأنفس^(٣) : أنه بالقرب من سوق
العطارين وسوق الحنّاء بفاس ، مكان يقيم به المرضى الذين يعقولهم
مرض ، وهم المجانين ويسمى ذلك المكان سيدي فرج على أنه لم
يدفن به أي شخص كان يسمى بهذا الاسم ، وليس به قبر ، وإنما
بني هذا المكان أحد السلاطين ليضم مرضى المسلمين الذين لاملجأ

(١) أخبرني بذلك المسيو رينو Renaud / مدير المعهد الفرنسي للتاريخ
والعلوم براكش

(٢) الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى ج ٢ ص ١١٣ طبع مصر

(٣) سلوة الأنفس ج ٢ ص ٢٧٦



شکل ۲۱ - پارسستان سیدی فوج بنام

لم أو ماوى يأوون إليه ، وسمي باب الفرج لأن المرضى كانوا
يمجدون فيه ما يفرج كربهم وقد حبست عليه الحبوس التي كانت
تصرف غلتها عليه ^(١) .

وقد جلا الدكتور دومازل Dr Du Mazel ^(٢) وصف هذا
البيمارستان فقال : بناؤه قديم يرجع تأسيسه إلى عهد سلاطين بني
مرين وهم في أوج عزهم وعظمتهم يعاونون على نشر العلوم وتجميل
المدن . وبني أحدهم وهو أبو يعقوب يوسف بن يعقوب بن عبد الحق
هذا المارستان لما تولى الملك سنة ٦٨٥ هـ (١٢٨٦ م) وعهد مؤسسه
إدارته إلى أشهر الأطباء وأوقف عليه الحبوس الكثيرة من
العقار للصرف عليه وحفظه ولما عظم أمر البيمارستان واتسعت أعماله
أدخل عليه السلطان أبو عثمان الذي تولى الملك ٧٦٦ هـ زيادات عظيمة .
وفي سنة ٩٠٠ هـ اتخذ أهل الأندلس من المسلمين إقامتهم
في فاس ، فتولى رياسته طبيب من بني الأحمر يسمى فرج

(1) Michaux - Bellaire : description de la ville,
de Fez . Paris 1907 .

(2) Publications du service de la santé et de
l'hygiène publique, éditées à l'occasion de l'exposition
calomile de marseille on 1922 par Dr Du Mazel .

الخزرجي ولذلك سمي بيارستان فرج ، فأصلح فيه وجعل الموسيقاريين
يلحنون أمام المرضى . وليس في مدخل البيارستان شيء يستوقف
النظر وهو في سوق الحنّاء ومحيط به جدار أبيض وعليه باب عال
مغطى بالحديد شأنه كسائر أبواب المدينة مقفل على الدوام ولا
يفتح إلا قليلاً .



بیمارستانات الاندلس

١- بیمارستان غرناطة

قال الوزير لسان الدين بن الخطيب ^(١) في كلامه عن أمير المسلمين بالاندلس محمد بن يوسف بن إسماعيل بن فرج بن إسماعيل بن فرج بن يوسف بن نصر ، الذي تولى الملك بعد وفاء أبيه في عام ٧٥٥ هـ : ومن مواقف الصدقة والإحسان من خارق جهاد النفس بناء بیمارستان الأعظم ، حسنة هذه التخوم القصوى ، ومزينة المدينة الفضلى ، لم يبتد إليه غيره من الفتح الأول مع تقرير الضرورة وظهور الحاجة ، فأغرى به همه الدين ونفس التقوى فأبرزه موقف الأحداق ورحلة ^(٢) الاندلس ومدرک الحسنات فخامة بيت وتعدد مساكن ورحب ساحة ودور مياه وصحة هواء ونقد خزائن ومتوضات وانطلاق خيرات وحسن ترتيب ، أبر على مارستان مصر بالساحة العريضة والأهوية الطيبة ، وتدفع المياه من فورات الرمل وسود الصخر ، وتخرج البحر والسدال الأشجار وقال سلاطين ^(٣) : إن هذا الأثر

(١) الإحاطة في أخبار غرناطة ج ٢ ص ٢٩

(٢) كنز ولعلها « حلة الاندلس »

(٣) Saladin : manuel d'art musulman P 200

المربع الزوايا لا يبلغ من الاتساع والإحكام في البناء مبلغ
مارستان قلاوون بالقاهرة ، ولكنه كان مرتباً في بساطته
أنيقاً في تفاصيله ، وكانت قاعاته البسيطة تدور حول باحة داخلية
في وسطها حوض عميق لقبول الماء من عينين كل عين منها عبارة
عن أسدجاث . ولما انتفعت غرناطة من يد العرب سنة ١٤٩٢ م
حول هذا البناء الصغير الى دار ضرب السكة ثم أدخلت عليه
تغييرات مختلفة شوهدت معالمه ثم تهدم معظمه .

وذكر مارشيه ^(١) كذلك : أن مارستان غرناطة حول إلى
دار ضرب بعد سقوط غرناطة وحدثت فيه تغييرات مرات
عديدة وتهدم ثلاثة أرباعه ، ولكنه في مظهره أبسط من
معاصره . يمارستان قلاوون ففي وجهه بعض النوافذ وفيها
أقواس مزدوجة وفي الوسط باب وأسكفة يعلوهما كتابة
تشبه أشعة الفلك ، ويدخل من الباب إلى ردهة مربعة
الزوايا مستطيلة وفي وسطها حوض فيه أسدان جاثيان يشبهان
مثليهما في قصر الحمراء وينبع منها الماء ، وحول الردهة أربعة
أروقة يفتح فيها أبواب طويلة ذات النحاء على شكل نعل الفرس
وفي الزوايا سلاليم يدخل منها إلى الطابق الأول .

(١) Y. Marcais : manuel d'art musulman P. 559

ونقل ليفي بروفنسال^(١) نص ذكرى بناء السلطان محمد الخامس للبيارستان سنة ١٨٥٠ - ١٨٦٧ هـ وهو لوح من الرخام على شكل الباب مقنطر مركب من قطعتين ملتصقتين تماماً محفوظ منذ سنة ١٨٥٠ م في جناح من بستان قصر الحمراء ، نقل إليه من أحد بيوت غرناطة ، وعلى أحد وجهي هذا اللوح كتابة في غاية الحفظ تملأ هذا الوجه وهي مكونة من ٢٦ سطراً بالخط العادي الأندلسي (شكل ٢٢) وهذه الكتابة :

تخليد ذكرى مارستان بناء السلطان محمد الخامس من بني نصر
 الغني بالله خاصاً برضى غرناطة الوطنيين
 وهذا هو النص :

الحمد لله أمر ببناء هذا المارستان رحمة واسعة لضعفاء مرضى
 المسلمين ، وقربة نافعة إن شاء الله رب العالمين ، وخلق حسنة ناطقة
 باللسان المبين ، وأجرى صدقة على مرّ الأعوام وتوالي السنين إلى
 أن يرث الله الأرض ومن عليها وهو خير الوارثين ، المولى الإمام
 السلطان المهام الكبير الشهير الطاهر الظاهر أسعد قومه دولة وأمضاهم
 في سبيل الله صولة صاحب الفتوح والصنع المنوح ، والصدر
 المشروح ، المؤيد بالملك والروح ناصر السنة ، كهف الملة

(1) Inscription arabe d'Espagne par Levy Provençal
 P. 164. 1931



شکل ۲۲ - ذکرى إنشاء بيارستان غرناطة

أمير المسلمين الغني بالله أبو عبد الله محمد بن المولى الكبير
 الشهير السلطان الجليل الرفيع المجاهد العادل الحافل السعيد الشهير
 المقدس أمير المسلمين أبي الحجاج ابن المولى السلطان الجليل
 الشهير العظيم المنصور هازم المشركين وقامع الكفرة المعتدين
 السعيد الشهيد الوليد بن نصر الأنصاري الحزرجي ، أنجح الله في
 مرضاته أعماله ، وبلغه من فضله العميم وثوابه الجسيم آماله ،
 فاخترع به حسنة لم يسبق إليها من لدن دخل الإسلام هذه
 البلاد ؛ وأختص بها طراز فخر على عاتق حلة الجهاد . وقد أراد
 وجه الله بابتغاء الأجر والله ذو الفضل العظيم ، وقدم نوراً
 يسعى بين يديه ومن خلفه يوم لا ينفع مال ولا بنون إلا من أتى
 الله بقلب سليم . فكان ابتداء بنائه في العشر الوسط من شهر
 المحرم من عام سبع وستين وسبعمائة ٧٦٧ هـ وتم ما قصد إليه
 ووقف الأوقاف عليه في العشر الوسط من شوال من عام ثمانية
 وستين وسبعمائة ٧٦٨ والله لا يضيع أجر العاملين ولا ينجب
 سعي المحسنين وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وآله وأصحابه
 أجمعين .

تم الكتاب

فهرست صور الكتاب

صفحة	
١١٠	شكل (١) طبق من العقيق وجد في بيارستان قلاوون
١١٣	» (٢) الباب الكبير لبيارستان قلاوون
١١٥	» (٣) الفسقية والسبيل
١١٦	» (٤) تخطيط أساسات بيارستان قلاوون
١١٨	» (٥) قوس الابواب الجنوبي
١٢١	» (٦) الابواب القبلية من بيارستان قلاوون
١٢٦	» (٧) الواجهة والباب لبيارستان الموبدي
٢٠٧	» (٨) باب بيارستان نور الدين
٢١٥	» (٩) وجه البيارستان النوري بدمشق
٢٢٨	» (١٠) باب البيارستان النوري بحلب
٢٣٦	» (١١) وجه البيارستان القيصري
٢٣٧	» (١٢) البيارستان القيصري بالصالحية
٢٣٩	» (١٣) تخطيط أساسات البيارستان القيصري
٢٤١	» (١٤) البيارستان القيصري من الداخل
٢٤٣	» (١٥) البيارستان القيصري من الداخل أيضاً
٢٤٩	» (١٦) ما هو مكتوب على باب بيارستان حصن الأكراد
٢٥١	» (١٧) صورة وقف بيارستان حصن الأكراد
٢٥٤	» (١٨) باب بيارستان قيسارية
٢٥٧	» (١٩) بيارستان أرغون الكاملي
٢٨٣	» (٢٠) بيارستان سيدي ابن عاشر بسلا
٢٨٥	» (٢١) بيارستان سيدي فرج بفاس
٢٩١	» (٢٢) ذكرى إنشاء بيارستان غرناطة

مصنفات المؤلف

- ١ رسالة مختصرة في علم التشريح لم تطبع
- ٢ كتاب صحة المرأة في أدوار حياتها طبع
- ٣ « أمراض النساء جزءان كبيران ترجم طبع
- ٤ « التهذيب في أصول التعريب طبع
- ٥ « التفسر أي الاستدلال بأحوال البول على المرض طبع
- ٦ « آلات الطب والجراحة والكحالة عند العرب طبع
- ٧ معجم أسماء النبات باللاتينية والفرنسية والانكليزية والعربية طبع
- ٨ كتاب الفناء للأطفال عند العرب أو كتاب التريص طبع
- ٩ « تاريخ البيارستانات في العهد الإسلامي طبع بالفرنسية
- ١٠ « الجامع لأشتات النبات وهو يحتوي جميع ما في اللغة العربية من أسماء النبات تحت الطبع
- ١١ « تاريخ علم النبات عند العرب تحت الطبع
- ١٢ « ألعاب الصبيان عند العرب تحت الطبع
- ١٣ « الداء للإنسان وعليه تحت الطبع
- ١٤ « أصول الكتاب العامية في اللغة العربية المصرية تحت الطبع
- ١٥ « المستحسن والمأثور من كلام الأطباء في التبييض
- ١٦ معجم لمصطلحات العلوم الطبية يحتوي نحو سبعين ألف مصطلح بالانكليزية والفرنسية والعربية في التبييض
- ١٧ كتاب تاريخ الأطباء من القرن السابع الهجري إلى عصرنا هذا (أي ذيل لميون الأنباء لابن أبي أصيبعة) ويحتوي نحو (٨٠٠) ترجمة تحت الطبع
- ١٨ تاريخ حياة ابن سينا وهو المنهاج ومظان وجودها

